

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Рабочие программы дисциплин

Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**  
Год начала подготовки **2021**

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.В.01	Живопись
Б1.В.01	История декоративно-прикладного искусства
Б1.В.01	История искусства
Б1.В.01	Компьютерная графика
Б1.В.01	Макетирование
Б1.В.01	Основы дизайна интерьера
Б1.В.01	Основы композиции
Б1.В.01	Основы типографики и верстки
Б1.В.01	Рисунок
Б1.В.01	Теория и история дизайна
Б1.В.01	Формообразование
Б1.В.01	Цветоведение и колористика
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.01	Философия
Б1.О.01	Человек в современном мире
Б1.О.01.ДВ.01	Культура и креативность
Б1.О.01.ДВ.01	Основы современной социологии

Место дисциплины в учебном плане	Название дисциплины
Б1.О.01.ДВ.01	Политика и управление
Б1.О.01.ДВ.01	Экономика личных решений
Б1.О.02	Деловое общение: риторика и письмо
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.02	Правовая культура
Б1.О.02	Проектный менеджмент
Б1.О.02	Цифровая культура
Б1.О.02	Цифровая культура в профессиональной деятельности
Б1.О.02.ДВ.01	Основы проектной деятельности в области дизайна
Б1.О.02.ДВ.01	Проектирование в арт-дизайне
Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.03	Физическая культура и спорт
Б1.О.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.О.04	Мониторинг результатов и индивидуализация обучения
Б1.О.04	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога
Б1.О.04	Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ
Б1.О.05	Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.05	Возрастная физиология и психофизиология
Б1.О.05	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.05	Методика преподавания дизайнерских дисциплин
Б1.О.05	Организация воспитательной работы
Б1.О.05	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.О.05	Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин
Б1.О.05	Профессиональная этика
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна
Б1.О.05	Современные графические редакторы в профессиональной деятельности
Б1.О.05	Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов
ФТД.В	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Живопись

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>12 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	432	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3, 4
аудиторные занятия	168	зачеты:	2
самостоятельная работа	210		
контроль	54		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	Неделя		15,5		21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	60	60	66	66	42	42	168	168
Сам. работа	48	48	123	123	39	39	210	210
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	216	216	108	108	432	432

Программу составил(и):  
*к.ист.н., доц., Бочковская В.И.*

Рецензент(ы):  
*к. иск., доц., Черняева И. В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Живопись**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является формирование методов, средств и приёмов при создании живописного художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве и повышения профессиональных знаний и умений в академической живописи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучить различные виды и техники живописи;</li> <li>-изучить принципы гармонизации цвета в живописной композиции;</li> <li>-научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства;</li> <li>-обучить понятиям: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония;</li> <li>-изучить средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок.</li> <li>-научить моделированию пространства и объема посредством цвета и тона;</li> <li>-развить художественно-образное мышление и творческое воображение.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	эвристические приемы и методы, о различных видах и техники живописи, методах ведения живописных работ; теоретических и практических принципах гармонизации цветов в композиции; создании живописных композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, последовательно вести работу над живописной композицией, составлять хроматические цветовые ряды, распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками и умениями работы со специальной литературой, основными методами и приемами живописного изображения, навыками ведения длительной работы над художественным проектом, различными живописными техниками для создания художественного проекта


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Учебный натюрморт</b>						
1.1.	Цветовой круг и цветовые растяжки	Практические	2	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Принципы гармонизации цвета. Контрасты	Практические	2	2	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.3.	Рефлексы. Натюрморт с белым предметом	Практические	2	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.4.	Натюрморт в теплой цветовой гамме	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.5.	Натюрморт в холодной цветовой гамме	Практические	2	5		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.6.	Преобразование натюрморта в холодной гамме	Сам. работа	2	2		
1.7.	Натюрморт в технике "Гризайль"	Практические	2	14		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.8.	Натюрморт на близкие цветовые отношения	Практические	2	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.9.	Живопись простых по форме и окраске предметов быта	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.10.	Живопись сложных по форме и окраске предметов быта	Практические	2	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.11.	Этюды сложных по форме и цвету предметов на холодном фоне. Акварель, гуашь	Сам. работа	2	10	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.12.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта близких по цветовой гамме	Практические	2	8		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.13.	Этюды предметов разных по материальности и цветовой насыщенности. Гуашь	Сам. работа	2	14	ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.14.	Сложный натюрморт. Живопись предметов быта контрастных по цветовой гамме	Практические	2	11		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л3.1
1.15.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму. Гуашь	Сам. работа	2	22		Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.16.		Зачет	2	0		Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 2. Тематический натюрморт</b>						
2.1.	Натюрморт на контрастные цветовые отношения (из трех-четырех предметов), объединённых общей	Практические	3	66		Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	темой с преобладанием холодных оттенков. Техника лессировки					
2.2.	Этюды сложных по форме и цвету предметов	Сам. работа	3	123		Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.3.	Тематический натюрморт, с введением в композицию постановки гипсовой головы. Тематический натюрморт «Атрибуты искусства». Гуашь.	Практические	4	20		Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.4.	Преобразование отдельных предметов – реалистического изображения в декоративную форму	Сам. работа	4	39	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
2.5.		Практические	4	22		

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
Смотри приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Смотри приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">44.03.04 Живопись Проф. обучение (2).docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Коробейников, В.Н.	Академическая живопись: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/99302">https://e.lanbook.com/book/99302</a>
Л1.2	Зубова И. С., Семизорова Л. Б.	Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455493</a>

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бесчастнов Н. П.	Цветная графика: учебное пособие	Гум.издательский центр "Владос", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Киселева Н.Е.	Натюрморт.Практикум подисциплине "Живопись":учебно-методическое пособие: учебное пособие	АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4977</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	<a href="http://www.artsait.ru/">http://www.artsait.ru/</a> Энциклопедия русской живописи. url			
Э2	<a href="http://artrus.tanais.info/">http://artrus.tanais.info/</a> шедевры русской живописи			
Э3	<a href="http://www.artsib.ru/">http://www.artsib.ru/</a> сибирские мастера			
Э4	<a href="http://www.liart.ru/">http://www.liart.ru/</a> Российская государственная библиотека по искусству			
Э5	Единый образовательный портал АлтГУ,электронный курс "Живопись"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4008">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4008</a>	
Э6	Единый образовательный портал АлтГУ,электронный курс "Живопись"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4150">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4150</a>	
Э7	Единый образовательный портал АлтГУ,электронный курс "Живопись"			
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ). 4. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> ; 5. Электронная библиотечная система ЛАНЬ <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> ;				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------



Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) AP-2133; орнамент №6 "Лист клена" AP-2106; орнамент №7 AP-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида AP-107; призма AP-105; стопа натуральная AP-331; трилистник большой; череп анатомический AP-497; шар большой; цилиндр AP-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический AP-497; череп женский; череп мужской; череп обрубка AP-496; череп обрубочный; шар AP-103; шар большой
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий и вопросы к экзамену.

Зачет проводится в форме академического просмотра, по изученным в рамках освоения дисциплины темам в соответствующем семестре.

Экзамен проводится в виде академического просмотра всех выполненных за семестр практических работ. Все выполненные работы должны быть выполнены на формате А-2 и оформлены в паспорту, иметь этикетку с данными автора работы (ФИО, № группы, название и ФИО преподавателя). Кроме того, студенты дают

развернутый ответ на один теоретический вопрос. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Результаты ответа на вопрос сообщаются студенту в день проведения экзамена. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит испытания повторно.

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Обучение живописи сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – этюды и длительные работы по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих художников прикладного искусства.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые этюды, более продолжительные работы. Также для того, чтобы изображения живописных предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты.

При обучении живописи необходимо изучить все виды живописных материалов, таких как акварель, гуашь, пастель и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки живописной техники, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего художника прикладного направления. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# История декоративно-прикладного искусства

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., Кирюшина Ю.В.*

Рецензент(ы):  
*д.иск., доц., Усанова А.Л.*

Рабочая программа дисциплины  
**История декоративно-прикладного искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель данного курса – сформировать представление о природе декоративно-прикладного искусства, об его связи с народным искусством, которое соединяет в себе две функции: практическую и художественную. Показать, как произведения декоративно-прикладного искусства отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Проследить взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-развитие у студентов эстетической отзывчивости к произведениям искусства и умения понимать их художественный образ;</li><li>-воспитание активного эстетического отношения к действительности;</li><li>-понимание связи художественно-образных задач произведений с идеей и замыслом;</li><li>-умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможностей художественных средств;</li><li>-знакомство с профессиями художников-прикладников, их творчеством и практической деятельностью.</li></ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности</li><li>- волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования на примере изучения истории декоративно-прикладного искусства</li><li>- методы научных исследований в декоративно-прикладном искусстве</li><li>- методы искусствоведческого анализа и систематизации источников по декоративно-прикладному искусству</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения</li><li>- реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах декоративно-прикладного искусства</li><li>- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства</li><li>- анализировать и систематизировать подготовительный материал по декоративно-прикладному искусству</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- технологиями самоорганизации и самообразования для принятия решений в профессиональной деятельности</li><li>- навыками творческого подхода к составлению основных композиционных схем, применяя специфику художественной системы декоративно-прикладного искусства с целью повышения квалификации и профессионального мастерства</li><li>- навыками работы с литературным и иллюстративным материалом по декоративно-</li></ul>


прикладному искусству - способностью организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся
--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства.</b>						
1.1.	Основные виды декоративно - прикладного искусства, их специфика.	Лекции	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
1.2.	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве	Лекции	4	4	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.3.	Архетипические мотивы и композиции в орнаменте	Сам. работа	4	6	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л3.1
1.4.	Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды	Практические	4	6	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
1.5.	Архетипические мотивы и композиции в орнаменте	Практические	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л3.1
1.6.	Процессы самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	Сам. работа	4	8	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.7.	Произведения декоративно-прикладного искусства и их роль в организации жизненной среды	Сам. работа	4	8	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
<b>Раздел 2. Основные этапы развития русского декоративно-прикладного искусства, их специфика</b>						
2.1.	Древнерусское декоративно-прикладное искусство IX-XIII века	Лекции	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.2.	Древнерусское декоративно-прикладное искусство XIV-XVII века	Лекции	4	2	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.3.	Декоративно-прикладное искусство XVIII века	Лекции	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.4.	Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства	Практические	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л3.1
2.5.	Декоративно-прикладное	Лекции	4	2	ПК-1	Л1.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	искусство XIX века					Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.6.	Традиционные ремесленные центры русского декоративно-прикладного искусства	Сам. работа	4	8	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л3.1
2.7.	Декоративно-прикладное искусство XX века	Лекции	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.8.	Декоративно-прикладное искусство Алтая	Практические	4	4	ПК-1	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1
2.9.	Декоративно-прикладное искусство Алтая	Сам. работа	4	9	ПК-1	Л1.1, Л2.3, Л3.1
2.10.		Экзамен	4	27	ПК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л3.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
СМ. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС 44.03.04 ПО ДПИИД Ист дек-пр иск.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кошаев В.Б.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие	М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a>
Л1.2	Ултургашева, Н.Т.	Педагогика народного художественного	Кемерово : КемГИК// ЭБС "Лань", 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/49322">https://e.lanbook.com/book/49322</a> .

		творчества : учеб.-метод. пособие		
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Под ред. В.В. Бычкова и Н.Б. Маньковской.	Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. : уч. пособ.	М.: ИФ РАН // ЭБС «Университетская библиотека online», 2012., 2005	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444036&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444036&amp;sr=1</a>
Л2.2	Миненко Л.В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие: Учебная литература для ВУЗов	КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2006 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227748</a>
Л2.3	Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие	Минск: РИПО // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2015 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463679</a>
Л2.4	Окладникова Е.А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство стран западной Европы: Учебное пособие	СПб.: Издательский дом "Петрополис" // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2013 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272495">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272495</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А.	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: Учебно-методический комплекс	Кемерово: КемГУКИ // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438722">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438722</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Эрмитаж: история, дворцы, коллекции [Электронный ресурс]. - М. : ЗАО Интерсофт, 1999.			
Э2	Санкт-Петербург: Мультимедийный альбом [Электронный ресурс] : альбом. - М. : Коминфо, 1997. - (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)			
Э3	Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1000 иллюстраций. - М. : БИЗНЕССОФТ. - (Электронная библиотека)			
Э4	Московский Кремль: Путеводитель [Электронный ресурс]. - М. : Коминфо, [1997]. (Интерактивный мир. Мультимедийная коллекция ; Т. 1. - Искусство и путешествия)			



Э5	История костюма и быта. Древний мир [Электронный ресурс]. - М. : АстраМедиа, 2007.	
Э6	Курс в Moodle "История декоративно-прикладного искусства"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1915</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

См. Приложение

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## История искусства рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	3
аудиторные занятия	124	зачеты:	2
самостоятельная работа	173		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		2 (3)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32		68	84	100	84
Практические	12		12	76	24	76
Сам. работа	64		109	238	173	238
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	0	216	425	324	425

Программу составил(и):  
*к.иск., доц., Степанская А.Г.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**История искусства**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	дать представление о развитии искусства от древности до современности с учетом культурного контекста различных эпох систематизировать и обобщить теоретический материал по истории искусства научить студентов оценивать достижения искусства, анализировать различные явления художественной культуры
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	теорию и историю искусства, художественный язык, выразительные средства в различных видах искусства
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать и описывать произведения искусства, используя основные понятия искусствознания
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками работы с учебно-методической, научной литературой, информационными ресурсами по проблематике курса и использования полученных знаний в практической деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет истории искусства. Введение в курс.</b>						
1.1.	Предназначение искусства. Предмет и специфика языка искусства. Предпосылки зарождения искусства. Функции искусства. Виды и жанры искусства. Искусство в системе культуры.	Лекции	3	6	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
1.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Основные понятия и категории искусства, историко-художественные эпохи и этапы, стилистические направления.	Сам. работа	3	6	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Первобытное искусство.</b>						
2.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Периодизация первобытного искусства. Палеолитическая пещерная живопись и скульптура. Формы предискусства. Образ зверя и человека в монументальном и мобильном искусстве палеолита. Петроглифы и наскальные росписи мезолита и неолита. Неолитическая керамика. Декоративно-прикладное искусство эпох неолита, бронзы и железа. Мегалитическая архитектура.	Практические	3	14	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 3. Искусство Древнего Египта.</b>						
3.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Традиционная хронология Древнего Египта. Возникновение египтологии. Деятельность первых египтологов. Архитектура Древнего царства. Особенности скульптуры Древнего царства. Архитектура Среднего царства. Храмовые комплексы и скальные гробницы Нового царства. Реформы Эхнатона, амарнский период в истории египетского искусства. Общая характеристика позднего периода. Египетское искусство в период эллинизма.	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 4. Античное искусство.</b>						
4.1.	Характеристика памятников архитектуры и изобразительного искусства Древней Греции и Древнего Рима и их авторов. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Практические	3	4	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
4.2.	Изучение основной и дополнительной	Сам. работа	3	3	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>литературы.Общая характеристика крито-микенского искусства. Ордерные конструкции в древнегреческой архитектуре. Памятники афинского акрополя. Скульптура древнегреческой архаики. Древнегреческая расписная керамика VII-IV вв. до н.э. Геометрический стиль. Поиск новых форм в скульптуре высокой классики. Общая характеристика скульптуры греческого эллинизма. Основные представители, памятники. Категория портретности в греко-римском искусстве. Устройство древнегреческого театра. Открытия в архитектуре Древнего Рима. Основные памятники римской архитектуры. Помпейская фреска и мозаика. Искусство христианского Рима.</p>					
<b>Раздел 5. Дороманское и романское искусство Западной Европы.</b>						
5.1.	<p>Изучение основной и дополнительной литературы.Периодизация искусства западноевропейского средневековья. «Великое переселение народов» и варварская культура. Истоки формирования культуры зрелого средневековья. Общая характеристика дороманского периода. Искусство франков: меровингский и каролингский периоды. Ирландская миниатюра. Декоративно-прикладное искусство Скандинавии. Романика — первый общеевропейский стиль. Архитектура романского стиля. Базиликальный тип храма. Замковая архитектура. Фресковая живопись церквей и</p>	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	декоративно-прикладное искусство. Миниатюра Франции и Италии. Особенности романской скульптуры Франции. Реконкиста и искусство Испании средних веков.					
<b>Раздел 6. Готическое искусство Западной Европы.</b>						
6.1.	Обосновать собственное суждение по поводу готического искусства Западной Европы, охарактеризовать скульптуру готических храмов. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету.	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
6.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Изменения в конструкции культовых готических зданий. Ранняя, зрелая и поздняя готика. Собор Нотр-Дам-де-Пари. Соборы в Реймсе и Амьене. Собор в Кельне. Особенности английской готической архитектуры. Нарастание реалистичности в изобразительном искусстве. Скульптура готических храмов. Развитие статуарной пластики. Скульптура соборов Нотр-Дам-де-Пари, Реймса и Амьена, Страсбурга. Особенности немецкой готической скульптуры. Миниатюра готической эпохи. Мастерская Жана Пюселя. Братья Лимбурги. Чешская готическая живопись.	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 7. Искусство эпохи Ренессанса</b>						
7.1.	Вопрос о Возрождении в современном искусствоведении. Гуманистические взгляды эпохи Возрождения. Новые веяния в архитектуре Возрождения. Брунеллески. Открытия Джотто в области живописи. Общая характеристика	Лекции	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	кватроченто. Вклад Боттичелли в развитие итальянской живописи. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы Микеланджело. Характерные особенности живописи Рафаэля. Открытия венецианской школы (Джорджоне, Тициан). Феномен "Северного Возрождения". А.Дюрер - новое слово в живописи Северной Европы. Темы и образы живописи И.Босха. Особенности образной системы П.Брейгеля.					
7.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 8. Искусство Византии и Русское искусство до 18 века.</b>						
8.1.	Особенности византийской культуры. Культурное влияние Византии. Базиликальный и центрический храмы. Происхождение крестово-купольного храма. Система выразительных средств византийской живописи (иконопись, смальтовая мозаика). Архитектура Византии. Трехнефная базилика.	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
8.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Практические	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 9. Стили в европейском искусстве 17 века. Искусство Барокко. Реализм в искусстве Голландии и Испании.</b>						
9.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Барокко как направление в искусстве. Новые представления о времени и пространстве. Специфика восприятия природы и ее перевоплощение в барокко. Портрет и его функция. Караваджо, Ж. Латур. Академия братьев Караччи. Гвидо Рени, Рубенс, Ван Дейк. Лоренцо Бернини как мастер барокко. Натюрморт	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	как барочный жанр. Место Рембрандта в истории европейской станковой живописи. Бытовой, пейзажный и натюрмортный жанры в искусстве «малых голландцев». Творчество Веласкеса.					
<b>Раздел 10. Стили в Европейском искусстве 18 века. Искусство Рококо и Классицизм во Франции.</b>						
10.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Особенности искусства XVIII в. Творчество А.Ватто. Декоративно-прикладное искусство рококо. Севрский фарфор. Творчество Ф.Буше и Ж.Б.Фрагонара. Мелкая пластика Э.М.Фальконе. Техника пастели в творчестве М.Э.Фальконе. Творчество Ж.Б.Шардена. Н.Пуссен как родоначальник классицизма во французской живописи. Архитектура классицизма. Темы, идеи, образы живописи Ж.Л.Давида. Классицизм и рококо в творчестве Ж.Гудона.	Сам. работа	3	20	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 11. Стили и направления в западноевропейском искусстве первой половины — середины 19 в.</b>						
11.1.	Политическое, экономическое и духовное состояние Европы после Великой французской буржуазной революции. Романтизм как направление в искусстве и литературе. Понятие "немецкой романтической школы". Влияние философских идей Канта, Шеллинга, Фихте и Шлейермахера на становление романтической концепции мира и человека. Типологические параллели в литературе и живописи немецкого романтизма. Каспар Давид Фридрих. Творческий путь Э.Делаакруа. У.Тернер - новое слово в маринистике. Сравнительная характеристика романтизма и реализма. Реалистическая	Лекции	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	живорпись Ж.Ф.Милле.					
11.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	3	3	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 12. Европейское искусство рубежа 19- 20 вв.</b>						
12.1.	Характерные особенности искусства рубежа XIX - XX веков. Элитарное и массовое искусство. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Лекции	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
12.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Основные тенденции в зарубежной культуре и искусстве XX века. Кубизм П.Пикассо. Фовизм А.Матисса. А.Бретон, М.Эрнст, С.Дали. Зарождение поп-арта. Инсталляции М.Дюшана. Поп-арт и кич. Э.Уорхол, Р.Раушенберг, Х.Арп.	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 13. Искусство России 18 века.</b>						
13.1.	Выработка собственного понимания и оценки художественных явлений в русском искусстве XVIII века. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету.	Практические	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
13.2.	Изучение основной и дополнительной литературы. Реформы Петра I. Западноевропейские влияния. Рост национального самосознания. Светское искусство — качественно иная культура нового времени. Составляющие русской культуры периода Нового времени. Новые функции архитектуры, градостроительство. Академия Художеств как первый художественный центр. Рококо, классицизм, сентиментализм. Архитектура русского классицизма. В. Баженов,	Сам. работа	3	7	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	М. Казаков. Живопись 18 в. И. Никитин, А. Матвеев, И. Вишняков, А. Антропов, И. Аргунов, Ф. Рокотов, П. Ротари, Г. Гроот, Д. Левицкий, В. Боровиковский. Историческая живопись, бытовой жанр, пейзаж. Графика. Русские скульптуры 2-ой половины 18 века.					
<b>Раздел 14. Русское искусство 19 в.</b>						
14.1.	Русское искусство позднего классицизма. Отечественная война 1812 года как основной критерий эволюции русского искусства первой трети XIX века. Восстание 1825 года и его влияние на русское искусство.	Лекции	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
14.2.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	3	2	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
14.3.	Развитие романтических тенденций в русском изобразительном искусстве XIX века. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Практические	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
14.4.	Изучение основной и дополнительной литературы.	Сам. работа	3	80	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 15. Отечественное искусство 20 в.</b>						
15.1.	Изучение основной и дополнительной литературы. Русский авангард. Супрематизм К.Малевича. Абстрактное искусство В. Кандинского. Утверждение социалистического реализма в искусстве 1930-х гг. Тема Великой Отечественной войны в советской живописи. «Суровый стиль».	Сам. работа	3	62	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 16. Искусство Алтая.</b>						
16.1.	Традиций Академии художеств на Алтае.	Лекции	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Ансамбль Демидовской площади. Первые профессиональные живописцы на Алтае. Творчество Г.Гуркина, А.Никулина.					
16.2.	Художественная жизнь Алтая первой половины XX в. Деятельность Союза художников на Алтае. Роль Новоалтайского художественного училища в художественной жизни Алтая. Современная алтайская живопись.	Практические	3	18	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
16.3.	Изучение основной и дополнительной литературы. Творческое наследие художников Алтая. Подготовка презентационного материала к экзаменационному билету	Сам. работа	3	45	ПК-1	Л1.1, Л2.1, Л3.1
16.4.		Экзамен	3	0		Л1.1, Л2.1, Л3.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">РПД История искусства.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Т. В. Ильина	История искусства Западной Европы от Античности до	// ЭБС "Юрайт" 2018, 2011	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-1">http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-1</a>

		наших дней: учебник		34E-493E-A829-EB9427EF1612?
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ильина Т.В.	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: Учебник	М. "Юрайт" //ЭБС "Юрайт", 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612">https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Нехвядович Л.И.	Искусствоведение: Методические указания по выполнению письменных работ : для очно-заочного и заочного отделений, обучающихся по направлению и спец. "Искусствоведение"	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2012	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4972</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Искусство.ru	<a href="http://www.iskusstvu.ru/">www.iskusstvu.ru/</a>		
Э2	Исторические и современные здания	<a href="http://www.antica.lt/">http://www.antica.lt/</a>		
Э3	Всемирная история	<a href="http://www.historic.ru/">www.historic.ru/</a>		
Э4	Курс «История искусства» в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3784</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
303Д	читальный зал НБ – помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 9 посадочных мест; компьютер; переносные ноутбуки (по запросу)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной, так и в электронной и мультимедийной формах.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Компьютерная графика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 42  
самостоятельная работа 66

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 4

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя 21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, Доцент, Л.Н. Турлюн*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Компьютерная графика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2123 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать представления об основах компьютерной графики и издательских системах. Выработать навыки создания и оценки графических объектов используемых в ДОУ.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна
ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основы композиции, колористики, перспективы, верстки, технических характеристик устройств отображения и печати изображений.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Конструировать композицию изображений, выбирать цветовое и тоновое решение изображений, создавать перспективу, в соответствии с их прикладными функциями и задачами.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Навыками пользования графическими редакторами, конструирования композиции, выбора цветового и тонового решения изображений, создания перспективы, в соответствии с их прикладными функциями и задачами.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Компьютерная графика и издательские системы</b>						
1.1.	Количественные характеристики средств компьютерной графики	Практические	4	4	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.2.	Тоновый и цветовой контраст	Практические	4	2	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.3.	Издательские системы	Практические	4	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.4.	Прикладные функции изображений	Сам. работа	4	14	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.5.	Создание полосы газеты	Практические	4	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.6.	Знакомство с графическим редактором	Сам. работа	4	14	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.7.	Создание логотипа	Практические	4	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Создание визитки	Сам. работа	4	14	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.9.	Создание открытки	Практические	4	4	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.10.	Создание обложки буклета	Сам. работа	4	12	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.11.	Создание плаката	Практические	4	8	ПК-3	Л1.1, Л2.1
1.12.	Создание полосы газеты	Сам. работа	4	12	ПК-3	Л1.1, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Компьютерная графика 09_03_03_Прикладная информатика_ПИВД-1-2021.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Аббасов И.Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие	"ДМК Пресс"/"ЭБС Лань", 2009	<a href="https://e.lanbook.com/book/58694">https://e.lanbook.com/book/58694</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Григорьева, И.В.	Компьютерная графика :	М. : Прометей// ЭБС «Университетская библиотека online», 2014, 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211721</a>
Л2.2	Л. Н. Турлюн	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве [Электронный ресурс]: учеб. пособие	АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/5570</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	vllhttp://www.teachvideo.ru/course/56.	
Э2	Сайт фирмы АСКОН.http://www.ascon.ru.	
Э3	«КОМПАС в образовании» http://kompas-edu.ru.	
Э4	курс в Moodle"компьютерная графика"	https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1159
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).		

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-

Аудитория	Назначение	Оборудование
работы		телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Макетирование рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 42  
самостоятельная работа 39  
контроль 27

Виды контроля по семестрам  
экзамены: 6

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	Неделя			
	22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Доцент, Чурилов М.Г.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Макетирование**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развить у студента объёмно-пространственное мышление. Сформировать объёмно-пространственное видение и архитектурно-образное мышление.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна
ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- Основные понятия объёмно-пространственной композиции; - Свойства бумаги и картона как основных материалов используемых в макетах; - Средства выражения творческих архитектурных фантазий.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- Наглядно представлять свои идеи; - Свободно оперировать объёмами и пространством; - Применять приёмы перспективного построения на плоскости; - Выполнять развёртки объёмных фигур.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- Техническими приёмами и навыками макетного дела.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Простые геометрические тела</b>						
1.1.	Технические приемы макетирования. Моделирование различных геометрических тел.	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.2.	Выполнение макетов простых геометрических тел (куб, пирамида)	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.3.	Выполнение макетов простых геометрических тел	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
1.4.	Выполнение чертежа развертки сложной геометрической формы	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Пластика поверхности</b>						
2.1.	Приемы пластической проработки поверхности. Преобразование поверхности в рельеф	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.2.	Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.3.	Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	Практические	6	4		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.4.	Создать членение фронтальной поверхности с помощью прямых линий (горизонтальных и вертикальных)	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.5.	Создать членения фронтальной поверхности с помощью циркульных или кривых линий (орнамент)	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
2.6.	Пластическое решение с помощью прорезей и надрезов поверхности	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Метроритмические решения в проектировании формы и пространства</b>						
3.1.	Трансформация поверхности в объемные элементы	Сам. работа	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
3.2.	Выполнить макеты объемных форм из метроритмических элементов по предложенным примерам	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2
3.3.	Выполнение проектных чертежей членения сгиба и его композиция	Сам. работа	6	2		Л1.1, Л1.2
3.4.	Выполнение чертежа развертки ритмического членения сгиба	Практические	6	4		Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Понятие фронтальной и объемной композиции пространства</b>						
4.1.	Композиционное моделирование объема и пространства в макетировании	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
4.2.	Приемы создания пластики поверхностей объемной формы	Практические	6	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(пластическое решение одного ребра куба)					
4.3.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и граней куба)	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2
4.4.	Приёмы создания пластики поверхностей объемной формы (пластическое решение ребер и граней куба слабым и глубоким рельефом)	Сам. работа	6	5		Л2.2, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 5. Макетирование открытых форм из геометрических элементов</b>						
5.1.	Создание открытой абстрактной композиции. Приём сжатия и растяжения пространства плоскости. Эскиз проекта	Практические	6	2		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.2.	Создание открытой абстрактной композиции. Приём сжатия и растяжения пространства плоскости	Сам. работа	6	4		Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.3.	Выполнение открытой абстрактной композиции сжатия и растяжения пространства плоскости	Практические	6	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.4.	Создание открытой абстрактной композиции. Развертка элементов полусферы. Эскиз проекта	Практические	6	2		Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.5.	Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы	Практические	6	2		Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
5.6.	Выполнение абстрактной композиции из открытых элементов полусферы	Сам. работа	6	4		Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 6. Архитектурные сооружения</b>						
6.1.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса. Проектирование идеи	Практические	6	2	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1
6.2.	Пространственное решение фасада архитектурного сооружения. Создание эскиза	Практические	6	2		Л2.2, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.3.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса	Практические	6	4		ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2
6.4.	Макет объемно-пространственного архитектурного комплекса	Сам. работа	6	12		ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает в себя задания для проведения практических самостоятельных работ.	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
не предусмотрены	
5.3. Фонд оценочных средств	
<p>«1» - (неудовлетворительно) студент демонстрирует отсутствие в достижении задач заданий, неумение работать с бумагой и другими материалами, задания выполнены не полностью</p> <p>«2» - (плохо) студент демонстрирует фрагментарное понимание специфики заданий, обладает умением разработать задание, но с отсутствием аккуратности</p> <p>«3» - (удовлетворительно) студент демонстрирует неглубокие, неполные умения и навыки в выполнении творческих упражнений. При аккуратности отсутствует творческое начало</p> <p>«4» - (хорошо) студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объемно-пространственной композиции</p> <p>«5» - (отлично) студент демонстрирует в работе аккуратность, чётко следует задачам и требованиям заданий.</p>	
Приложения	
Приложение 1.  <a href="#">ФОС — Макетирование.docx</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Перельгина, Е.Н.	Макетирование : учебное пособие	Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142941</a>
Л1.2	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A">www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521</a>
Л2.2	Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А.	Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учеб. пособие :	Мин-о образования и науки РФ. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. ,	URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Пойдина, Татьяна Витальевна	История архитектуры, градостроительства и дизайна: учеб. пособие	Изд-во АлтГУ, ЭБС // "университетская библиотека online", 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3204">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3204</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	<a href="https://studfiles.net/preview/4457231/">https://studfiles.net/preview/4457231/</a>		
Э2	Закономерности композиционного построения в макетировании	<a href="https://docplayer.ru/41767351-4-zakonomernosti-kompozicionnogo-postoroeniya-6-ploskost-i-vidy-plasticheskoy-razrabotki-poverhnosti.html">https://docplayer.ru/41767351-4-zakonomernosti-kompozicionnogo-postoroeniya-6-ploskost-i-vidy-plasticheskoy-razrabotki-poverhnosti.html</a>		
Э3	Основы архитектурно-конструктивного проектирования	<a href="http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36039/1/978-5-7996-0793-7_2012.pdf">http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36039/1/978-5-7996-0793-7_2012.pdf</a>		
Э4	Презентация "Выход из плоскости в пространство"	<a href="https://en.ppt-online.org/268287">https://en.ppt-online.org/268287</a>		
Э5	Эл.курс на образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=624">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=624</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Ознакомление с литературой по теме (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ заданий на дом;
- работу со словарями и специальной литературой;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы дизайна интерьера рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	84	зачеты: 6
самостоятельная работа	105	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		4 (7)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД		
Неделя	22,5		11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	66	66	39	39	105	105
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*Доцент, Чурилов М.Г.*

Рецензент(ы):  
*Кандидат Доктор искусствоведения, Декан, Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы дизайна интерьера**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд. искусств., доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать у студента определенные профессиональные знания о принципах стиле- и формообразования, художественных приемах и средствах используемых в области дизайна интерьера.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	историю становления и эволюцию дизайна (мировой и отечественный опыт); историю возникновения, развития и смены стилей эпох; теоретические концепции западного и отечественного дизайна; традиционные и современные стилистические направления в дизайне интерьера.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	формулировать цели художественного проекта, алгоритм решения задач, критерии и показатели достижения целей; выбирать оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации; разрабатывать и реализовывать проекты в сфере дизайна интерьера; направлять развитие и саморазвитие личности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	в области методологии художественного проектирования объектов окружающей среды; в области проектирования изделий интерьера; подготовки эскизно-графических материалов и опыт художественно-оформительской деятельности; овладения трудовыми профессиональными навыками в решении дизайн-проекта.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие "Интерьер"</b>						
1.1.	Интерьер как среда	Лекции	6	2	ПК-1	Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Новые принципы проектирования	Лекции	6	1	ПК-1	Л3.1, Л2.3, Л1.2
1.3.	Специфика строения и	Лекции	6	1	ПК-1	Л3.2, Л3.1, Л2.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	существования форм среды					Л2.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Язык формирования современного интерьера	Лекции	6	1	ПК-1	Л3.2, Л3.1, Л2.2, Л1.4
1.5.	Трансформация художественных идеалов и вкусов сегодняшнего зрителя	Лекции	6	1	ПК-1	Л1.1
<b>Раздел 2. Развитие интерьера (исторический обзор)</b>						
2.1.	Основные характеристики интерьера	Лекции	6	2	ПК-1	Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л1.5
2.2.	Архитектура Древнего мира	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.3
2.3.	Архитектура средневековья в Европе	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.2, Л1.3
2.4.	Архитектура Нового времени в Европе (XV - XIX вв.)	Сам. работа	6	10	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.3
2.5.	Архитектура Новейшего времени (XX в.)	Сам. работа	6	16	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л1.3
2.6.	Таблица стилей	Практические	6	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л2.3, Л1.3
2.7.	Таблица выбранного стиля	Практические	6	4	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Л2.3, Л1.3
2.8.	Дизайн-проект предмета мебели (стула) в выбранном стиле	Практические	6	28	ПК-1, ПК-2, ПК-3	
<b>Раздел 3. Функционально-пространственные основы организации интерьера</b>						
3.1.	Понятие о типологии архитектурной среды	Сам. работа	6	4	ПК-1, ПК-2	
3.2.	Помещения производственного назначения	Сам. работа	6	4	ПК-1, ПК-2	Л1.2
3.3.	Помещения общественного назначения	Сам. работа	6	4	ПК-1, ПК-2	Л1.2
3.4.	Помещения жилого назначения	Сам. работа	6	4	ПК-1, ПК-2	Л1.2
3.5.	Функционально-технологические факторы в организации среды помещений	Сам. работа	6	4	ПК-1, ПК-2	Л1.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Особенности композиционного формирования интерьера</b>						
4.1.	Понятие об эмоциональном воздействии архитектурного пространства	Лекции	7	1	ПК-1	Л1.3, Л2.1
4.2.	Особенности восприятия интерьера	Лекции	7	1	ПК-1	Л1.3, Л2.1
4.3.	Приёмы организации пространственной формы	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1
4.4.	Приёмы организации поверхности ограждения	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1
4.5.	Приёмы организации предметной среды	Лекции	7	2	ПК-1	Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 5. Дизайн-проект жилого интерьера</b>						
5.1.	Выполнение клаузуры	Практические	7	6		Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л1.5
5.2.	Чертёж плана выбранного жилого помещения	Сам. работа	7	4		Л3.2, Л2.4, Л3.1, Л2.3, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л2.1, Л1.5
5.3.	Эскизы проекта	Сам. работа	7	8		Л2.2
5.4.	Развёртки интерьера. Вид сверху	Практические	7	16		Л2.1
5.5.	Перспектива	Практические	7	12		Л2.1
5.6.	Макет	Сам. работа	7	27		Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. в приложении
<b>Приложения</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Захарченко, Т.Ю.	История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/62975">https://e.lanbook.com/book/62975</a>
Л1.2	Короткова, М.В.	История жилища. От древности до модерна:	Москва : Новый хронограф, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228462">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228462</a>
Л1.3	Смирнова Л. Э.	История и теория дизайна:	Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841</a>
Л1.4	Старикова, Ю.С.	Основы дизайна:	Москва : А-Приор, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72693">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72693</a>
Л1.5	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/63040">https://e.lanbook.com/book/63040</a> .
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Тарасова, О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485751</a>
Л2.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>
Л2.3	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 118 с.//ЭБС АлтГУ, 2016	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3373</a>
Л2.4	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/3557</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>

Л3.2	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»			
Э2	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> Электронная библиотечная система издательства «Лань»			
Э3	<a href="http://www.Ibooks.ru">http://www.Ibooks.ru</a> Электронная библиотечная система учебной и научной литературы			
Э4	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»			
Э5	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> Электронная библиотечная система издательства «Лань»			
Э6	<a href="http://www.Ibooks.ru">http://www.Ibooks.ru</a> Электронная библиотечная система учебной и научной литературы			
Э7	Электронный курс "Основы дизайна интерьера" на Едином образовательном портале АлтГУ <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7417</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

1. Для наиболее емкого видения и понимания проблем, связанных с современным дизайном интерьера, целесообразно систематически обращаться к творчеству самого широкого круга мастеров изобразительного, архитектурного искусства, как отечественного, так и зарубежного: А.Л. Экстер, Л.С. Поповой, В. Кандинскому, А.В. Гропиусу, Л.С. Баксту, И. Татлину и др.
2. Знакомство с творчеством современных художников, архитекторов, дизайнеров.
3. Периодический просмотр журналов, телепередач, электронных ресурсов, посвященных вопросам стиля, дизайна, моде.
4. Современный дизайн должен учитывать все прогрессивные и гуманистические тенденции развития культуры. Для этого студенту рекомендуется: глубокое изучение и сохранение связи с лучшими традициями и наследием прошлого; активное и аналитическое освоение передового, прогрессивного в современной культуре; реализация новых идей, способствующих промышленному прогрессу; научный подход к прогнозированию развития форм в дизайне; отражение связи с современностью, архитектурой, искусством, новыми достижениями в области научно-технического прогресса.
5. Знакомство с проектами известных современных дизайнеров, архитекторов, через интернет, просмотр CD-дисков .
6. Освоение дизайн-программ в графическом редакторе, с целью выполнения эскизно-графических работ, коллажей, панно с помощью компьютерных технологий.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра искусств</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.ист.н, доцент, Бочковская В.И.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы композиции**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	сущность понятия «композиция» и основные виды композиции, законы и свойства композиции законы визуального восприятия и принципы (правила, приемы и средства) организации композиции сущность понятия «образная выразительность», средства ее достижения с помощью различных изобразительных средств и приемов при создании произведений изобразительного искусства и дизайна принципы формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений использовать выразительные возможности средств композиции и их свойства в своей творческой деятельности разрабатывать композиции с помощью различных выразительных художественно-графических средств, управляя их активностью формировать профессиональную компетентность рабочего (специалиста) в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	средствами художественной выразительности приемами построения композиций различной степени сложности методами анализа используемых композиционных средств и приемов основными методами формирования профессиональной компетентности рабочего (специалиста) в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в композицию</b>						
1.1.	Понятие «композиция». Композиция в изобразительном искусстве и дизайне. Основные виды композиции. Типы	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	изобразительных композиций. Общее понятие о различных формах организации композиции. Основные законы композиции, их роль и значение в создании художественного произведения. Свойства композиции. Правила, приемы и средства композиции.					
1.2.	Форма. Геометрический вид формы. Объемная форма. Плоскостная форма. Линейно-пластическая форма. Собственные свойства формы. Величина и масса формы. Свойства поверхности формы. Цвет. Фактура.	Практические	4	6	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.3.	Виды форм и их характеристика. Комбинация композиционных форм. Положение формы в пространстве. Закономерности зрительного восприятия формы. Восприятие плоскостной формы. Особенности восприятия объемно-пространственной формы. Светотень.	Практические	4	1	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.4.	Композиционные возможности изобразительных средств. Точка, линия, пятно. Плоскость. Цвет, тон.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.5.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	6	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.6.	Композиционные возможности изобразительных средств. Фактура. Рельеф. Объемная поверхность. Пространство.	Практические	4	1	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
1.7.	Образная выразительность - как основная задача композиции. Применение средств выразительности и средств композиции для передачи художественного образа.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 2. Принципы организация композиции</b>						



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.1.	Концепция визуального восприятия произведений изобразительного искусства. Законы визуального восприятия плоскости.	Практические	4	1	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.2.	Принципы организации композиции. Формат композиции. Композиционные оси. Пространство композиции. Композиционные схемы. Композиционные связи. Группировка элементов.	Практические	4	1	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.3.	Визуальная масса. Композиционное равновесие. Виды композиционного равновесия. Правила создания композиционного равновесия в ассиметричных композициях. Средства создания равновесия.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
2.4.	Композиционный центр. Закономерности выявления композиционного центра. Способы организации композиционного центра. Доминанта. Роль доминанты в композиции. Субдоминанта. Субдоминантные отношения. Акценты. Принципы расстановки акцентов.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 3. Средства композиции</b>						
3.1.	Понятие тождество, нюанс и контраст как количественно-качественные категории композиции. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Нюанс отношение близких состояний свойств элементов формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственной формы	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.2.	Понятие о пропорции. Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого. Модульная система	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пропорционирования. Модуль. Виды пропорциональных отношений. Арифметическая и геометрическая прогрессия. Принцип геометрического подобия. Отношение золотого сечения. Примеры пропорциональных отношений в строении биоформы, в построении композиции.					
3.3.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	4	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.4.	Понятие масштабности. Масштаб как средство художественной выразительности. Представление о сомасштабности пространства. Человек как мера организуемого пространства. Количественные методы для обеспечения сомасштабной человеку структуры пространства. Масштаб: размерный, геометрический, композиционный. Приемы и средства выражения масштабности. Зависимость масштабности формы от характера ее членений. Определение соотношения элементов композиции и внешнего пространства.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.5.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	4		Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.6.	Статика. Динамика. Правила передачи движения. Правила передачи покоя. Средства выражения статичности и динамичности. Проявление свойств статичности в композиции. Проявление свойств динамичности в композиции. Направление и характер движения. Внутренняя и внешняя динамика. Статика и динамика как средства выразительности в	Практические	4	2		Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиции.					
3.7.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	4	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.8.	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Ритм как средство выразительности в композиции. Проявление ритма в различных видах композиции. Активные и пассивные элементы ритмических построений. Построение метрических рядов. Построение ритмических рядов. Изменение параметров ритма: ритмического шага, темпа ритма, направления развития ритма.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.9.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	3	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.10.	Понятие симметрии. Закономерности расположения частей симметричной фигуры. Элементы симметрии. Основные преобразующие операции. Виды симметрии. Классическая симметрия (отражения, переноса, поворота в пространстве, поворота на плоскости). Аффинная симметрия (растяжения, сжатия, сдвига). Симметрия подобия (подобия K; подобия L). Криволинейная симметрия (кручения, сдавливания, слома, простого изгиба). Сочетание различных видов симметрии. Понятие асимметрии, дисимметрии. Ассиметричные композиции. Способы создания зрительного равновесия.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
3.11.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	4	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 4. Стилизация в композиции</b>						
4.1.	Стилизация в композиции.	Практические	4	1	ПК-1	Л2.3, Л2.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Понятие стилизации и стиля. Роль стилизации в достижении выразительности композиции. Виды стилизации в композиции. Принципы и методы стилизации.					Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.2.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.3.	Особенности изображения объектов с элементами стилизации. Изображение объемных форм в композиции. Стилизация природных форм. Композиции из стилизованных объектов.	Практические	4	1	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.4.	Использование принципов стилизации при создании композиции в различных видах декоративно-прикладного искусства. Использование стилизации при создании объектов дизайна.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
4.5.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	6	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
<b>Раздел 5. Орнаментальная композиция</b>						
5.1.	Искусство орнамента. Художественный язык орнамента. Функции орнамента. История искусства орнамента. Орнамент разных стран и народов.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.2.	Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов. Орнаментальная композиция. Жанры орнаментальной композиции. Классификация орнаментальных композиций.	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.3.	Орнамент и костюм. Ансамбль предметов костюма, интерьера и орнаментальный текстиль. Орнамент в искусстве XX-XXI веков. Особенности	Практические	4	2	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	ритмического построения орнаментальных композиций.					
5.4.	Проработка учебной литературы. Подготовка к практическим занятиям	Сам. работа	4	6	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л1.2
5.5.		Зачет	4	0	ПК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л2.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств. см. Приложение.
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение.
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение.
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ФОС - Основы композиции - зачет - ДПИИД.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Меркулова Л.А.	Пропедевтика. Общая композиция : учебник	Академия, 2016	<a href="http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4918/197457/">http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4918/197457/</a>
Л1.2	Шевелина Н. Ю.	Графическая и цветовая композиция: Учебная литература для ВУЗов	Архитектон, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455471">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=455471</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Дагльдиян К.Т., Поливода Б.А.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением): учебное	ВЛАДОС, 2018	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html</a>

		пособие		
Л2.2		Формальная композиция: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	ООО ИПК «Университет», 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=330521</a>
Л2.3	Сабило Н.И.	Орнаментальная текстильная композиция: основы построения: Учебное пособие	Самара: Самарский государственный университет // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143497">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=143497</a>
Л2.4	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов	М. : Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A">www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э2	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э3	Электронная библиотечная система учебной и научной литературы	<a href="http://www.lbooks.ru">http://www.lbooks.ru</a>
Э4	Курс «Основы композиции» в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4390</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы типографики и верстки рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	7
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	34	34	34	34
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, декан, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Основы типографики и верстки**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 30.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 30.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение знаний, умений и навыков в области типографики, искусства шрифта, верстки, которые позволят обучающимся создавать дизайн пользовательских интерфейсов на профессиональном уровне.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные информационные ресурсы, онлайн-проекты, отражающие перспективы и тенденции развития современной шрифтовой культуры и верстки, роль типографики и верстки в проектировании дизайна интерфейса информационных систем, тенденции и перспективы развития типографики и верстки
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	критически осмысливать накопленный опыт в сфере типографики и шрифта, работать с программным обеспечением для верстки интерфейса информационной системы, сочетать шрифтовые и композиционные решения с художественной и технической графикой в дизайн-проекте интерфейса информационных систем
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	использования информационных ресурсов, онлайн-проектов для профессионального развития в области типографики и верстки, навыки модульного проектирования дизайна интерфейса, навыками подбора шрифтов и верстки для проекта дизайна интерфейса пользователя информационной системы


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основы типографики</b>						
1.1.	Типографика как вид графического дизайна. Задачи и функции типографики.	Лекции	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.2.	Понятийно-терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.3.	История развития типографики. Швейцарская	Лекции	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	типографика. Типографика постмодернизма					
1.4.	Основные примеры работы с текстом	Практические	7	8	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.5.	Пробелы. Кавычки. Правила использование тире различных типов. Дроби. Табуляторы. Знаки, отсутствующие на клавиатуре. Специальные символы.	Сам. работа	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.6.	Различные приемы оформления текста	Практические	7	12	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
1.7.	Кегль. Интерлиньяж. Кернинг и трекинг. Оформление абзацев. Отступы и выключка. Отбивки.	Сам. работа	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
<b>Раздел 2. Шрифт как элемент дизайна</b>						
2.1.	Буква как графический объект с самостоятельной эстетической ценностью	Лекции	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
2.2.	Назначение и классификация шрифтов	Практические	7	4	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
2.3.	Принципы удобочитаемости, различимости и заметности шрифта	Сам. работа	7	10	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.3
<b>Раздел 3. Верстка в цифровом дизайне</b>						
3.1.	Понятие верстки и модульного проектирования	Лекции	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	История верстки в графическом дизайне	Практические	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.3.	Современные тенденции в развитии верстки и модульных систем	Практические	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.4.	Подготовка текстовой и графической информации к верстке	Сам. работа	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.5.	Основные этапы работы над версткой дизайн-проекта	Практические	7	2	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л1.3
3.6.	Применение HTML для верстки	Сам. работа	7	8	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.7.	Применение CSS для верстки	Сам. работа	7	8	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л1.3
3.8.	Понятие модульной сетки	Практические	7	4	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.9.	Анализ модульной сетки сайта	Сам. работа	7	5	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.10.		Экзамен	7	27	ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Типографика и верстка в цифровом дизайне ex1.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Буковецкая О.А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет.: учеб. пособие	М.: ДМК Пресс // ЭБС "Университетская библиотека online", 2006	<a href="https://e.lanbook.com/book/1101">https://e.lanbook.com/book/1101</a>
Л1.2	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>
Л1.3	Клещев О. И.	Типографика: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	Архитектон, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&amp;id=455452">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&amp;id=455452</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л2.1	Молочков В. П.	Макетирование и верстка в Adobe InDesign: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&amp;id=429055">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_read&amp;id=429055</a>
Л2.2	Диков А.В.	Веб-технологии HTML и CSS: Учебное пособие	М.: Директ-Медиа // ЭБС "ONLINE", 2012	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=96968</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Webref: руководства по веб-технологиям	<a href="https://webref.ru/">https://webref.ru/</a>		
Э2	Caniuse: руководство по HTML и CSS	<a href="https://caniuse.com/">https://caniuse.com/</a>		
Э3	GridCalculator	<a href="http://gridcalculator.dk/">http://gridcalculator.dk/</a>		
Э4	Grid Designer	<a href="http://grid.mindplay.dk">http://grid.mindplay.dk</a>		
Э5	Типомания: онлайн-словарь терминов	<a href="http://typo.mania.ru/">http://typo.mania.ru/</a>		
Э6	Эл.курс на тообразовательном портале АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3597</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
NETBEANS Eclipse Adobe Creative Suite Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических);	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680

Аудитория	Назначение	Оборудование
	проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	IV со встроенным проектором v25
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На практических занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта, связанного с аспектами проектирования современного пользовательского интерфейса, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениям электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Рисунок рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 432  
в том числе:  
аудиторные занятия 168  
самостоятельная работа 210  
контроль 54

Виды контроля по семестрам  
экзамены: 1, 2

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		Итого	
	Неделя	16	22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	64	64	104	104	168	168
Сам. работа	125	125	85	85	210	210
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):  
*к.ист.н., доц., Бочковская В.И.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И. В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Рисунок**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок» является формирование методов, средств и приёмов при создании художественного образа, являющегося специфической формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве, и повышения профессионального качественного уровня учебных работ студентов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучить законам изобразительной грамоты;</li> <li>-обучить законам линейно - воздушной перспективы;</li> <li>-изучить техники тонального и линейного рисунка;</li> <li>-научить применять техники и технологии изобразительных материалов;</li> <li>-научить фактурному изображению и методу рисунка по памяти.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	современные способы и методы самообразования, о способах построения и передачи пластики форм об организации пространства средствами линейного, светотеневого, тонального рисунка
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать современные направления в педагогических технологиях преподавания изобразительного искусства, составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	эффективными и интерактивными способами самообразования, навыками ведения длительной работы над художественным проектом, различными графическими техниками создания художественного проекта


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Линейная и воздушная перспектива</b>						
1.1.	Овладение основами изобразительного языка рисунка. Упражнения на применение воздушной и линейной перспективы в рисунке	Практические	1	26	ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Линейно – конструктивное	Практические	1	26	ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	построение гипсового куба, цилиндра, конуса и шара					Л2.1
1.3.	Линейно-конструктивное построение гипсовой розетки	Практические	1	12	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)	Сам. работа	1	45	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.5.	Линейно – конструктивное построение 2-3 бытовых предметов, имеющих в основе конструкции формы геометрические тела (коробка, бидон, яйцо)	Сам. работа	1	50	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.6.	Линейно конструктивный рисунок простого натюрморта из предметов быта	Сам. работа	1	30	ПК-1	Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Конструкция предмета и светотоновые отношения</b>						
2.1.	Понятия «свет», «полусвет», «полутень», «собственная и падающая тень», «блик», «рефлекс». Принципы построения теней. Линейно – конструктивное построение 2 – 3 геометрических предметов с введением тона (Тональный рисунок)	Практические	2	22	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Рисование предметов быта простой формы с тоновой проработкой (кружка, ваза для цветов и т.д.) (Короткий рисунок)	Сам. работа	2	9	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Рисунок простого гипсового орнамента (розетки или трилистника). Светотеневая проработка модели	Практические	2	40	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Рисование натюрморта</b>						
3.1.	Этапы работы над натюрмортом. Рисунок натюрморта с двумя бытовыми предметами, гипсовым орнаментом и драпировкой	Практические	2	4	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
3.2.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, стеклянной посудой и керамической	Сам. работа	2	36	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	кружкой. Передача материальности разнохарактерных предметов (передача фактурности)					
3.3.	Натюрморт с гипсовым орнаментом, чучелом птицы и драпировкой (работа мягкими материалами в различных графических техниках)	Практические	2	18	ПК-1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
3.4.	Сюжетно-тематический натюрморт с элементами интерьера	Практические	2	20	ПК-1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
3.5.	Преобразование натюрморта – реалистического изображения в знаковую форму	Сам. работа	2	40	ПК-1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1
3.6.		Экзамен	2	27	ПК-1	ЛЗ.1, ЛП.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">44.03.04. Рисунок Проф. обучение - копия.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛП.1	Мацевский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Казарин С. Н.	Академический рисунок: практикум	Кемеровский государственный институт культуры, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472647">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472647</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Гречнева Н. В.	Рисунок: программа для студентов очной формы обучения, спец.: "Художественное проектирование костюма" – 071501.65	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3559</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	<a href="http://www.museum.ru/">http:// www. museum.ru/</a> Музеи России			
Э2	<a href="http://www.liart.ru/">http://www.liart.ru/</a> Российская государственная библиотека по искусству			
Э3	<a href="http://www.artsandculture.google.com/">http://www.artsandculture.google.com/</a> онлайн-доступ к экспонатам из 1200 музеев, галерей и других организаций в 70			
Э4	Единый образовательный портал АлтГУ. Курс "Рисунок"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010</a>	
Э5	Курс на образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4010</a>	
Э6	Курс Moodle Рисунок		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3530">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3530</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
25Д	склад (натюрмортный фонд) - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи с оборудованием и инструментами
27Д	класс рисунка и живописи - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стеллажи для хранения натюрмортного фонда; голова Апполона; столик для натюрморта; глаз; глаз большой (гипсовая модель); голова Сократа AP-512; горка выставка; деталь губы малые; глаз большой (гипсовая модель); деталь губы малые AP-512; деталь губы малые AP - 512; кисть женская AP-341; кисть руки большая; конус; мольберт; конус AP-106; конус AP-101; куб большой; куб малый; мольберт 4-х ножный складной со съемным планшетом; натюрмортный столик; нос Давида AP-375; обрубка черепа AP-497; орнамент №22 "Трилистник" AP-2122; орнамент №28 "Ветка винограда" AP-2128; орнамент №32 "ветка яблони"; орнамент 19 AP-2119; пирамида малая; орнамент №33 "ветка лотоса" (выпуклая) AP-2133; орнамент №6 "Лист клена" AP-2106; орнамент №7 AP-2107; цилиндр малый; рот; орнамент №9 "ветка лотоса" (вогнутая); пирамида AP-107; призма AP-105; стопа натуральная AP-331; трилистник большой; череп анатомический AP-497; шар большой; цилиндр AP-102; цилиндр малый; череп; череп анатомический AP-497; череп женский; череп мужской; череп обрубка AP-496; череп обрубочный; шар AP-103; шар большой

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение рисунку сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – наброски и зарисовки по текущим разделам и темам, и также преобразование учебных реалистических постановок в условно – декоративное изображение, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления будущих дизайнеров.

Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски, более продолжительные зарисовки и длительные работы. Также для того, чтобы изображения предметов было приближено к реальности необходимо развивать умение наблюдать и анализировать окружающий мир, природу, объекты. При обучении рисунку необходимо изучить все виды графических материалов, таких как тушь, карандаш, сангина, соус и т.д., и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки графических

техник, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Наброски и зарисовки с натуры, этюды и композиционные поиски с использованием различных материалов являются важнейшим условием подготовки будущего дизайнера. Студенты должны на основе выполненных с натуры зарисовок, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции.

Для выполнения преобразований реалистического изображения в условно – плоскостное необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Преобразования выполняются на планшете, обтянутом бумагой. Работа должна быть выполнена аккуратно.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса.

Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Теория и история дизайна рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	39		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя			
Неделя	15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	36	24	36
Практические	18	36	18	36
Сам. работа	39	117	39	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	216	108	216

Программу составил(и):  
*доктор искусствоведения, Профессор, А.Л. Усанова*

Рецензент(ы):  
*кандидат искусствоведения, Зав. каф., Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины

**Теория и история дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Ю.В. Кирюшина*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса – сформировать у студентов целостное представление об этапах развития предметной среды и особенностях данного процесса в различные исторические эпохи. Задачи курса: - развитие у студентов навыка стилистического анализа предметной среды различных культур и исторических эпох, - формирование основ теоретических знаний о дизайне как художественно-практической деятельности в культурно-историческом контексте.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- этапы и процессы формирования предметной среды в различные эпохи, а также особенности бытования различных видов дизайна в современном постиндустриальном обществе;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	- выявлять определяющие черты и особенности формирования предметной среды в различные исторические эпохи; - распознавать формообразующие тенденции предметного мира в определенный культурно - исторический период;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	- применять полученные знания и навыки в процессе практической и исследовательской деятельности при подготовке к участию в студенческих конференциях, выставочных проектов и самостоятельных формах работы.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение</b>						
1.1.	Введение. Область дизайна как вида художественно-творческой деятельности. Основные понятия и разделы дизайна. Истоки и движущие силы развития дизайна. Место дизайна в синтезе искусств	Лекции	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 2. История формирования предметной среды в доиндустриальную эпоху</b>						
2.1.	История формирования предметной среды в	Лекции	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	доиндустриальную эпоху					Л2.2, Л2.3
2.2.	Подготовка конспекта: Особенности формирования архитектурнопространственной среды: ордерная система культового зодчества, общественная и жилая архитектура.	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.3.	Формирование среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Понятие вещи как объекта дизайна	Практические	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.4.	Подготовка конспекта: Синтез функционального и эстетического в предметной среде Древнего Рима	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.5.	Подготовка конспекта: Принципы и средства формирования материальной культуры и стиля готики. Изучить конструктивную систему, строительное мастерство и христианскую символику готического собора. Проанализировать элементы формообразования городской среды. Выявить особенности интерьеров гражданского зодчества. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.6.	Духовно-материальная культура эпохи Средневековья	Практические	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.7.	Проанализировать процесс отделения ремесел от искусства, разрушение стилевого единства мира. Возникновение предпосылок проектной деятельности	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.8.	Синтез красоты и пользы в формообразовании предметной среды эпохи Возрождения	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.9.	Изучить теоретическое наследие Альберти, проектное наследие Леонардо да Винчи	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.10.	Промышленная революция в Европе. Научно – технические открытия и изобретения конца XVII – начала XIX. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки	Практические	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Научная революция ХУП в.: механическая картина мира, прикладное значение открытий, предпосылки перехода от мануфактурного к машинному производству	Лекции	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.12.	Ремесленное производство и особенности развития материальной культуры в России	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
2.13.	Особенности промышленного развития России и проблемы художественно-промышленного образования. Россия в международных промышленных выставках	Практические	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 3. Предпосылки возникновения и становления дизайна XIX-начало XX вв.</b>						
3.1.	Промышленный переворот XIX века. Эстетические принципы промышленного формообразования. 1-я Всемирная промышленная выставка	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.2.	Теоретические концепции дизайна. Машиноборческие идеи в художественной культуре Англии (Д. Рескин). Социально-эстетические идеи У. Морриса. Теории о всеобщем синтезе форм материальной и художественной культур. Эстетика техники Г. Земпера. Формообразование машин: идеи слияния искусства и техники (Ф. Рело)	Сам. работа	5	8		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.3.	Первые теории дизайна. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
3.4.	Составление конспекта: Роль движения за связь искусства и ремесел в Англии. Эстетика рациональной формы. Зарождение рационального мышления, основанного на практическом знании закономерностей формообразования. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	5	5		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 4. Развитие дизайна в первой половине XX века</b>						
4.1.	Германия – экспериментально – практический центр мирового дизайна начала XX	Лекции	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	века					
4.2.	Подготовка конспекта: Теория и практика Баухауза и ВХУТЕМАСа	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.3.	Наследие Баухауза и современный дизайн	Сам. работа	5	8		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.4.	Особенности развития предметно-художественного творчества в Советской России 10-20-х годов	Практические	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.5.	Теоретические концепции советского дизайна. Производственное искусство в Советской России: теория и практика	Лекции	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.6.	Основные направления развития европейского и американского дизайна	Практические	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.7.	Стилистические направления в дизайне 20-30-х годов. Интернациональный стиль. Арт-Деко	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.8.	Возникновение промышленного дизайна в США; пионеры американского дизайна; становление организационных форм; школы дизайна	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 5. Развитие дизайна во второй половине XX – начале XXI вв.</b>						
5.1.	Развитие дизайна в XX веке. Ведущие мировые школы дизайна и их особенности	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.2.	Дизайн в странах Западной Европы.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.3.	Особенности скандинавского дизайна (А. Аалто, З. Арнио).	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.4.	Дизайн Скандинавских стран	Сам. работа	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.5.	Феномен японского дизайна	Сам. работа	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
5.6.	Дизайн в Советском Союзе в 60-90-е годы XX века: метод художественного конструирования в деятельности ВНИИТЭ и	Лекции	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отраслевых СХКБ. Экспериментальные дизайнерские практики в рамках метода «художественное проектирование»(опыт Сенежской студии и др.)					
<b>Раздел 6. Теоретические основания дизайна</b>						
6.1.	Дизайн в системе культуры. Проектная культура. Проектность - целевая черта	Лекции	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.2.	Виды и типы дизайна. Видовая типология дизайна по объектно-сферному признаку: индустриальный (промышленный), средовой (дизайн интерьера, дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн и т.д.), модельный дизайн (одежда, имидж, прическа и т.д.), графический.	Сам. работа	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.3.	Дизайн как проектная деятельность. Специфика, методы и этапы дизайнерского проектирования. Изучение аналогов. Проектный анализ (исследование исходной ситуации), синтез - проектирование.	Сам. работа	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.4.	Актуальные проблемы современного этапа развития дизайна	Практические	5	4		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.5.	Проблемы соотношения дизайнерской деятельности с другими видами искусства, в исследованиях конца XX века	Лекции	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.6.	Новые формы дизайна в условиях постиндустриального общества. Веб-дизайн. Виртуальный дизайн	Практические	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.7.	Особенности определения дизайна как художественно-практической деятельности в английской теории искусства середины XX века	Практические	5	6		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
6.8.	Современные формы дизайнерской деятельности	Сам. работа	5	2		Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

См. Приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. Приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. Приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Теория и история дизайна 44.03.04.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Захарченко, Т.Ю.	История дизайна, науки и техники в 4-х частях. Ч.1: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА// ЭБС "Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
Л1.2	Сложеникина, Н.С.	Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие	Москва : ФЛИНТА//ЭБС " Лань", 2014	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Усанова, Алла Леонидовна	Основы композиции в дизайне: учебное пособие	Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>
Л2.2	Жданова, Н.С.	Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, ЭБС Лань, 2015	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>
Л2.3	Костина, Н.Г.	Фирменный стиль и дизайн: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, ЭБС Лань, 2014	<a href="https://e.lanbook.co">https://e.lanbook.co</a>

### 6.1.3. Дополнительные источники

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru">http://elibrary.asu.ru</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Теория и история дизайна	<a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2_%D2%E5%EE%F0%E8%FF_%C4%">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2_%D2%E5%EE%F0%E8%FF_%C4%</a>
Э2	Теория и история дизайна	<a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>
Э3	Теория и история дизайна	<a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>
Э4	Теория и история дизайна	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>
Э5	Теория и история дизайна	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>
Э6	Эл.курс на образовательном портале АлтГУ	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1910</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных)	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее

Аудитория	Назначение	Оборудование
	и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств. Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса.

Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;

- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Формообразование рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 42  
самостоятельная работа 39  
контроль 27

Виды контроля по семестрам  
экзамены: 5

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	Неделя 15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	34	34	34	34
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Доцент, М.Г. Чурилов*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Формообразование**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой формообразования, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата, принципы использования законов формообразования в дизайн-проектировании.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции;</li> <li>-научить студентов создавать и редактировать изображение, используя инструменты компьютерных программ;</li> <li>-научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	принципы формообразования, применимые в проектировании интерфейса информационной системы, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	анализировать конструктивные особенности объектов формообразования в процессе проектирования, использовать средства гармонизации художественной формы в процессе проектирования
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыком применения принципов формообразования в проектировании, навыками разработки дизайн-проектов на основе принципов формообразования с учетом современного развития визуальной культуры

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Художественные средства построения композиции</b>						
1.1.	Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как	Лекции	5	1	ПК-3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процесс создания формы. Понятие формы. Принципы формообразования.					
1.2.	Графическая композиция по заданной форме.	Практические	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.3.	Основные художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно и цвет. Выполнение упражнения на построение композиции с использованием основных художественных средств	Практические	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.4.	Моделирование композиции из простых геометрических тел.	Лекции	5	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.5.	Художественная специфика графических средств. Методы и средства исполнения графических средств. Выполнение упражнения на построение композиции с контрастным сочетанием цветовых форм. Передача фактуры и текстуры материала. Сетчатые конструкции и композиции. Образная мозаика (образные орнаменты).	Сам. работа	5	5	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
1.6.	Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции.	Сам. работа	5	6	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Средства гармонии художественной формы</b>						
2.1.	Средства композиционной гармонизации художественной формы: симметрия-асимметрия, метр-ритм, пропорции. Выполнение упражнения на нюансное и контрастное сочетание простых геометрических форм. Выполнение упражнения на построение разномасштабных графических композиций (модульность и комбинаторика).	Лекции	5	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметрической композиции	Сам. работа	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция)	Сам. работа	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.4.	Принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, образность, целостность. Комбинаторика и орнамент. Фактура и текстура.	Практические	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.5.	Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа.	Практические	5	4	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
2.6.	Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры.	Сам. работа	5	6	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Пластика</b>						
3.1.	Пластические композиционные средства. Пластический характер. Линейно-пластическая форма и её особенности. Выполнение упражнений на выявление характера линейно - пластической формы.	Практические	5	4	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.2.	Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира.	Лекции	5	1	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
3.3.	Основные приемы передачи художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы.	Практические	5	8	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Виды композиций</b>						
4.1.	Основные виды пространственно-плоскостных форм. Выполнение упражнения на построение	Лекции	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	пространственно - плоскостной композиции. Построение пейзажа					
4.2.	Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт)	Сам. работа	5	2	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов</b>						
5.1.	Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в графическом дизайне. Тени, составляющие светотени.	Лекции	5	2	ПК-3	ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа.	Практические	5	6	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 6. Формообразование в графическом дизайне</b>						
6.1.	Приемы получения изображений. Функциональные возможности графического редактора. Порядок и приемы выполнения операций. Выполнение работ по обработке изображений. Загрузка и импорт файлов. Приемы обработки изображения. Гамма-коррекция. Монтаж изображения. Создание коллажей и баннеров	Сам. работа	5	8	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Местная коррекция и ретушь изображения. Слои, маски и каналы. Фильтры и эффекты. Создание	Практические	5	6	ПК-3	ЛЗ.1, ЛЗ.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	композиции со сложными контурами на модульной основе. Построение объемно-пространственного изображения. Получение изображений на основе фотоматериалов. Разработка фотоколлажа, фотомонтажа.					
6.3.	Шрифт и шрифтовые композиции. Векторизация растровых изображений. Работа с цветом. Работа с текстом	Сам. работа	5	8	ПК-3	Л3.1, Л3.2, Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">формообразование прикладная информатика 2b3b31821-f2ad-4006-986f-d60eae36cd59.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Боресков А.В., Шикин Е.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750">https://biblio-online.ru/book/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Лаврентьев А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>

6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557</a>
ЛЗ.2	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронный курс "Формообразование" на Едином образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9516</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Adobe Creative Suite GIMP Inkscape CorelDRAW Graphics Suite Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> ); 4. Российская национальная библиотека <a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ



Аудитория	Назначение	Оборудование
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере формообразования. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования формообразования в дизайн-проектировании.
- выполнение практических заданий для освоения навыков работы с формой в дизайн-проектах.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Цветоведение и колористика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 42  
самостоятельная работа 66

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 5

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	15			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*ст.преп., Сердюкова Д.А.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Цветоведение и колористика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доц. Черняева И.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доц. Черняева И.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок. Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.В.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1: Владеет теоретическими знаниями и специальными навыками в области художественного творчества и дизайна

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные свойства цветов и законы цветоведения; эмоциональное и физиологическое воздействие цвета, его символические свойства; основы колористики; принципы подбора цвета и цветовых сочетаний при создании художественных и декоративно-прикладных изделий;
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	составлять простые и сложные цветовые смеси; составлять гармоничные цветовые сочетания, светлотные и цветовые контрасты; выполнять подбор цвета в соответствии с композиционными задачами; определять и составлять различные виды цветовых композиций;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	художественной терминологией, используемой в работе с цветом; методами оценки и измерения основных цветовых характеристик; методами образования цветовых смесей и сочетаний, цветовой гаммы и колорита; навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Физическая природа света.</b>						
1.1.	Науки, изучающие цвет, и их взаимосвязь. Развитие представлений о природе света и цвета. Объективные и субъективные начала феномена цвета. Электромагнитные волны и фотоны. Шкала электромагнитных волн.	Лекции	5	2	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Дисперсия света. Цветовой спектр. Физическая основа цвета предмета. Светящиеся и несветящиеся объекты. Отражение, пропускание и поглощение света. Основные источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Факторы, влияющие на характер восприятия цвета предмета. Виды освещения и их особенности. Зависимость цвета от вида, характера и интенсивности освещения. Цветовые и световые явления в природе. Виды источников искусственного освещения.					
1.2.	Периодизация учения о цвете. Религиозно-философский этап учения о цвете. Древний Восток. Греко-римская античность. Средние века. Второй этап развития научных представлений о природе света и цвета. Эпоха Возрождения. Эпоха Просвещения. Третий этап. 19-20 века. Современные проблемы изучения цвета. Значение цвета в дизайне и других практических областях.	Практические	5	6	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
1.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	6	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 2. Цветовое зрение.</b>						
2.1.	Физиология восприятия цвета. Строение и работа глаза. Строение сетчатки. Виды зрения. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Чувствительность зрительных клеток. Эффекты зрительного восприятия. Аккомодация. Зрачковый рефлекс. Адаптация глаза. Виды адаптации. Константность восприятия. Цветовая память и трансформация.	Лекции	5	1	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Цветощущение и цветовосприятие. Дефекты цветового восприятия. Тесты на определение цветовосприятия. Иррадиация цвета. Зрительная индукция.					
2.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	8	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
<b>Раздел 3. Методы образования цвета.</b>						
3.1.	Аддитивный синтез цветов. Субтрактивный синтез цветов. Законы синтеза цвета. Способы синтеза цвета.	Лекции	5	1	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3
3.2.	Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. условные единицы измерения тонов. Методы и технические приемы построения равноступенчатых шкал. Ахроматическая шкала. Диапазоны светлоты. Ахроматические комбинаторики по диапазонам светлоты (нюансные и контрастные сочетания). Декоративная выразительность ахроматической гаммы в контрастном и нюансном сочетаниях. Психологическая характеристика ахроматических гамм. Хроматические (цветовых) шкалы по светлоте, насыщенности и цветовому тону. Цветовое сравнение: исходный цвет на фоне тонов трех степеней светлоты и трех видов насыщенности. Комбинаторики монохромной гаммы (нюансные и контрастные сочетания) по трем диапазонам светлоты и видам насыщенности. Декоративная выразительность	Практические	5	4	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	монохромной гаммы. Психологическая характеристика монохромной гаммы.					
3.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	8	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
<b>Раздел 4. Лингвистика цвета.</b>						
4.1.	Лингвистика цвета. Классификация названий цветов. Собственные цветные термины. Название основных цветов пигментов художественных красок. Связь состава цветных пигментов с цветоименованием. Отличия в наименовании однотипных пигментов различного состава. Составление палитры цветов пигментов художественных красок. Описательные характеристики в цветообозначении. Приставочные слова для выражения оттенков. Термины цвета, образованные от названий предметов. Развитие и обогащение системы цветообозначений. Уникальные названия цветов встречающихся в практике цветообозначения, их происхождение. Цветоименования с экспрессивной функцией. Современные тенденции развития лексики цветообозначения. Формирование расширенных цветных палитр на основе основных групп хроматических цветов с включением цветоименования.	Практические	5	6	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
4.2.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	12	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 5. Систематика цветов и основы колориметрии.</b>						


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	История развития систематики цветов. Способы систематизации цветов. Цветовые модели и системы. Цветовая модель – цветовой круг. Виды цветковых кругов. Построение пятиступенчатого 12-и и 16-и частного цветового круга.	Практические	5	4	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
5.2.	Основы колориметрии. Способы количественного описания цветов. Стандартизация цветов. Российские и зарубежные системы классификации цветковых эталонов. Цветовые атласы. Типы цветковых атласов. Методы определения цвета. Координаты цвета. Работа с системой цветковых атласов. Поиск цвета по заданным цветковым координатам. Сравнение цветковых образцов с эталонами цвета. Возможности использования количественного описания цветов в профессиональной деятельности дизайнера, художника. Роль и значение стандартизации цветов в условиях современного производства.	Практические	5	4	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2
5.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	8	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии.</b>						
6.1.	Эстетическая оценка цвета. Понятие «цветовая гармония». Признаки цветовой гармонии. Классические теории цветовой гармонии. Современная типология цветковых гармоний. Составление гармоничных сочетаний цветов по цветовому кругу на основе формализованных схем. Цветовые пары, триады, кватриады. Декоративная выразительность цветковых гармоний. Психологическая	Практические	5	4	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	характеристика. Неформализованные схемы цветовых гармоничных сочетаний. Комбинирование традиционных формализованных с авторскими схемами цветовых сочетаний. Понятие контраст. Классификация цветовых контрастов. Эстетика и эмоциональная выразительность цветовых контрастов.					
6.2.	Цветовая композиция. Виды цветовых композиций. Классификации цветовых композиций. Основные типы трактовки цвета в живописи. Колорит. Типы колорита. Способы объединения цветов в общий колорит.	Практические	5	4	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2
6.3.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	12	ПК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 7. Психология зрительного восприятия цвета.</b>						
7.1.	Основные закономерности восприятия цвета. Виды воздействия цвета. Психологическое воздействие цвета. Эмоционально-психологическое воздействие цвета. Психологические свойства цветов. Цвет как фактор эмоционально-эстетического воздействия. Сила эмоционального воздействия цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые ассоциации. Пути формирования ассоциаций. Виды ассоциаций.	Лекции	5	1	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
7.2.	Подбор цвета и цветовых сочетаний в соответствии с индивидуальными ассоциациями. Цветовые гаммы. Интональность. Построение цветовых гамм с заданными свойствами. Способы изменения психологической трактовки цветовой гаммы. Методы	Практические	5	4	ПК-1	Л3.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	усиления и ослабления звучания темы цветовой гаммы.					
7.3.	Символика цвета. Архетипические «образы» основных цветов в цветовой символике различных культур.	Лекции	5	1	ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3
7.4.	Проработка конспекта лекций и учебной литературы, обзор литературы и электронных источников по разделу.	Сам. работа	5	12	ПК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. см. Приложение.
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. Приложение.
5.3. Фонд оценочных средств
см. Приложение.
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ЦиК 15.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастикова Г.Ю.	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857">https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857</a>
Л1.2	Омельяненко, Е.В.	Основы цветоведения и колористики:	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142</a>
Л1.3	Казарина, Т.Ю.	Цветоведение и колористика: практикум:	Кемерово : Кемеровский государственный институт	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241142</a>

			культуры, 2017	k&id=472625
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Бесчастнов, Н. П.	Цветная графика:	ВЛАДОС, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837</a>
Л2.2	Ломов С. П., Аманжолов С. А.	Цветоведение:	Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038</a>
Л2.3	Исаев, А.А.	Философия цвета : феномен цвета в мышлении и творчестве:	Москва : Издательство «Флинта», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83438">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83438</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Францева Н.В.	Цветоведение: рабочая программа	ЭБС АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1613">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/1613</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»			
Э2	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> - Электронная библиотечная система издательства «Лань»			
Э3	<a href="http://www.lbooks.ru">http://www.lbooks.ru</a> - Электронная библиотечная система учебной и научной литературы			
Э4	Курс «Цветоведение» в Moodle		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2216">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=2216</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
<p>Операционная среда сервера Windows 2000 Server.  Операционная среда рабочих станций Windows XP Professional, MS Office XP.  Пакет для редактирования изображений Adobe Photoshop.  Пакет графического редактора Adobe Illustrator  Пакет графического редактора Corel Draw  7-Zip  AcrobatReader</p>				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
<p>Информационная справочная система:  СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>).  Профессиональные базы данных:  1. Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>);  2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  3. Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>).</p>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# История (история России, всеобщая история) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра отечественной истории</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 1

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.и.н., доц., Колокольцева Н.Ю.*

Рецензент(ы):  
*к.и.н., доцент, Пожарская К.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**История (история России, всеобщая история)**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра отечественной истории**

Протокол от г. №  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.и.н., проф. Демчик Е.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра отечественной истории**

Протокол от г. №  
Заведующий кафедрой *д.и.н., проф. Демчик Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у студентов знаний о характере и особенностях исторического развития России в контексте мировой истории, формирование гражданской позиции. Для этого необходимо решить следующие задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• дать характеристику основных этапов истории России в контексте общемирового развития;</li><li>• сформировать представление о специфике российской истории;</li><li>• раскрыть содержание основных дискуссионных проблем отечественной и всемирной истории;</li><li>• рассмотреть в исторической ретроспективе эволюцию внутривосточного и внешнеполитического курсов, а также основных тенденций социально-экономического развития истории России и мира.</li></ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в курс "История».</b>						
1.1.	История в системе социально-гуманитарных наук /Лек/	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
1.2.	История как наука. Сущность, функции и развитие исторического знания. Основные подходы к изучению истории. Понятие исторического времени. Условность периодизации. Понятия «всемирная» и «отечественная» история. Источники по отечественной истории (письменные, вещественные, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные) /Ср/	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 2. Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире</b>						
2.1.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Лек	Лекции	1	1	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.2.	Истоки и основные типы цивилизации в древности /Ср/	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.3.	Цивилизации древности	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
2.4.	Цивилизации древности	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
2.5.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Лекции	1	1	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
2.6.	Место Средневековья во всемирно-историческом процессе	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
2.7.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
2.8.	Этапы формирования духовного единства древнерусского общества	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Раздел 3. Русские земли в XII – XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в</b>						
3.1.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Политической раздробленность во всемирной и отечественной истории	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
3.3.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.5
3.4.	Внешняя агрессия на Русь XIII в.	Сам. работа	1	6	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 4. Раздел 4. Процесс объединения земель Великороссии и поиск путей упрочения русского государства XIV – XVI вв.</b>						
4.1.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Лекции	1	1	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.2.	Причины и предпосылки объединения русских земель (XIII-XIV вв.)	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.3.	Московское государство в XV-XVI вв.	Лекции	1	1	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.4.	Московское государство в XV-XVI вв.	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
4.5.	Опричнина Ивана Грозного	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
4.6.	Опричнина Ивана Грозного	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 5. Раздел 5. Россия в XVII - XVIII веках в контексте развития европейской цивилизации</b>						
5.1.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.2.	Развитие России и стран Европы в XVIII в.	Сам. работа	1	6	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.3.	Реформы Петра I.	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
5.4.	Реформы Петра I.	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
<b>Раздел 6. Раздел 6. Россия и мир в XIX в. Опыт европейской модернизации</b>						
6.1.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.2.	Основные тенденции развития всемирной истории в XIX в.	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
6.3.	Российская империя в XIX в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.4.	Российская империя в XIX в.	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.5.	Декабризм в истории России	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
6.6.	Декабризм в истории России	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 7. Раздел 7. Россия и мир в XX – XXI веках.</b>						
7.1.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.2.	Основные тенденции развития российской и мировой истории в первой половине XX в.	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.3.	Вторая мировая война	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.4.	Вторая мировая война	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.5.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.6.	Россия и мир в второй половине XX века (до 1991 г.)	Сам. работа	1	4	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.7.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Лекции	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.8.	Россия и мир на рубеже XX и XXI веков (до 2012 г.)	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.9.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и проблемы становления государственности	Практические	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Л2.5
7.10.	Россия в 1990-х – начале 2000-х гг.: международное положение и проблемы становления государственности	Сам. работа	1	2	УК-5, УК-1	Л2.1, Л1.1, Л2.5

## 5. Фонд оценочных средств

## 5.1. Контрольные вопросы и задания

История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.  
Общее представление об исторической науке. Функции истории как науки. Периодизации истории.  
Взгляды на историю развития человеческого общества.  
Истоки и основные типы цивилизации в древности.  
Место Средневековья во всемирно-историческом процессе.  
Образование ключевых государств Европы. Происхождение Российской государственности. Первые этапы истории России  
Основные вехи истории Древнерусского государства  
Крестовые походы: причины, содержание, значение  
Характеристика феодализма в странах Западной Европы, проблема феодализма в истории России.  
Протекание феодальной раздробленности в ведущих странах Европы  
Феодальная раздробленность на Руси: причины возникновения, характеристика основных феодальных центров, значение для дальнейшего развития государства  
Монгольские завоевания и установление вассальной зависимости Руси от Золотой Орды  
Ведущие страны Европы в XIV – XV вв.  
Западная и восточная цивилизации в XV—XVII веках.  
Эпоха Возрождения и Реформация в Западной Европе: понятие, содержание, значение. Великие географические открытия и возникновение колониальной системы  
Объединительные процессы на Руси. Иван III и Василий III  
Внутренняя политика Ивана IV: от реформ Избранной рады до Опричнины  
Внешняя политика России в XVI в.  
Смутное время (Смута)  
Эволюция политического строя Русского государства при первых Романовых  
Территориальные потери России после Смутного времени. Характеристика основных направлений внешней политики России в XVII в.  
Российско-польские войны второй трети XVII в. и их результаты  
Междоусобица и приход к власти Петра I  
Предпосылки и причины реформ Петра I. Цена и последствия реформ Петра, отношения к ним различных слоев общества  
Реформы Петра I в области государственного управления и в социально-экономической сфере  
Внешняя политика Петра I  
Причины дворцовых переворотов. Настроения в дворянской среде. «Старое» и «новое» дворянство.  
Правление Екатерины I и Петра II.  
Олигархизация управленческой и политической элиты в период правления Анны Иоанновны и возвращение к заветам Петра I в годы правления Елизаветы Петровны  
Укрепление позиций Российской империи во второй половине XVIII в.  
Основные тенденции развития всемирной истории в XIX веке.  
Либеральные тенденции в правлении Александра I  
Отечественная война 1812 года  
Великая французская революция и движение декабристов в России  
Консервация режима при Николае I  
Великие (либеральные) реформы Александра II  
Состояние Российской империи в конце XIX – начале XX в.  
Характерные особенности развития западной цивилизации в XX в.  
Великая российская революция и установление советской власти. Первые мероприятия советской власти  
Политическое развитие страны в первое двадцатилетие советской власти  
Сравнительный анализ военного коммунизма и новой экономической политики советской власти в конце 10-х – середине 20-х гг. XX в.  
Индустриализация как вариант экономической политики: причины введения, первые пятилетки и их стройки, результаты  
Коллективизация в деревне: практика осуществления и результаты  
Вторая мировая война и Великая Отечественная война  
Основные черты политического режима СССР при Л.И. Брежневе  
Внешняя политика СССР в 1953–1985 гг.  
Перестройка и распад СССР  
Россия в 90-е гг.: на пути от кризиса к суверенному развитию  
Россия в XXI в.: основные направления развития и задачи государственной политики

## 5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС История (история России, всеобщая история).docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кириллов, В. В.	История России : учебное пособие для академического бакалавриата :	М. : Издательство Юрайт, , 2016	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/2403A02B-BA75-4C85-AD78-982A9E6AAB57">www.biblio-online.ru/book/2403A02B-BA75-4C85-AD78-982A9E6AAB57</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К. А. Пожарская, Н. Ю. Колокольцева	История: Россия и мир: учеб. пособие для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/1186</a>
Л2.2	под ред. В. Н. Разгона	История России XX – начало XXI в.: учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/790</a>
Л2.3	Колокольцева, Наталья Юрьевна; Пожарская, Ксения Александровна	Учебная программа курса "История": для бакалавров непрофильных направлений подготовки:	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/936</a>
Л2.4	науч. ред. и сост. В. А. Скубневский, Т. Н. Соболева	История России (с древнейших времен до конца XIX в.): Курс лекций	Барнаул : Изд-во АлтГУ // ЭБС АлтГУ, 2013 г.	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/445">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/445</a>
Л2.5	Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова.	История России: учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC">www.biblio-online.ru/book/D4977FBF-4F9C-45B2-8A9F-CE9D823E8EDC</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	

Э2	курс на moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8490">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8490</a>
Э3	Образовательная платформа «Юрайт»	<a href="https://urait.ru/book/">https://urait.ru/book/</a>
Э4	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
программное обеспечение: Microsoft Windows; Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
не требуется		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основу теоретического обучения студентов по дисциплине "История (история России, всеобщая история)" составляют лекции. Они представляют систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины.

На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их познавательной деятельности, творческого мышления, формированию мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Подготовка к практическим занятиям состоит из 2 этапов:

1. организационный,
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен овладеть основными положениями рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Рекомендации по подготовке к ТЕСТАМ.

Перед прохождением тестов студент должен повторить материал лекций, практических занятий.

Баллы за тест начисляются только, если вы набрали проходной балл - 2.

Тест представляет собой 10 тестовых заданий разного типа (выбор одиночный или множественный, вопросы на соответствие, верно/неверно, вписать ответ). На прохождение одного теста обычно отводится 10 минут. Количество попыток неограниченно, но в итоговую оценку за конкретный тест попадает средняя между выполненными попытками. **ВАЖНО!** При повторной попытке вопросы в тесте могут измениться (!!!), выставлен параметр случайный выбор вопроса.

Чтобы начать прохождение каждого теста вы обязательно должны ознакомиться (просмотреть) определенные разделы курса, в каждом тесте настройки разные (см. вступление к тесту).

Методические рекомендации по подготовке к ЗАЧЕТУ.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом рекомендованной литературы, лекционных и практических занятий. Необходимо учесть, что выполнение заданий предполагает комплексное осмысление материала всего курса и требует от студента творческого подхода и самостоятельной аргументации собственной позиции.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Философия

### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра философии и политологии</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 2

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	22,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.филос.наук, Доцент, А.В. Бутина*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Философия**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 02.06.2022 г. № 10  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Черданцева Инна Владимировна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 02.06.2022 г. № 10  
Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью и задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы сбора, отбора и обобщения информации;</li><li>- основные приемы работы с первоисточниками (философскими текстами) в учебном процессе и процессе научного исследования;</li><li>- специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;</li><li>- основные разделы философского знания и этапы его развития;</li><li>- основные философские категории и особенности их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах.</li><li>- основные направления и проблематику современной философии;</li><li>- круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li><li>- систематизировать и соотносить разнородные идеи в процессе работы с философским текстом;</li><li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li><li>- анализировать проблемную ситуацию с применением положений и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li><li>- выявлять практическую ценность определенных философских положений и основания, на которых строится философская концепция или система;</li><li>- применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления;</li><li>- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии в коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий;</li><li>- применять этические и межкультурные нормы в общении с представителями иных национальностей и конфессий.</li></ul>

3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;</li> <li>- навыками ведения дискуссии и полемики;</li> <li>- навыками аналитической оценки социально-гуманитарного материала;</li> <li>- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций;</li> <li>- навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет;</li> <li>- навыками создания научных текстов;</li> <li>- навыками восприятия и анализа философских текстов, содержащих оценку социокультурных и исторических фактов;</li> <li>- приемами эстетической оценки явлений культуры, концепций и эпох с применением философских идей и категорий.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Философские идеи Востока как основа формирования межкультурного взаимодействия.</b>						
1.1.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.2.	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии. Структура философского знания. Границы научного и философского знания. Отношения философии и религии. Понятие культуры. Место и роль философии в культуре. Понятие мировоззрения. Структура мировоззрения. Типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское, научное.	Сам. работа	2	4	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.3.	Проблема генезиса древнеиндийской	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.</p>					Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.4.	<p>Проблема генезиса древнеиндийской философской мысли. Природные условия Индии. Социально-экономический строй и культура рабовладельческого общества древней Индии. Этапы развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные философские течения и школы. Специфические черты философии древней Индии. Проблема генезиса и развития китайской философской мысли. Вопрос о происхождении школ. Специфические черты древнекитайской философии. Географические и</p>	Сам. работа	2	4	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	экономические условия древнего Китая. Особое отношение к сельскому хозяйству. Идеализация природы. Специфика семейной системы. Место философии в древнекитайской цивилизации, ее отношение к искусству и поэзии. Проблемы китайской философии, специфика форм их выражения.					
1.5.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу».</p> <p>Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и</p>	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.					
1.6.	<p>Место Конфуция в китайской философии. «Лунь юй» о личности Конфуция. Специфика этико-политического учения Конфуция. Учение о небе как высшем духовном существе и нравственном начале, идея мировой закономерности. Значение и смысл этических категорий справедливости («и») и гуманности («жэнь»), принципы «чжун» и «шу».</p> <p>Нравственный идеал и образ жизни совершенномудрого. Учение о благородном муже. Категория «вэнь» (культура, цивилизация) в конфуцианстве. Этапы истории даосизма. Первый этап даосизма: учение Ян Чжу. Ранние даосы и отшельники. Фундаментальные идеи Ян Чжу, представленные в «Дао Дэ цзине» и «Чжуан-цзы». Второй этап даосизма: Лао-цзы. Философские смыслы Дао. Принцип разворачивания Дао в мир. Категории простоты и естественности, принцип пустоты. Проблема достижения совершенства. Концепция «у вэй» («недеяние») как основа политической доктрины. Третий этап даосизма: Чжуан-цзы. Путь к достижению относительного счастья. Ограниченный взгляд. Знание высшего уровня и проблема абсолютного счастья. Методология мистицизма.</p>	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
1.7.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока.	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.					
1.8.	Специфика культурного развития Востока и Запада как фактор многообразия философских учений. Философия Древнего Востока. основополагающие принципы древнеиндийской философии. Основные школы и направления древнеиндийской философии. Философия Древнего Китая, ее основные черты и особенности. Основные школы древнекитайской философии.	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 2. Особенности классического западноевропейского типа мышления.</b>						
2.1.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории философии. Главные направления нововременной философии.	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.2.	Понятие Нового времени и его временные рамки. Специфика социально-исторических условий эпохи и ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Специфика проблематики нововременной философии. Особое место философии Нового времени в истории	Сам. работа	2	8	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	философии. Главные направления современной философии.					
2.3.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.4.	Исторические предпосылки возникновения новых методов познания. Ф.Бэкон о переходе от умозрения к опытному знанию. Идолы разума – причины заблуждений в процессе познания. Индукция как путь познания истины. Рационализм Р.Декарта. Правила постижения истины сомневающимся умом. Методологическое сомнение Декарта. Отношение индукции и дедукции. Интуиция и ее роль в процессе познания.	Сам. работа	2	8	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.5.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.6.	Философские взгляды Ф. Бэкона в работе «Новый Органон» Учение об идолах: обоснование основных предрассудков, затемняющих свет истины. Характеристика индуктивного метода познания.	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.7.	Общая характеристика	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
2.8.	<p>Общая характеристика философии Просвещения. Социально-политические и идейные предпосылки Просвещения. Деизм, механицизм и антиисторизм французских философов XVIII в. Возможность познания мира и природы. Сенсуализм и рационализм деятелей Просвещения. Общество и</p>	Сам. работа	2	8	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>закономерности природы. Решающая роль знаний и наук (прежде всего естественных) для исправления социальных отношений и нравов. Вера в разум и прогресс. Критика церкви, религии и феодального строя. Детерминированность человеческого сознания и воли объективным миром. Концепция неизменности «человеческой природы». Критическая направленность философии Ф.М.Вольтера. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ). Жизненный путь. Борьба против клерикализма и приверженность ньютоновской механике, локковскому сенсуализму и деизму. Переход к пантеистическим воззрениям. Обоснование существования бога как гаранта социального порядка. Сенсуализм. Механистически-материалистический подход к психофизической проблеме и допущение свободы воли человека.</p>					
<b>Раздел 3. Характерные черты неклассического и современного философствования.</b>						
3.1.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов</p>	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения». «Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».</p>					
3.2.	<p>Специфические черты философии А.Шопенгауэра. Метафизика А.Шопенгауэра: мир как воля и представление. Априорные формы представления: пространство, время, каузальность, деление мира на субъект и объект познания. Воля как иррациональная основа мира. Основные характеристики воли. Ступени объективации воли. «Война всех против всех». Проблема освобождения человека от воли к жизни и поиск путей освобождения. Созерцание «идей» как объектов искусства, этика сострадания, аскетический образ жизни. Философия Фр. Ницше. Периоды творчества Фр. Ницше, основные произведения. Учение о «дионисийском» и «аполлоническом» началах мира и культуры. Проблема интерпретации факта. «Становление», «жизнь» как основные онтологические категории, «воля к власти», идея «вечного возвращения».</p>	Сам. работа	2	6	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«Смерть Бога» и критика морали, программа переоценки религиозных и моральных ценностей. Ницше и нигилизм. «Последний человек» и идеал «сверхчеловека».					
3.3.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.4.	Философия Ф. Ницше (работа «Антихристианин») Жизнь и творчество Ф. Ницше. Критика Ницше христианской морали. Обоснование жизни как проявления воли к власти	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.5.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к предстоянию вещи. Категориальная «четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.6.	Феноменология М. Хайдеггера. Критика классической метафизики и принципы экзистенциально-феноменологического анализа. Переход от представления к предстоянию вещи. Категориальная	Сам. работа	2	6	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	«четверица» и пластика языка у М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия» Проблема ничто и «говорящего молчания». Со-временное и со-пространственное измерение человеческого бытия. Проблематика «Бытия и времени». Идея «усредненной понятливости» категории бытия и проблема «герменевтического круга». «Es-sentia» и «Existentia» «Dasein» и «Das Man».					
3.7.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.8.	Социокультурные предпосылки и философские основания неклассической философии, а также ее основные особенности. Научная революция начала XX века и философия науки. З.Фрейд и возникновение психоанализа. Позитивизм и его исторические формы	Сам. работа	2	4	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.9.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы. Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.10.	Философия Х. Ортега-и-Гассета (работа «Восстание масс»). Главные характеристики массы.	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Социальные предпосылки формирования массы. Роль либерализма в формировании массы. Насилие как средство самопрезентации масс. Тоталитарное сознание и тоталитарный режим – причина и следствие.					
3.11.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.12.	Человек абсурдный в работе А. Камю «Бунтующий человек». Основные определения абсурда. Формы проявления чувства абсурда. Основные исходы (следствия) абсурда.	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.13.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
3.14.	Проект постчеловеческого будущего Ф. Фукуямы. Проблемы в развитии биотехнологий революции. Взаимосвязь между религиозными убеждениями и развитием биотехнологий. Ключевые изменения природы человека.	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 4. Учение о бытии и познании</b>						
4.1.	Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики. Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>формальной логике.            Диалектическая версия проблемы ничто.            Феноменологическая версия проблемы небытия.            Экзистенциальная версия проблемы небытия.            Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира.            Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>					
4.2.	<p>Бытие и небытие. Проблема ничто в истории философии. Концепция бытия и небытия у Парменида. Небытие как проблема схоластики.            Небытие и простое отрицание. Решение проблемы небытия в формальной логике.            Диалектическая версия проблемы ничто.            Феноменологическая версия проблемы небытия.            Экзистенциальная версия проблемы небытия.            Понятие субстанции. Типы субстанциальной онтологии. Субстанция как единая первооснова качественного многообразия мира.            Понятие субстанциальной основы бытия в истории философии. Категории субстанциальной онтологии.</p>	Сам. работа	2	4	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.3.	<p>Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»)            Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода,</p>	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.					
4.4.	Постановка проблемы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра (работа «Экзистенциализм – это гуманизм»). Принципиальное различие в оценке сущности и существования в экзистенциализме и предшествующих ему философских школах и направлениях. Свобода, забота, тревога, выбор, ответственность в экзистенциализме.	Сам. работа	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4
4.5.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.					
4.6.	Учение об истине. Онтологическое и гносеологическое измерения истины. Истина как истинное бытие. Истина как отношение к бытию. Истина как экзистенциальное переживание бытия. Социально-этическое измерение истины: правда и кривда. Классические концепции истины (корреспондентская, семантическая, конвенциональная, априористская), ее парадоксы и критика. Неклассические концепции истины (когерентная, прагматистская, диалектико-материалистическая, волюнтаристская, экономическая). Проблема критериев истины: «внутреннее совершенство и внешнее оправдание» (логические, эмпирические, практические, теоретические и др. аспекты). Парадокс Нельсона. Истина как оценка знания; истина как состояние, как акт и как процесс. Соотношение истины и мнения, истины и веры, истины и заблуждения, истины и познавательной ошибки. Истина и истинность. Истина как ценность.	Сам. работа	2	4	УК-5, УК-1	Л2.3, Л2.4, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л1.3, Л1.4

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Не предусмотрены
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>



См. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Философия ФОС_Универсальное ядро.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гуревич П.С.	Философия: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт,, 2021	<a href="https://urait.ru/book/filosofiya-475529">https://urait.ru/book/filosofiya-475529</a>
Л1.2	Родзинский Д. Л.	Философия: учебное пособие для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/book/filosofiya-472382">https://urait.ru/book/filosofiya-472382</a>
Л1.3	Ивин А. А., Никитина И. П.	ФИЛОСОФИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3">https://biblio-online.ru/book/54A6E2E0-CE4B-4DB5-9B81-03BBA71B54B3</a>
Л1.4	Светлов, В. А.	Философия : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/453120">https://biblio-online.ru/bcode/453120</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 1. От древнего мира до эпохи просвещения : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5">www.biblio-online.ru/book/6ABD6C1A-A2C5-4F9B-B75D-802C7016B0E5</a>
Л2.2	Гриненко, Г. В.	История философии в 2 ч. Часть 2. : учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, , 2018	<a href="https://urait.ru/bcode/470524">https://urait.ru/bcode/470524</a>
Л2.3	Бессонов Б.Н.	История философии: Учебное пособие	М : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?">http://www.biblio-online.ru/book/DD2FBCA9-239B-42C9-AC53-9C9CEAD9941C?</a>
Л2.4	Лебедев С.А.	Философия науки : Учебное пособие	М.:ЮРАЙТ, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A">www.biblio-online.ru/book/96CAA82F-C430-46E9-B517-257F5DA6567A.</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Сайт «Философия без границ»		<a href="http://platonanet.org.ua/">http://platonanet.org.ua/</a>	

Э2	Журнал «Вопросы философии»	<a href="http://vphil.ru/">http://vphil.ru/</a>
Э3	Библиотека по философии	<a href="http://lib.ru/FILOSOF/">http://lib.ru/FILOSOF/</a>
Э4	Сайт «Философы древности»	<a href="http://www.philosoma.ru/">http://www.philosoma.ru/</a>
Э5	Институт философии РАН: философия в России	<a href="http://www.philosophy.ru">www.philosophy.ru</a>
Э6	Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»	<a href="http://www.lib.asu.ru">http://www.lib.asu.ru</a>
Э7	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>
Э8	ЭБС «Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>
Э9	Университетская библиотека ONLINE	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э10	ЭБС издательства «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Э11	Научная электронная библиотека	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
Э12	Курс на ЕОП	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint  
Microsoft Windows  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Сайт «Философия без границ». Режим доступа: <http://platonanet.org.ua/>  
Журнал «Вопросы философии». Режим доступа: <http://vphil.ru/>  
Библиотека по философии. Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>  
Сайт «Философы древности». Режим доступа: <http://www.philosoma.ru/>  
Институт философии РАН: философия в России ([www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru))  
LIBRARY.RU Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ (<http://www.library.ru/>)  
<http://www.lib.asu.ru> – Научная электронная библиотека ФГБОУ ВПО «АлтГУ»;  
<http://elibrary.asu.ru/> - ЭБС АлтГУ;  
<http://www.e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»;  
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE;  
<https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС издательства «Юрайт»;  
<http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека.  
Электронная библиотека по философии: <http://rilosof.historic.ru>;  
Интернет-библиотека Института философии РАН <http://www.philosophy.ru/library/library.html>  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе освоения данного курса студенты должны усвоить его категориальный аппарат. Для наиболее эффективного усвоения материала в процессе изучения курса особое место уделяется развитию творческих способностей студентов. Учебный процесс ориентируется на саморазвивающуюся личность, которая стремится к самопознанию и принятию самостоятельных решений.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. закрепления знаний обучающегося по изучаемой дисциплине;
2. углубления и расширения общекультурного уровня студента;
3. формирования умений подбирать и использовать научную, справочную и др. литературу;
4. развития познавательных способностей студента, а также его творческого потенциала;
5. формирования навыков научно-исследовательской работы.

Для достижения указанных целей студент должен решать следующие задачи:

1. изучить рекомендованную литературу, уделяя особое внимание первоисточникам;
2. выполнять предлагаемые задания;
3. выполнять требования, предъявляемые преподавателем при подготовке к практическим занятиям.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе практических занятий.

Практическое занятие проводится по оригинальному философскому источнику. Студенту для прочтения и анализа предлагается не более 30 страниц текста, а также учебная литература для оптимального его усвоения. Предлагаемые в плане практического занятия контрольные вопросы детализируют основные вопросы практического занятия и помогают студенту подготовить ответы на них. Основные вопросы практического занятия формулируются по оригинальному источнику и предполагают его анализ и аргументированную критику, а не комментирование или пассивное восприятие. Практическое занятие проходит в форме диалога и полилога. После ответа предлагаются дополнения, задаются вопросы на углубление материала, обсуждаются спорные моменты, расставляются необходимые акценты. Для формирования и закрепления умений и навыков студентам предлагается решение практических заданий по теме занятия. За практическое занятие студент по 4-балльной шкале может получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» либо при условии отличного ответа на основной вопрос и решении практического задания, либо в случае непрерывного участия в работе практического занятия. По итогам практических занятий, при условии постоянной работы на них, студент может по 4-балльной шкале получить оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» (медианная оценка), которая учитывается при проведении зачета.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете.

Студент может сдать зачет либо по итогам практических занятий, либо по вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме.

По итогам практических занятий, студент может по 4-балльной шкале оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично», что соответствует оценке «зачтено».

По вопросам к зачету в исключительно дистанционной форме. В вопросы к зачету включены теоретические и практические вопросы по тематике курса. Данные вопросы определяют для студентов те основные дидактические единицы курса, которые будут вынесены на зачет и в рамках которых будут предложены теоретические и практические задания, соответствующие тематике и структуре курса, направленные на реализацию содержания формируемых компетенций.

Зачет в дистанционной форме проводится в электронном курсе «Философия (универсальное ядро)»,

размещенном на Едином образовательном портале АлтГУ <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4023>. Контрольно-измерительный материал зачета включает 2 типа заданий: тестирование и индивидуальное практическое задание в виде эссе, требующее развернутого и аргументированного ответа с опорой на изученные в течение семестра философские концепции и источники.

Тест включает 20 конкретных теоретических и практических заданий по всем разделам курса, соответствующих списку общих вопросов к зачету. На ответ на вопросы теста студенту отводится 30 минут. По итогам тестирования студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

На выполнение индивидуального практического задания в форме эссе студенту отводится 30 минут. По итогам выполнения этого задания студент может получить от 50 до 100 баллов, что соответствует оценке «зачтено», либо от 0 до 49 баллов, что соответствует оценке «не зачтено».

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет» от 29.09.2017, №1181/п.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### **Человек в современном мире** рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 216  
в том числе:  
аудиторные занятия 72  
самостоятельная работа 117  
контроль 27

Виды контроля по семестрам  
экзамены: 2

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	40	40	40	40
Практические	32	32	32	32
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*д.э.н., Профессор, Шваков Евгений Евгеньевич*

Рецензент(ы):  
*к.э.н., Доцент, Деркач Н.О.*

Рабочая программа дисциплины  
**Человек в современном мире**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 01.07.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Шваков Евгений Евгеньевич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 01.07.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование знаний об основных сферах жизнедеятельности человека и роли в них экономики, формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, на основе системного подхода, умений и навыков их анализа (включая проведение необходимых экономических расчетов) и выстраивание коммуникаций при их обсуждении с учетом культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Каждый из разделов курсов предполагает приобретение знаний, а также формирование умений и навыков умений и навыков поиска необходимой информации для изучения проблем и практических ситуаций, с которыми сталкивается человек в следующих сферах своей жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в системе хозяйствования как первичной сфере жизнедеятельности человека;</li><li>- в сфере экономики;</li><li>- в системе права;</li><li>- в системе политических и властных отношений;</li><li>- в сфере культуры в части ее влияние на экономическое поведение человека.</li></ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает основные принципы и подходы формирования инклюзивной компетентности, психологические закономерности и особенности возрастного и личностного развития в условиях инклюзивной образовательной среды.</p> <p>УК-10.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p>

3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать методические приемы формирования инклюзивной компетентности в профессиональной деятельности с учетом особенностей лиц с ОВЗ и принципами инклюзивного образования.</p> <p>УК-10.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Способен реализовывать различные способы взаимодействия с учетом дефектологических знаний между всеми субъектами в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>УК-10.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ КАК ПЕРВИЧНАЯ СФЕРА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА</b>						
1.1.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Лекции	2	2	УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Практические	2	2	УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Жизнедеятельность человека и хозяйствование	Сам. работа	2	6	УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Лекции	2	2	УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Практические	2	2	УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Сущность хозяйственной деятельности человека	Сам. работа	2	6	УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.8.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.9.	Модели поведения человека в мире хозяйствования	Сам. работа	2	6	УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. ПОВЕДЕНИЕ И ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ</b>						
2.1.	Поведение человека на рынке товаров и услуг	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Поведение человека на рынке товаров и услуг	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Поведение человека на рынке товаров и услуг	Сам. работа	2	6	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Рациональный выбор человека-потребителя товаров	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Рациональный выбор человека-потребителя товаров	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Рациональный выбор человека-потребителя товаров	Сам. работа	2	7	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Поведение человека на рынке факторов производства	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Поведение человека на рынке факторов производства	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.9.	Поведение человека на рынке факторов производства	Сам. работа	2	6	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Фирма как форма организации экономической деятельности	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.11.	Фирма как форма организации экономической деятельности	Практические	2	2	УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.12.	Фирма как форма организации экономической деятельности	Сам. работа	2	7	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.13.	Человек в макроэкономической системе	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Человек в макроэкономической системе	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Человек в макроэкономической системе	Сам. работа	2	7	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Поведение человека в мире денег, кредита и финансов	Лекции	2	4	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.17.	Поведение человека в мире денег, кредита и финансов	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.18.	Поведение человека в мире денег, кредита и финансов	Сам. работа	2	7	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.19.	Мировая экономика и международные экономические отношения	Лекции	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.20.	Мировая экономика и международные экономические отношения	Практические	2	2	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.21.	Мировая экономика и международные экономические отношения	Сам. работа	2	6	УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРАВА</b>						
3.1.	Человек в системе хозяйственного права	Лекции	2	2	УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Человек в системе хозяйственного права	Практические	2	2	УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Человек в системе хозяйственного права	Сам. работа	2	7	УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Собственность как правовое отношение	Лекции	2	2	УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Собственность как правовое отношение	Практические	2	2	УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.2
3.6.	Собственность как правовое отношение	Сам. работа	2	6	УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>						
4.1.	Человек как субъект политики и власти	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Человек как субъект политики и власти	Практические	2	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Человек как субъект политики и власти	Сам. работа	2	7	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Человек и власть государства	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Человек и власть государства	Практические	2	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Человек и власть государства	Сам. работа	2	6	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Реализация экономической политики	Лекции	2	4	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.8.	Реализация экономической политики	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.9.	Реализация экономической политики	Сам. работа	2	7	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 5. КУЛЬТУРА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА</b>						
5.1.	Место экономической культуры в развитии человека	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Место экономической культуры в развитии человека	Практические	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Место экономической культуры в развитии человека	Сам. работа	2	7	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Внешние и внутренние факторы формирования и развития экономической культуры человека, общества и государства	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.5.	Внешние и внутренние факторы формирования и развития экономической культуры человека, общества и государства	Практические	2	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Внешние и внутренние факторы формирования и развития экономической культуры человека, общества и государства	Сам. работа	2	7	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Тенденции развития экономической культуры человека, общества и государства	Лекции	2	2	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Тенденции развития экономической культуры человека, общества и государства	Практические	2	1	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.9.	Тенденции развития экономической культуры человека, общества и государства	Сам. работа	2	6	УК-5, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Практические задания

Пример типового задания 1. Предположим, что для иностранного туриста, приехавшего в незнакомую страну, предельная полезность покупки книги - 56 ютиля ( ют.), посещение музея - 72 ют., а посещение театра -160 ют. Если известно, что турист, осуществив все три покупки, получил максимально возможную в данном случае пользу, то какова цена книги, если известно, что билет в музей стоит 9 долларов, а билет в театр - 20 долларов?

Пример типового задания 2. Постройте индивидуальную кривую предельной полезности для Вас какого-либо потребительского товара. Как эта кривая соотносится с Вашей кривой спроса на данный товар?

Пример типового задания 3. Гражданин Иванов, решив заняться предпринимательской деятельностью, организовал юридическое лицо в форме общества с ограниченной ответственностью. В соответствии с уставными документами общества участникам ООО помимо самого Иванова, доля которого в уставном капитале около 80%, являются его жена и брат. Их доли в уставном капитале составляют соответственно по 10%. В силу норм гражданского права об установлении ООО Иванов обладает юридически гарантированной возможностью самостоятельно определять все решения общества. Однако фактически в силу своего авторитета в семье реальное управление ООО осуществляет его жена. Кто с экономической и юридической точек зрения является собственником имущества ООО?

#### Вопросы для обсуждения

Пример типового задания 1. Каковы модели (формы) поведения человека в мире хозяйствования?

Пример типового задания 2. Основные человеческие потребности и средства их удовлетворения?

Пример типового задания 3. Какова роль предпринимателя в рыночной системе хозяйствования?

Пример типового задания 4. В чем состоят основные правовые и экономические отличия «физических» и юридических лиц?

Пример типового задания 5. Определите позитивные и негативные аспекты в функционировании административно-управленческого аппарата государства в Российской Федерации на современном этапе.

Пример типового задания 6. Религиозные аспекты формирования экономической культуры.

#### Тестовые задания

Пример типового задания 1. Увеличение субсидирования потребления товаров влияет на положение

рыночной кривой спроса следующим образом:

- а) сдвигает кривую спроса вправо вверх;
- б) сдвигает кривую влево вниз;
- в) не изменяет положение кривой спроса.

Пример типового задания 2. Рост цен на нефть как базовый производственный ресурс при прочих равных условиях приводит к:

- а) росту равновесных цен на товары при сокращении равновесного объема;
- б) росту цен товаров при сохранении равновесного объема;
- в) неизменности равновесных цен товаров и равновесного объема.

Пример типового задания 3. Рыночный спрос изменяется при действии следующих неценовых факторов:

- а) изменении величины доходов покупателей;
- б) изменении цен других товаров;
- в) изменении количества продавцов.

Пример типового задания 4. Что из перечисленного является основой экономической культуры личности?

- а) знания
- б) деятельность
- в) сознание
- г) поведение

Пример типового задания 5. Верны ли следующие суждения об экономической культуре личности?

А. Экономическая культура личности может соответствовать экономической культуре общества.

Б. Экономическая культура личности может отставать от экономической культуры общества.

- а) верно только А
- б) верно только Б
- в) верны оба суждения
- г) оба суждения неверны

Пример типового задания 6. К морально-этическим принципам предпринимательской деятельности не относится:

- а) соблюдение деловой этики
- б) принцип демократического централизма
- в) честные методы конкурентной борьбы
- г) выполнение формальных и неформальных обязательств

## 5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Пример типового задания 1. Есть две противоположные по смыслу поговорки. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и «Труд не волк – в лес не убежит». Каково, на Ваш взгляд, действительное значение труда в жизни людей. Как Вы оцениваете нетрудовой образ жизни?

Пример типового задания 2. Какие возможности открываются для человека в системе глобальной экономики?

Пример типового задания 3. Какие заповеди в различных религиях отражают принципы организации и ведения хозяйственной жизни?

## 5.3. Фонд оценочных средств

См. Приложение

### Приложения

Приложение 1.  [ЧСМ Фонд оценочных средствbea29e98-5c70-44be-8e1a-ac5f98455053.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	--------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	В. В. Коршунов	Экономическая теория (для не-экономистов): учебник для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/F05B8F27-4A19-407C-815D-C66502D059C2
Л1.2	Г. А. Маховикова, Г. М. Гукасян, В. В. Амосова	Экономическая теория : учебник и практикум для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/594305EC-4C94-4162-985C-DC8C5646DDF0
Л1.3	Гребенников, П. И.	Экономика: учебник для академического бакалавриата	М. : Издательство Юрайт, 2018, 2018	www.biblio-online.ru/book/D55C6954-C1D5-4B31-9C5F-F595181A9B94
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Борисов, Е. Ф.	Экономика: учебник и практикум	М.: Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/13E2B33A-FA69-4D05-A998-4098FBBC1EAE
Л2.2	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств.: монография	Научная мысль, 2016	http://znanium.com/catalog/product/503877
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Человек в современном мире		https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8750	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip Acrobat Reader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		среду АлтГУ
103С	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс – учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска маркерная; марка ASUSTeK Computer INC модель P8B75-M - 15 единиц; мониторы: марка Asus модель VW224 - 15 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины магистрантами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает два вида занятий: лекционные и практические занятия.

Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой.

Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа предусматривает подготовку к практическим занятиям и выполнение заданий.

Самостоятельная работа призвана закрепить полученные на практических занятиях знания и навыки.

Поэтому по каждой теме необходимо выполнить НЕ МЕНЕЕ одного задания.

Промежуточная итоговая аттестация по курсу предусматривает прохождение итогового тестирования.

Итоговый тест содержит 20 вопросов, отобранных случайным образом из банка тестовых вопросов.

Вопросы итогового тестирования охватывают основные сферы жизнедеятельности человека, рассмотренные в рамках курса "Человек в современном мире".

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Культура и креативность рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра искусств**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 3

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):

*канд. иск., Зав.каф., Черняева И.В.; канд.иск., Доцент, Комарова О.С.*

Рецензент(ы):

*д-р иск., Дир. инст., Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины

**Культура и креативность**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Черняева Ирина Валерьевна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра искусств**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6

Заведующий кафедрой *Черняева Ирина Валерьевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование у студентов знаний о сущности культуры и особенностях ее развития на разных исторических этапах, формирование профессиональных навыков и умений в области креативных технологий мышления, способности ориентироваться в трендах креативных индустрий, а также получение опыта индивидуальной или командной работы над проектом в сфере культуры
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.01.ДВ.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- специфику понятий «культура», «творчество», «креативность» и другие базовые термины;</li><li>- особенности развития культуры на разных этапах исторического развития;</li><li>- современные тенденции в развитии креативных индустрий в мировом и российском пространстве;</li><li>- специфику и этапы работы над проектом в сфере культуры.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в хронологии и этапах культурного развития;</li><li>- анализировать культурные традиции;</li><li>- осмысливать современные тенденции развития креативных индустрий;</li><li>- осваивать прикладные аспекты креативных технологий мышления, генерации идей, а также способы их анализа и критической оценки;</li><li>- разрабатывать проекты в сфере культуры и креативных индустрий;</li><li>- визуализировать, презентовать и защищать проекты индивидуально или в составе команды;</li><li>- применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности.</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализа состояния, проблем и тенденций развития культуры и креативных индустрий;</li><li>- развития креативного мышления с использованием современных технологий;</li><li>- социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;</li><li>- проектирования и производства креативных проектов;</li><li>- презентации и защиты индивидуального или группового проекта.</li></ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Культура и креативные технологии мышления</b>						
1.1.	Введение в курс. Базовые понятия курса. Культура: понятие, типология. Творчество и креативность: сравнительная характеристика.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.2.	Культура как источник традиций. Первобытная эпоха. Креативное переосмысление.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.3.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Наполнение словаря.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.4.	Креативные технологии мышления. Мозговой штурм. Разновидности мозгового штурма.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.5.	Культура как источник традиций. Древний мир. Креативное переосмысление.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.6.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.7.	Культура и межкультурное разнообразие общества.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.8.	Сравнительный анализ традиций разных культур.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.9.	Знакомство с базовыми понятиями курса. Продолжение работы по наполнению словаря.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
1.10.	Поиск и аналитика современных культурных проектов, ориентированных на изучение, популяризацию и переосмысление культурных традиций прошлого.	Сам. работа	3	6		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 2. Креативные индустрии в мировом и российском пространстве</b>						
2.1.	Креативные индустрии: характеристика, тематическое разнообразие.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.2.	Креативные индустрии. Драйверы роста. Тренды.	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.3.	Переосмысление отечественных и мировых традиций в креативных индустриях	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.4.	Креативные индустрии и развитие территорий	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.5.	Креативные индустрии в эпоху технологического развития	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
2.6.	Механизмы финансирования в креативных индустриях. Инвестиции и франдрайзинг	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
<b>Раздел 3. Креативный проект как способ решения профессиональных задач</b>						
3.1.	Проектная деятельность и ее специфика	Сам. работа	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.2.	Генерация идеи будущего проекта	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.3.	Визуализация идеи проекта	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.4.	Поиск аналогов. Анализ рынка	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.5.	Разработка требований к продукту. Заполнение брифа	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.6.	Разработка проектного решения	Практические	3	2		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.7.	Разработка проектного решения	Сам. работа	3	10		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.8.	Оформление презентации и подготовка к защите	Сам. работа	3	8		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.9.	Защита креативного проекта. Взаимное оценивание проектов	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.10.	Итоги курса. Рефлексия Перспективы работы над креативным проектом. Фонды, гранты, конкурсы	Практические	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1
3.11.	Итоги курса. Рефлексия	Сам. работа	3	4		Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л3.1

## 5. Фонд оценочных средств

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

см. приложение к РПД

<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение к РПД
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение к РПД
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Культура и креативность.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Браун, Т	Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей:	Манн, Иванов и Фербер, 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/62246">https://e.lanbook.com/book/62246</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Коноплева, Н. А.	Сервис в современной культуре: учебное пособие	Директ-Медиа, 2020	
Л2.2	О'Кифф, Д.	Нешаблонное мышление. Проверенная методика достижения амбициозных целей:	Манн, Иванов и Фербер, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/62203">https://e.lanbook.com/book/62203</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум	Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://urait.ru/bcode/413356">https://urait.ru/bcode/413356</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Арт-азбука. Словарь современного искусства	<a href="http://azbuka.gif.ru">http://azbuka.gif.ru</a>		
Э2	Артревью - рейтинг деятелей художественной сферы	<a href="https://artreview.com">https://artreview.com</a>		
Э3	Арт-менеджер - журнал для профессионалов	<a href="http://www.artmanager.ru">http://www.artmanager.ru</a>		
Э4	Премия "Инновация"	<a href="http://artinnovation.ru">http://artinnovation.ru</a>		
Э5	Центр современного искусства «Винзавод»	<a href="http://www.winzavod.ru">http://www.winzavod.ru</a>		
Э6	Культура и креативность	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8035</a>		

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Операционная система Windows  
Power Point  
Microsoft Office  
Windows Media Center

7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, изучению материалов, представленных в разделах курса, а также рекомендованных в качестве дополнительного материала.

Сквозным заданием всего курса является работа над индивидуальным или групповым проектом. В завершении первого раздела курса студентам необходимо определиться к темой проекта и командой, а также ключевыми идеями проекта. После освоения второго и третьего разделов необходимо поэтапно работать над проектом.

В ходе освоения курса студентам необходимо изучить термины и понятия по проблематике курса, а также получить комплексное представление о разнообразии и специфике современных креативных индустрий.

Все темы ориентированы на практическое освоение – просмотр видеоматериалов, прочтение статей и иных материалов, на основе которых необходимо выполнить предложенные задания.

При выполнении заданий рекомендуется использовать современные цифровые инструменты для индивидуальной и групповой работы. Ряд практических заданий предполагает обязательное использование таких инструментов.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Основы современной социологии рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра социологии и конфликтологии**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 3

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	15,5			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.с.н., Доцент, А.Н. Шрайбер; к.с.н., Доцент, В.А. Артюхина*

Рецензент(ы):

*к.с.н., Зав. каф., В.В. Нагайцев*

Рабочая программа дисциплины

**Основы современной социологии**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Срок действия программы: 2022-2026 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Нагайцев Виктор Валентинович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса является формирование у студентов системных теоретических и практических знаний об обществе, его структуре и элементах, социальных закономерностях его развития, социальной сущности личности и социальных общностей. Это обеспечит формирование навыков концептуального анализа социальных явлений и процессов, динамики развития социальных институтов и организаций, характеристик личности; умения прогнозировать социальные последствия деятельности личности и общественных движений, определять социальную эффективность деятельности организаций.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства. УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками. УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.

УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

#### 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. СОЦИОЛОГИЯ КАК НАУКА</b>						
1.1.	Социология как наука	Практические	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Базовые подходы к пониманию общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Теоретические и социальные предпосылки возникновения социологии как науки. О.Конт – основатель социологии	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Основные этапы становления и развития социологии как науки	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.5.	Объект и предмет социологии, ее основные функции. Связь социологии с другими науками	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Методологический анализ актуальных социальных проблем	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Структура социологического знания. Отрасли социологии и их типология	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. ОБЩЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ</b>						
2.1.	Общество и личность	Практические	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Концептуальный анализ основных факторов, способствующих становлению и развитию общественной системы	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Теоретико-методологические подходы к рассмотрению понятия «Общество». Признаки, структура основные подсистемы общества. Типологии обществ	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Методологический анализ	Практические	3	2	УК-5, УК-3,	Л1.1, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	понятий социальная группа, государство, общество, страна, гражданское общество				УК-1	Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Личность как субъект общественных отношений. Основные характеристики личности и ее структура	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Ценностный анализ личностных свойств индивида	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Социальные статусы и роли. Процесс социализации личности	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Анализ сущности и основных различий понятий «индивид» и «личность»	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЩНОСТИ И ГРУППЫ</b>						
3.1.	Социальные общности и группы	Практические	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.2.	Понятие социальной нормы. Виды социальных норм	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.3.	Виды социальных общностей и их характерные черты. Виды социальных групп. Социальные квазигруппы	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.4.	Общие и отличительные черты социально-исторических общностей и групп	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.5.	Понятие толпы и ее виды. Специфика поведения индивида в толпе	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.6.	Виды социальных общностей и групп. Их актуальность на современном этапе развития общественной системы	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.7.	Социальные отношения как основа для образования социальных общностей и групп	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
3.8.	Основные признаки и функции социальных групп. Факторы объединения индивидов в	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	группы					
<b>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ</b>						
4.1.	Социальные институты	Практические	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.2.	Анализ социальных феноменов относительно их соответствия основным признакам институционализации	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.3.	Теоретико-методологические основы институционального подхода. Процесс институционализации и его стадии	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.4.	Концептуальный анализ основных социальных явлений и институтов	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.5.	Классификация социальных институтов. Основные признаки социальных институтов	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.6.	Специфика функционирования социальных институтов в обществе	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
4.7.	Подходы к анализу сущности организации. Типы организаций. Связь социальных институтов и социальных организаций	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 5. СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ И МОБИЛЬНОСТЬ</b>						
5.1.	Социальная стратификация и мобильность	Практические	3	0	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.2.	Феномен социального неравенства и дифференциация общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.3.	Понятие социальной стратификации и страты. Четыре измерения социальной стратификации. Социальная стратификация современного российского общества	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.4.	Эмпирический анализ сегментации населения России	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.5.	Понятие социальной мобильности и ее разновидности	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.6.	Анализ основных видов социальной мобильности и их актуальность на различных этапах развития общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.7.	Дистанция и объем социальной мобильности. Основные каналы социальной мобильности	Сам. работа	3	5	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
5.8.	Основные факторы и проблемы дифференциации общества	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего и промежуточного контроля.	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Не предусмотрено.	
5.3. Фонд оценочных средств	
ФОС находится в приложении.	
Приложения	
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_Человек в современном мире_Основы современной социологии_2.pdf</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кравченко, А. И.	Социология : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/468509">https://urait.ru/bcode/468509</a>
Л1.2	Кухарчук, Д. В.	Социология: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/469878">https://urait.ru/bcode/469878</a>
Л1.3	Куканова, Е. В., Павленок П.Д.	Социология: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/471642">https://urait.ru/bcode/471642</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес

Л2.1	Хренов А.Е.	Социология: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/472594">https://urait.ru/bcode/472594</a>
Л2.2	Багдасарьян, Н. Г.	Социология: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449672">https://urait.ru/bcode/449672</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН)	<a href="http://www.inion.ru/product/db_2.htm">http://www.inion.ru/product/db_2.htm</a>
Э2	Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru:8101/">http://www.nlr.ru:8101/</a>
Э3	Федеральный образовательный портал. Экономика. Социология. Менеджмент	<a href="http://ecsocman.hse.ru/search/index.html">http://ecsocman.hse.ru/search/index.html</a>
Э4	Электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Э5	университетская библиотека on-line	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э6	электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э7	ЭБС Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
Э8	курс в Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8516</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:  
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);  
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Практикум «Человек в современном мире». Основы современной социологии» играет важную роль в формировании мировоззрения и навыков студентов, позволяющих наиболее эффективно освоить и реализовать профессиональные компетенции. Знания в области социологии универсальны и способствуют формированию гармоничной личности и актуальны на всех уровнях коммуникаций: от межличностной, до профессиональной. Обладание компетенциями в этой области – требование, предъявляемое к современному специалисту во всех областях. Освоение методик системного анализа проблемных ситуаций способствуют, формированию умения принятия оптимальных управленческих решений, с учетом социальных, экономических и политических особенностей современного поликультурного глобализующегося мира; реализации своего личностного и профессионального потенциала в командной деятельности.

Формы организации обучения: видеолекции, теоретические и практические задания, тесты, самостоятельная работа студентов, интерактивные игры, интерактивный контент, иные элементы и взаимодействия.

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по курсу включает в себя следующие разделы:

1. Видеолекции, каждая от 30 минут. Для удобства освоения курса, оптимизации подготовки и повышения качества прохождения практического занятия и теста к теме, в курсе размещены видеолекции, которые содержат в себе базовую необходимую информацию по изучаемому вопросу и теме. Видеолекции являются формой самостоятельной подготовки студентов к практическому занятию (практикуму).
2. Учебная литература, презентационный материал, а также научные статьи по ссылке на открытых интернет-порталах и в папке, рекомендованная в качестве основной и дополнительной источниковой базы по курсу. Список литературы, содержащийся в рабочей программе, носит справочный характер и дает студенту представление о публикациях по заявленным темам дисциплины.
3. Каждая тема оснащена разнообразными заданиями и тестами, иными интерактивными элементами: голосование, игры и другое. Элементы «Задание» и «Тест» становятся доступны после выполнения предыдущих. Успешность их выполнения является условием перехода к освоению следующих этапов изучения курса.

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с видеолекцией, литературой и дополнительными материалами, содержащимися в курсе. Приветствуется привлечение дополнительной информации из источников не указанных в рабочей программе и ИРПД.

4. Знакомство с категориальным аппаратом предмета происходит через использование глоссария.
5. Имеется возможность задавать вопросы организационного и содержательного характера в соответствующих интерактивных элементах обратной связи, проводить с преподавателем вебинары и консультации (вебинар, чат, форум и т.д.).
6. Тесты по разделам и итоговое тестирование для промежуточной и итоговой аттестации по учебной дисциплине.
7. Студентам предлагается оценить курс по некоторым параметрам в элементе «Анкета». Это позволит в дальнейшем усовершенствовать его, принимая во внимание пожелания обучающихся.

С целью более глубокого усвоения изучаемого курса, умения применять теоретические знания на практике, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает освоение общетеоретических вопросов по темам практикума, раскрывающимся в видеолекциях; повторение пройденного материала; ознакомление с рекомендованной литературой и иными информационными ресурсами по рассматриваемым вопросам. Для полноценной самостоятельной работы студентов рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, которые позволяют облегчить проблему поиска источников и литературы. Это - электронные библиотеки, библиографические базы данных, базы журнальных статей, электронные версии журналов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Политика и управление рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра философии и политологии**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 3

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	15,5			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):

*к.полит.н., Доцент, Асеева Т.А.; к.и.н., Доцент, Киреева О.С.; Ст.преподаватель, Казанцев Д.А.; д.ф.н., Профессор, Широкова М.А.*

Рецензент(ы):

*д.полит.н., Профессор, Шашкова Я.Ю.*

Рабочая программа дисциплины

**Политика и управление**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 02.06.2022 г. № 10

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Черданцева Инна Владимировна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра философии и политологии**

Протокол от 02.06.2022 г. № 10

Заведующий кафедрой *Черданцева Инна Владимировна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью курса является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, о политическом, государственном и муниципальном управлении как механизме реализации властных решений, об основных способах и институтах управления общественными отношениями, что должно обеспечить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор. В процессе изучения курса у студента должно сформироваться понимание принципов функционирования государственных и негосударственных субъектов политического управления на всех стадиях разработки и осуществления властно-управленческих решений в различных сферах общественной жизни, что должно способствовать формированию умения осуществлять социальное взаимодействие и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также способности принимать обоснованные экономические решения и формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению. УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории. УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства. УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;

	<p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-11.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p> <p>УК-11.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p> <p>УК-11.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p>

	<p>УК-11.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p> <p>УК-11.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p> <p>УК-11.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимость правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-11: способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, сущностные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками;</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-11.1. Знает о содержании понятия коррупции, его основных признаках; основные направления и принципы противодействия коррупции; основные меры по профилактике коррупции; об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения; о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</p> <p>УК-11.2. Способен выявить признаки основных коррупционных правонарушений; осуществлять классификацию форм проявления коррупции; выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений</p>

УК-11.3. Способен разграничивать коррупционные и схожие некоррупционные явления в различных сферах жизни общества; сделать осознанный выбор в пользу правомерного поведения; понимать значимости правовых явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.
---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. РАЗДЕЛ 1. ФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ</b>						
1.1.	Политика и власть (Кольцо всевластия: политика и власть в современном обществе)	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
1.2.	Политика и власть (Кольцо всевластия: политика и власть в современном обществе)	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.10, Л2.4, Л2.8, Л1.5
1.3.	Политические режимы (Режимы в 3Д: диктатура, демократия и другие)	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.4, Л2.8, Л1.5
1.4.	Политические режимы (Режимы в 3Д: диктатура, демократия и другие)	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л2.4, Л2.8, Л1.5
1.5.	Политическое и государственное управление (Public administration: чего ждать от государства?).	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
1.6.	Политическое и государственное управление (Public administration: чего ждать от государства?).	Сам. работа	3	8	УК-5, УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
1.7.	Местное самоуправление (Local government: чего ожидать от местного сообщества?).	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
1.8.	Местное самоуправление (Local government: чего ожидать от местного сообщества?).	Сам. работа	3	8	УК-5, УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.5, Л2.8, Л2.9, Л1.5
1.9.	Государственное управление экономикой («Муха денежку нашла: государственное управление экономикой»).	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
1.10.	Государственное управление экономикой	Сам. работа	3	8	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	(«Муха денежку нашла: государственное управление экономикой»).					Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
<b>Раздел 2. РАЗДЕЛ 2. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ</b>						
2.1.	Партии и партийные системы (Они хотят ваш голос или зачем нам партии?).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л2.11, Л1.2, Л2.4, Л2.7, Л2.8, Л1.5
2.2.	Партии и партийные системы (Они хотят ваш голос или зачем нам партии?).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
2.3.	Избирательные системы («Выборы, выборы...»).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
2.4.	Избирательные системы («Выборы, выборы...»).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
2.5.	Политические элиты и лидерство (Как стать Президентом?).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л1.5
2.6.	Политические элиты и лидерство (Как стать Президентом?).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л1.5
<b>Раздел 3. РАЗДЕЛ 3. КОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЛИТИКЕ И УПРАВЛЕНИИ</b>						
3.1.	Политические конфликты (Политические конфликты: война и мир).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.3, Л2.4, Л2.8, Л1.5
3.2.	Политические конфликты (Политические конфликты: война и мир).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
3.3.	PR в политике и управлении (Политическое зомбирование или управление коммуникацией?).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
3.4.	PR в политике и управлении (Политическое зомбирование или управление коммуникацией?).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Переговоры в политике, бизнесе и управлении (Переговоры: «мы делили апельсин много нас, а он один»).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
3.6.	Переговоры в политике, бизнесе и управлении (Переговоры: «мы делили апельсин много нас, а он один»).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
<b>Раздел 4. РАЗДЕЛ 4. ФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО УЧАСТИЯ</b>						
4.1.	GR и лоббизм (GR и ПРОдвижение интересов).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
4.2.	GR и лоббизм (GR и ПРОдвижение интересов).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л1.4, Л1.3, Л2.4, Л2.8, Л2.9, Л1.5
4.3.	Гражданское общество и участие (Я - гражданин!).	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
4.4.	Гражданское общество и участие (Я - гражданин!).	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5
4.5.	Международные отношения и мировая политика («Великая шахматная доска», или кто управляет миром?).	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.6, Л2.8, Л1.5
4.6.	Международные отношения и мировая политика («Великая шахматная доска», или кто управляет миром?).	Сам. работа	3	8	УК-5, УК-3, УК-1	Л1.1, Л1.2, Л2.4, Л2.8, Л1.5, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
<p>Теоретические вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Политика как общественное явление.</li> <li>2. Власть и ее место в политике.</li> <li>3. Структура власти.</li> <li>4. Политическая власть, ее особенности.</li> <li>5. Легитимность и эффективность политической власти.</li> <li>6. Понятие «политический режим», многообразие подходов.</li> <li>7. Типы политических режимов.</li> <li>8. Происхождение партий. Понятие партии.</li> <li>9. Функции и типы партии.</li> <li>10. Переговоры в политическом процессе.</li> <li>11. Подготовка к переговорам, ее сущность и содержание.</li> <li>12. Особенности проведения переговоров, итоговый этап переговоров.</li> </ol>

13. Избирательные системы как неотъемлемый элемент политической системы: понятия и свойства.
14. Аспекты избирательных систем.
15. Типы избирательных систем.
16. Понятие, система, структура и виды управления.
17. Государственное и муниципальное управление.
18. Регулирование экономики в управлении.
19. Охарактеризуйте особенности политического конфликта и его функции.
20. Выделите особенности и охарактеризуйте типы международных политических конфликтов.
21. Выделите особенности и охарактеризуйте типы внутриполитических конфликтов.
22. Выделите признаки лоббизма и охарактеризуйте критерии его классификации.
23. Охарактеризуйте субъекты и объекты GR-деятельности.
24. Охарактеризуйте модели взаимодействия государства и бизнеса.
25. Выделите и охарактеризуйте признаки и условия функционирования гражданского общества.
26. Охарактеризуйте структуру и функции гражданского общества.
27. Перечислите и охарактеризуйте модели взаимодействия гражданского общества и государства.
28. Определите сущность и специфику деятельности субъектов мировой политики.
29. Проанализируйте специфику основных геополитических пространств современной России.
30. Выявите взаимосвязь демографического ресурса с перспективами развития государства.
31. Определите факторы, способствующие становлению политического лидерства.
32. Проанализируйте содержание функций политического лидерства.
33. Выявите угрозы и риски деятельности политического лидера, связанные с парадоксом и стрессом лидера.
34. Определите специфику манипуляционного воздействия и его отличие от других способов коммуникации.
35. Проанализируйте содержание манипуляций посредством управления информационной средой.
36. Сопоставьте потенциал манипулятивного воздействия посредством разных каналов коммуникации (печатная продукция, радио, телевидение, Интернет).

Примеры практических заданий:

1. Проанализируйте различные трактовки власти, выделите их сущностные характеристики
2. Покажите место власти в политике и ее роль как цели и средства политики.
3. Охарактеризуйте основные измерения политики.
4. Изложите современные подходы к определению политического режима.
5. Выявите соотношение авторитаризма и демократии.
6. Выделите основные проблемы классификации политических режимов.
7. Сравните типы легитимного господства в концепции М. Вебера
8. Проанализируйте функции партий в современном обществе.
9. Выделите основные признаки политических партий.
10. Рассмотрите соотношение легитимности и легальности власти.
11. Покажите диалектическую взаимосвязь целей и средств в политике
12. Изложите суть типологии партий М. Дюверже
13. Охарактеризуйте причины и условия возникновения партий
14. Проанализируйте типологию партий по идеологической направленности
15. Сопоставьте основные виды власти в обществе, покажите их соотношение с политической властью.
16. Выделите специфические признаки политики как деятельности.
17. Охарактеризуйте основные элементы структуры власти.
18. Сравните характеристики легитимности и эффективности власти по С. Липсету.


## 5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

не предусмотрено

## 5.3. Фонд оценочных средств

Фос находится в приложении

## Приложения

Приложение 1.  [11. ФОС по курсу ПиУ.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины



<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Пугачев В.П., Соловьев А.И.	Введение в политологию: учеб. для вузов	М.: Аспект Пресс, 2007	
Л1.2	К. С. Гаджиев	Политология: учебник	М.: Издательство Юрайт // ЭБС Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/0EF53660-8133-4D34-8097-AEE9D984937E">www.biblio-online.ru/book/0EF53660-8133-4D34-8097-AEE9D984937E</a>
Л1.3	А. А. Одинцов	Основы менеджмента: Учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/66F6B5AD-1104-4E97-946E-C5F5A021280D">www.biblio-online.ru/book/66F6B5AD-1104-4E97-946E-C5F5A021280D</a> .
Л1.4	Исаев Р.А.	Основы менеджмента:	М.: Дашков и К,	
Л1.5	Гаджиев К.С.	СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТОЛОГИЯ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D45BC14F-6093-4587-ADB5-1754E3253A30/sravnitelnaya-politologiya">https://biblio-online.ru/book/D45BC14F-6093-4587-ADB5-1754E3253A30/sravnitelnaya-politologiya</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ачкасов, В. А.	Мировая политика и международные отношения : учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019	<a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/430000">https://www.biblio-online.ru/bcode/430000</a>
Л2.2	Турунок С.Г.	ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ:	М.: Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/86D6130B-109C-40B4-8090-1C86DD4BA38C/politicheskij-analiz-i-prognozirovanie">https://biblio-online.ru/book/86D6130B-109C-40B4-8090-1C86DD4BA38C/politicheskij-analiz-i-prognozirovanie</a>
Л2.3	Сирота, Н. М.	Политическая конфликтология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/219A24A5-BD9D-416C-AEAA-A2701C8D1231">www.biblio-online.ru/book/219A24A5-BD9D-416C-AEAA-A2701C8D1231</a>
Л2.4	Пушкарева Г.В.	Политический менеджмент: Учебник и практикум	Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/EAF8450F-6057-4E43-AFA8-6DB75AB5D41E/politicheskij-menedzhment">https://biblio-online.ru/book/EAF8450F-6057-4E43-AFA8-6DB75AB5D41E/politicheskij-menedzhment</a>
Л2.5	Медведев Н.П.	Политическая регионалистика: Учебное пособие	М.: Издательский дом "Альфа-М", , 2005	<a href="http://znanium.com/catalog/product/89975">http://znanium.com/catalog/product/89975</a>
Л2.6	Лукьянович Н.В.	Геополитика: Учебник	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/FFBBCB82-E508-4E9A-AC81-7585DF78AA53/geopolitika">https://biblio-online.ru/book/FFBBCB82-E508-4E9A-AC81-7585DF78AA53/geopolitika</a>
Л2.7	Исаев Б.А.	Теория партий и партийных систем: Учебник	М : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B041F393-8125-4014-B85A-6039C353456">https://biblio-online.ru/book/B041F393-8125-4014-B85A-6039C353456</a>

				3/teoriya-partiy-i-partiynyh-sistem
Л2.8	под ред. В. А. Семенова, В. Н. Колесникова	Политический анализ и прогнозирование: учеб. пособие : [для бакалавров]	Питер, 2014	
Л2.9	Под ред. Сморгунова Л.В.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА И УПРАВЛЕНИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. КОНЦЕПЦИИ И ПРОБЛЕМЫ 2-е изд. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/19CE4022-C0AF-464E-9652-439754613D9C">https://biblio-online.ru/book/19CE4022-C0AF-464E-9652-439754613D9C</a>
Л2.10	Попова О.В.	Политический анализ и прогнозирование: учеб. для вузов	М. : Аспект Пресс, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104404">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=104404</a>
Л2.11	Я. Ю. Шашкова	Политический анализ и прогнозирование: учеб. пособие	Барнаул: [Изд-во АлтГУ], 2008	

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии Наук (ИНИОН РАН):	<a href="http://www.inion.ru/product/db_2.htm">http://www.inion.ru/product/db_2.htm</a>
Э2	Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru:8101">http://www.nlr.ru:8101</a>
Э3	Электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Э4	университетская библиотека on-line	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Э5	электронно-библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Э6	ЭБС Юрайт	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>
Э7	Сайт Центра политических технологий	<a href="http://www.politcom.ru/">http://www.politcom.ru/</a>
Э8	ЭУМК «Политика и управление»:	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8399</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
7-Zip  
AcrobatReader

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).  
Профессиональные базы данных:  
Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);  
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);  
Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Политика и управление» играет важную роль в формировании мировоззрения и навыков студентов, позволяющих наиболее эффективно освоить и реализовать профессиональные компетенции. Знания в области политики и управления универсальны и способствуют формированию гармоничной личности и актуальны на всех уровнях коммуникаций: от межличностной, до профессиональной. Обладание компетенциями в этой области – требование, предъявляемое к современному специалисту во всех областях. Освоение методик системного анализа проблемных ситуаций способствуют, формированию умения принятия оптимальных управленческих решений, с учетом экономических и политических особенностей современного поликультурного глобализующегося мира; реализации своего личностного и профессионального потенциала в командной деятельности.

Формы организации обучения: видеолекции, практические задания, тесты, самостоятельная работа студентов, интерактивные HTML-игры, интерактивный контент, иные элементы и взаимодействия. Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по курсу включает в себя следующие разделы:

1. Видеолекции, каждая от 30 минут. Для удобства освоения курса, оптимизации подготовки и повышения качества прохождения практического занятия и теста к теме, в курсе размещены видеолекции, которые содержат в себе базовую необходимую информацию по изучаемому вопросу и теме. Видеолекции являются формой самостоятельной подготовки студентов к практическому занятию (практикуму). Успешное прохождение видеолекции и одного контрольного вопроса из трех после ее просмотра дают доступ к другому элементу темы или курса (заданию, тесту, следующей видеолекции и т.д.).
2. Учебная литература по ссылке и в папке, рекомендованная в качестве основной и дополнительной источниковой базы по курсу. Список литературы, содержащийся в рабочей программе, носит справочный характер и дает студенту представление о публикациях по заявленным темам дисциплины. Предлагаемый список изданий включает в себя основную и дополнительную литературу. Основная и дополнительная литература – необходимый минимум, включающий базовые учебники и учебные пособия по курсу, из которых студент может почерпнуть необходимый материал для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации. При этом необходимо учитывать, что разные авторы придерживаются разных подходов к существо рассматриваемых проблем. Поэтому по возможности студент должен ознакомиться с точками зрения различных авторов, их аргументацией. Данный подход должен способствовать формированию толерантной атмосферы в студенческом коллективе.
3. Каждая тема оснащена разнообразными заданиями и тестами, иными интерактивными элементами: голосование, Wiki, HTML-игры и другое. Элементы «Задание» и «Тест» становятся доступны после просмотра соответствующей видеолекции в теме. Успешность их выполнения является условием перехода к освоению следующих этапов изучения курса:
  - 3.1. Тесты: ко всем темам предлагается тест из 10 вопросов, всего 14 тестов. Они позволяют проверить как теоретические знания, так и практические навыки.
  - 3.2. Задания: практикум «Политика и управление» ориентирован на освоение и закрепление практических

навыков соответствующего модуля, что предполагает выполнение заданий по всем темам. Общее количество заданий - 14. Выполнение задания по каждой теме предусмотрено как в очном, так и дистанционном формате, условия которых прописаны в элементе «Задание» соответствующей темы:

3.2.1. Студенты, обучающиеся очно, готовят задание к практическому занятию! В более чем 90% случаев последним являются тренинги, мастер-классы, деловые игры, например, игры в переговорный процесс. Преподаватель выставляет студентам, посетившим занятие, оценку в журнал по 100-бальной шкале. Практические занятия по курсу «Политика и управление» ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания и приобрести умения, предусмотренные требованиями ФГОС.

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с видеолекцией, литературой и дополнительными материалами, содержащимися в соответствующем разделе. Приветствуется привлечение дополнительной информации из источников не указанных в рабочей программе и ИРПД. Подготовка и презентация решения кейсов на практикуме допускает как индивидуальное, так и командное участие.

3.2.2. Студенты, обучающиеся дистанционно, отправляют свой ответ на него через Moodle. Дистанционный формат предполагает кейсовый метод обучения. При условии дистанционного прохождения курса, предусмотрена форма коллективного обсуждения кейсов практикума, что так же формирует навык коллективной коммуникации и командной работы. Данные задания имеют проходной балл в 50 из 100 баллов, дается три попытки на его преодоление.

3.3. Элемент «Голосование» позволяет студентам выразить мнение по какому-либо вопросу в теме. Элемент «Медиаколлекция» содержит в себе видео- или фотоматериалы к теме. Также к темам с помощью элемента «Страница» и других прикреплены различные HTML-игры, ссылки, учебная литература и иные материалы. Элемент «Wiki» позволяет любым участникам курса добавлять и редактировать набор связанных друг с другом страниц.

4. Знакомство с категориальным аппаратом предмета происходит через использование глоссария и облака тэгов, содержащее наиболее актуальные научные публикации по выбранному понятию.

5. Имеется возможность задавать вопросы организационного и содержательного характера в соответствующих интерактивных элементах обратной связи, проводить с преподавателем вебинары и консультации (вебинар, чат, форум и т.д.).

6. Перечень вопросов или тест для промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Если студент желает заменить тест по курсу живым общением с преподавателем, то ему предлагается сдать предмет традиционным способом - по билетам. Вопросы к курсу имеются в соответствующем разделе. Одно заменяется другим, студент не может выбрать оба варианта, при этом преподаватель корректирует журнал оценок соответствующих студентов, выбравших вместо дистанционного теста сдачу по билетам.

7. Студентам предлагается оценить курс по некоторым параметрам в элементе «Анкета». Это позволит в дальнейшем усовершенствовать его, принимая во внимание пожелания обучающихся.

Ряд тем курса находится на стыке политической науки, менеджмента и истории, социологии, экономики, психологии и ряда других областей социально-гуманитарного знания. В рамках изучения темы «Политика и власть» следует особое внимание обратить на проблему места власти в жизни человека и общества, уяснить особенности политической власти, основ ее легитимности и легальности. При рассмотрении темы «Политический режим», следует особое внимание обратить на проблему соотношения теории и практики функционирования политических режимов. В рамках темы «Политическое и государственное управление» следует особое внимание обратить на связь между политикой и управлением, разобраться в различиях между государственным, муниципальным и политическим управлением, на особенности государственного регулирования экономики, антикоррупционное законодательство и практики, это позволит понимать и использовать экономические закономерности при принятии управленческих решений.

В рамках тем «Политические партии», «Выборы и избирательные системы», «Политические конфликты», «Гражданское общество и участие», следует разобраться в принципах и формах представления и реализации гражданских и корпоративных интересов на местном, региональном и федеральных уровнях. Понимание данных проблем способствует формированию умения осуществлять социальное взаимодействие и способности воспринимать межкультурное разнообразие общества, принимать рационально-взвешенные решения в процессе жизнедеятельности, использовать научные технологии в процессе кооперации с другими гражданами.

Важными темами практикума являются темы рассматривающие особенности лидерства и управления коммуникациями. Они способствуют развитию собственных коммуникативных навыков, анализу коммуникативных стратегий других людей, что повышает уровень эффективности профессиональной деятельности. При этом технологии и тактики, рассматриваемые в данных темах, могут применяться не только в политической сфере, но и в сферах управления и экономики.

Особое место в курсе занимают темы переговоров и лоббистской деятельности. При рассмотрении которых следует сосредоточиться на подготовке и организации переговоров, разобраться в различиях между переговорами и другими видами коммуникации. Так же следует обратить внимание на управленческий процесс; процесс выработки государственных решений сквозь призму влияния на него различных социальных субъектов, прежде всего, лоббистов и GR-специалистов.

Современный глобальный мир влияет на ход внутренних политических и экономических процессов, что требует внимательного изучения темы «Мировая политика и международные отношения». В ходе изучения данной темы важно сформировать понимание о субъектах мировой политики, их интересах и целях, а также о последствиях их деятельности на внутренние процессы в государствах.

С целью более глубокого усвоения изучаемого курса, умения применять теоретические знания на практике, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предполагает освоение общетеоретических вопросов по темам практикума, раскрываемым в видеолекциях; повторение пройденного материала; ознакомление с рекомендованной литературой и иными информационными ресурсами по рассматриваемым вопросам. Для полноценной самостоятельной работы студентов рекомендуется использовать Интернет-ресурсы, которые позволяют облегчить проблему поиска источников и литературы. Это - электронные библиотеки, библиографические базы данных, базы журнальных статей, электронные версии журналов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Экономика личных решений рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра экономики и эконометрики**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 3

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	15,5			
Неделя				
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*д-р эконом.наук, Проф., Шваков Е.Е.*

Рецензент(ы):  
*канд. экон. наук, Доц., Деркач Н.О.*

Рабочая программа дисциплины  
**Экономика личных решений**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 01.07.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Шваков Евгений Евгеньевич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра экономики и эконометрики**

Протокол от 01.07.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Шваков Евгений Евгеньевич*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>формирование знаний по осуществлению экономических расчетов, необходимых при принятии личных экономических решений с которыми сталкивается человек в своей повседневной жизнедеятельности, а также умений и навыков их осуществления. Каждая тема курса предполагает приобретение знаний, а также обучение принятию решений в конкретных жизненных ситуациях, возникающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при формировании общих доходов и доходов тех, с кем в настоящее время проживаете и ведете совместное хозяйство;</li> <li>- при планировании личных расходов;</li> <li>- при потребительском кредитовании;</li> <li>- при жилищном ипотечной кредитовании;</li> <li>- при налогообложении личных доходов и имущества;</li> <li>- при личном участии в инвестиционной деятельности;</li> <li>- при вступлении в страховые отношения;</li> <li>- при организации личного дела и др..</li> </ul> <p>освоение дисциплины призвано обеспечить формирование следующих компетенций:</p> <p>УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (направления подготовки бакалавриата)</p> <p>УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (направления подготовки специалитета)</p> <p>УК–3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК–5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (направления подготовки бакалавриата)</p> <p>УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (направления подготовки специалитета)</p> <p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9 для отдельных образовательных программ)</p>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.01.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>УК-1.1. Знает основные теоретико-методологические положения системного подхода как научной и философской категории.</p> <p>УК-3.1. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства.</p> <p>УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и</p>



	<p>цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения домохозяйств и его субъектов; ресурсные ограничения экономического развития и особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ, роль государства в их обеспечении и возможностях их получения домохозяйствами, основы функционирования финансовых рынков и принятия домохозяйствами инвестиционных решений,</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.</p> <p>УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> <p>УК-3.2. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командного задачи, презентуя профессиональные задачи.</p> <p>УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов функционирования домохозяйств; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере экономики домохозяйства; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для экономики домохозяйства; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>УК-1.4. Анализирует информацию и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-3.3. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки, коммуникативными навыками.</p> <p>УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.4. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами оценки будущих доходов и расходов домохозяйства, сравнение условий различных финансовых продуктов и условий инвестирования личных доходов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Личные решения в экономической сфере</b>						
1.1.	Решения в системе отношений современного домашнего хозяйства.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.2.	Решения в системе отношений современного домашнего хозяйства.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Решения при планирование экономики домашнего хозяйства и формировании его доходов и расходов.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.4.	Решения при планирование экономики домашнего хозяйства и формировании его доходов и расходов.	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.5.	Решения при формировании личных доходов и их налогообложения.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.6.	Решения при формировании личных доходов и их налогообложения.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.7.	Решения в системе «личные расходы - источники их обеспечения».	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.8.	Решения в системе «личные расходы - источники их обеспечения».	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.9.	Решения в системе потребительского кредитования.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.10.	Решения в системе потребительского кредитования.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.11.	Решения в системе жилищного ипотечного кредитования. Формы и механизмы оптимизации платежей по ипотечному кредиту.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.12.	Решения в системе жилищного ипотечного кредитования. Формы и механизмы оптимизации платежей по ипотечному кредиту.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.13.	Решения в системе налогообложения физических лиц. Механизмы оптимизации налоговых платежей.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3
1.14.	Решения в системе налогообложения физических лиц. Механизмы оптимизации	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	налоговых платежей.					
1.15.	Решения по осуществлению сбережений и личных инвестиций.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.16.	Решения по осуществлению сбережений и личных инвестиций.	Сам. работа	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.3
1.17.	Решения по страхованию личных рисков, как инструменте их нивелирования.	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.18.	Решения по страхованию личных рисков, как инструменте их нивелирования.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.1, Л1.2, Л2.2, Л2.3
1.19.	Решения по организации предпринимательской деятельности.	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
1.20.	Решения по организации предпринимательской деятельности.	Сам. работа	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
<b>Раздел 2. Разработка личного экономического проекта (решения)</b>						
2.1.	Идея проекта (решения) и механизм его воплощения в системе личных экономических решений	Практические	3	2	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
2.2.	Идея проекта (решения) и механизм его воплощения в системе личных экономических решений	Сам. работа	3	6	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
2.3.	Презентация личных экономических проектов (решений)	Практические	3	4	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3
2.4.	Презентация личных экономических проектов (решений)	Сам. работа	3	42	УК-5, УК-3, УК-1, УК-9	Л1.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
<p>Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования. Тест – это краткое задание с вариантами ответов. Тестирование является обязательным элементом и заключительной формой проведения промежуточной итоговой аттестации по курсу. Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы Moodle. Тест содержит 20 вопросов, отбираемых в случайном порядке из общей базы вопросов по курсу. На каждое тестовое задание отводится до 1 минуты. Тестовое задание может иметь один или более правильных ответов. В последнем случае после формулировки вопроса приводится количество позиций, которые нужно отметить для получения правильного ответа на вопрос. За каждый правильный ответ закрытого типа дается 1 балл. Для получения зачета по курсу необходимо ответить на 50% вопросов теста и</p>

более.

Пример оценочного средства:

Пример типового задания 1. В РФ порог индексации определен на уровне:

- а) 2%;
- б) 5%;
- в) 6%;
- г) 10%.

Пример типового задания 2. В рамках социального партнерства на уровне субъекта РФ заключаются:

- а) профессиональное соглашение;
- б) генеральное соглашение;
- в) отраслевое соглашение;
- г) коллективное соглашение.

Пример типового задания 3. Какой метод индексации доходов установлен законодательством РФ?

- а) метод скользящей шкалы;
- б) метод периодической индексации;
- в) метод пограничной величины;
- г) метод дифференцированной индексации.

Пример типового задания 4. Пособие по временной нетрудоспособности относится к пособиям в сфере

- а) занятости;
- б) пенсионного обеспечения;
- в) социального страхования;
- г) медицинского страхования.

Пример типового задания 5. Молодая семья берет кредит в банке для приобретения мебели. Какая форма кредита реализуется в описанных кредитных отношениях?

- а. банковский;
- б. ипотечный;
- в. государственный;
- г. потребительский.

Пример типового задания 6. В каких случаях возникают отношения потребительского кредита? (2 позиции)

- а. кредит частному предпринимателю для организации производства;
- б. кредит под залог квартиры;
- в. кредит предприятия своему работнику для приобретения товаров собственного производства;
- г. кредит банка частному лицу для приобретения квартиры.

## 5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Пример оценочного средства:

Пример типового задания 1. Опишите состав вашего домашнего хозяйства. Какую роль в его функционировании играет государство? Дайте характеристику вашей роли в функционировании домохозяйства.

## 5.3. Фонд оценочных средств

См. приложение

## Приложения

Приложение 1.  [Фонд оценочных средств\\_ЭЛР.docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	под ред. М.В. Романовского, О.В. Врублевской,	Финансы, денежное обращение и кредит : учебник для академического	Юрайт, 2019	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/733A0268-4A76-4332-99A6-B776F3CA63AA/finansy-denezhnoe-obrasc">https://biblio-online.ru/viewer/733A0268-4A76-4332-99A6-B776F3CA63AA/finansy-denezhnoe-obrasc</a>

	Н.Г. Ивановой.	бакалавриата		henie-i-kredit#page/2.
Л1.2	Корнейчук Б.В.	Микроэкономика: учебник и практикум для академического бакалавриата	М.: Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/5F1CD753-BCAE-4361-8DD5-E4F1ED24AEF2#/">https://www.biblio-online.ru/viewer/5F1CD753-BCAE-4361-8DD5-E4F1ED24AEF2#/</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Под ред. Гончаренко Л.И.	НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/7A543481-37B2-4D57-8179-2FFDC50CB6D5">https://biblio-online.ru/book/7A543481-37B2-4D57-8179-2FFDC50CB6D5</a>
Л2.2	Мазаева М.В.	СТРАХОВАНИЕ. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/D97D3DF5-5BF3-4C34-8669-593B205DEF37">https://biblio-online.ru/book/D97D3DF5-5BF3-4C34-8669-593B205DEF37</a>
Л2.3	Жеребин В.М., Романов А.Н.	Экономика домашних хозяйств.: монография	Научная мысль, 2016	<a href="http://znanium.com/catalog/product/503877">http://znanium.com/catalog/product/503877</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Экономика личных решений		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8515</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip Acrobat Reader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение учебной дисциплины магистрантами предусматривает два вида работ:

- работа с преподавателем;
- самостоятельная работа.

Работа с преподавателем охватывает практические занятия. Последовательность проведения данных занятия, их содержание определяются настоящей программой. Посещение данных занятий является обязательным для всех студентов. Практическое занятие требует подготовки, предусматривающей изучение теоретического материала по теме занятия с использованием учебной литературы, перечень которой приведен в данной рабочей программе.

Самостоятельная работа предусматривает подготовку к практическим занятиям и выполнение заданий.

Самостоятельная работа призвана закрепить полученные на практических занятиях умения и навыки.

Поэтому по каждой теме необходимы выполнить НЕ МЕНЕЕ одного задания.

Самостоятельная работа предполагает также разработку личного решения по одной из Ваших личных жизненных ситуаций. В качестве такой ситуации может выступать:

- получение налогового вычета;
- личное или имущественное страхование;
- выбор кредитной организации для получения потребительского кредита;
- разработка инициативного проекта с целью получения гранта (в том числе коллективного);
- вложение личных сбережений и т. д.

Перечень разрабатываемых личных решений (проекта) открыт. Решение о разработке того или иного личного решения (проекта) принимаете Вы. Отдельные проекты могут носить коллективный характер и выполняется командой (несколькими студентами). Однако, в рамках практических занятий Вы презентуете свою идею личного решения и совместно с преподавателем определяете формат дальнейшей работы над ним. После его проработки презентуете свое личное решение. Презентация личного решения является первым элементом аттестации по курсу.

Промежуточная итоговая аттестация по курсу предусматривает разработку и презентацию личного решения (в том числе группового). После чего вы получаете доступ к прохождению итогового тестирования.

Итоговый тест содержит 20 вопросов, отобранных случайным образом из банка тестовых вопросов.

Вопросы итогового тестирования охватывают основные жизненные ситуации, рассмотренные в рамках курса "Экономика личных решений".

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

### Деловое общение: риторика и письмо рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	1
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

#### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*к.ф.н., Доцент, Качесова И.Ю.; к.ф.н., Доцент, Романова Е.Г.; к.ф.н., Завкафедрой, Доронина С.В.; д.ф.н., Профессор, Чернышова Т.В.; д.ф.н., Профессор, Гребнева М.П.; д.ф.н., Профессор, Трубникова Ю.В.; к.ф.н., Доцент, Ковалев О.А.*

Рецензент(ы):

*к.ф.н., Крайник О.М.*

Рабочая программа дисциплины

**Деловое общение: риторика и письмо**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2021-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к.фил.н., доц. Доронина С.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка**

Протокол от 07.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *к.фил.н., доц. Доронина С.В.*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель изучения курса "Деловое общение: риторика и письмо" - овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками эффективного делового общения на уровне современной науки и практического опыта, позволяющими оптимизировать управленческие решения, предупреждать и преодолевать коммуникативные барьеры, кризисные и конфликтные коммуникации профессиональной деятельности и личной жизни, устанавливать и развивать позитивные и надежные контакты в рамках российского и мирового сообщества, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создании благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами.</p> <p>Считать основными задачами курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение понимания студентами общественной значимости коммуникативных технологий в достижении согласия и стабильности на уровне межличностных, межгрупповых и международных отношений;</li> <li>- обучение знаниям теоретических основ, сущности и специфических особенностей технологий делового общения, понятийного аппарата в области коммуникаций;</li> <li>- обучение правилам и практическим приемам эффективного делового общения;</li> <li>- обучение знаниям и соблюдению этических норм и принципов делового общения;</li> <li>- обучение пользованию вербальными и невербальными средствами общения, а также распознаванию намерений партнеров, пользующихся этими средствами.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Проводит анализ конкретной речевой ситуации; оценивая степень эффективности общения и определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявляя и устраняя собственные речевые ошибки
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Создаёт устные и письменные высказывания, учитывая коммуникативные качества речи. Владеет устными и письменными речевыми жанрами; принципами создания текстов разных функционально-смысловых типов; общими правилами оформления документов различных типов; письменным аргументированным изложением собственной точки зрения.


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Деловое общение</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Лекции	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Понятие делового общения. Культура делового общения и его эффективность	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Риторика делового общения	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Лекции	1	4	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Риторика делового общения	Лекции	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Речевое воздействие в деловой коммуникации	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Лекции	1	4	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Этикет делового общения. Основы делового протокола	Практические	1	2	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Деловое общение	Сам. работа	1	15	УК-4	Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Речевые жанры делового общения</b>						
2.1.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Лекции	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Функционально-стилистические разновидности русского языка	Практические	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Лекции	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Специфика официально-делового стиля речи. Жанры делового стиля	Практические	1	2	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Речевые жанры делового общения	Сам. работа	1	15	УК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Язык делового общения</b>						
3.1.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Лекции	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.2.	Языковые нормы в официально-деловом стиле речи	Практические	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.3.	Правила организации делового текста	Лекции	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.4.	Правила организации делового текста	Практические	1	2	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3
3.5.	Язык делового общения	Сам. работа	1	15	УК-4	Л2.1, Л2.2, Л1.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Представлен в приложении к РПД
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Деловое общение ФОС (2).docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Деловое общение:	Изд-во: Издательство "Дашков и К" , 2017	Электронный ресурс ЭБ С Лань <a href="https://e.lanbook.com/book/93544#book_name">https://e.lanbook.com/book/93544#book_name</a>
Л1.2	Чудинов А.П., Нахимова Е.А.	Деловое общение: учебное пособие	УрГУ, 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/129349">https://e.lanbook.com/book/129349</a>
Л1.3	Кондратьева О.Н.	Жанры официально-деловых текстов: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/141563">https://e.lanbook.com/book/141563</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Панфилова А..П.	Культура речи и деловое общение. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obscheni-e-v-2-ch-chast-2-421574">https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obscheni-e-v-2-ch-chast-2-421574</a>

Л2.2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2018	<a href="https://urait.ru/book/kultur-a-rechi-i-delovoe-obscheni-e-v-2-ch-chast-1-421119">https://urait.ru/book/kultur-a-rechi-i-delovoe-obscheni-e-v-2-ch-chast-1-421119</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	ЭУМК "Деловое общение, риторика и письмо"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=390</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная) Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная)				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека eLibrary( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Электронная библиотечная система "Лань" <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> Электронная библиотечная система "Онлайн" <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> Электронная библиотечная система "Юрайт" <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Электронная библиотечная система "Консультант студента" <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
415Д	специализированный компьютерный класс кафедры связей с общественностью и рекламы - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций,	Учебная мебель на 16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1шт.; системный блок: IntelCore 2 DuoE7400 -17 шт.; сервер: системный блок: AquariusIntelPentiumD; монитор: Acer V173 B -16 шт.; монитор: Acer V193W 1 шт.; телевизор Samsung

Аудитория	Назначение	Оборудование
	текущего контроля и промежуточной аттестации	
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

Аудитория	Назначение	Оборудование
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица
405Д	специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием кафедры связей с общественностью и рекламы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 30 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; кафедра; учебные пособия; презентационные материалы; наглядные материалы; компьютер: марка AquariusIntelCeleron - 1 единица; стационарный проектор: марка VivitekD517 - 1 единица; стационарный экран: марка Projecta - 1 единица

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для получения оценки за курс Вам необходимо освоить все предлагаемые темы, последовательно изучив все материалы курса: лекции, контрольные задания и тесты. Лекция засчитывается при выполнении двух условий: она должна быть пройдена до конца, на контрольные вопросы должны быть даны верные ответы. Задания и тесты становятся доступными после завершения работы над лекцией. Тесты проверяются автоматически, проверка письменных заданий осуществляется преподавателем. Выполнение элементов курса автоматически отмечается на его главной странице. Для более глубокого изучения тем Вам предлагаются словарь терминов и дополнительные материалы (лингвистические словари, справочники, размещенные в курсе как гиперссылки).

Задания курса оцениваются в баллах и суммируются. Всего за курс можно заработать 100 баллов. При этом за все выполненные лекции курса можно получить 20 баллов, за все выполненные задания - 60 баллов, за правильно решенные тесты - 20 баллов.

Заработанное количество баллов переводится в экзаменационную оценку по следующим правилам  
Сопоставление шкал оценивания  
4-балльная шкала

(уровень освоения)

Отлично (повышенный уровень) 85-100 баллов

Хорошо (базовый уровень) 70-84 балла

Удовлетворительно (пороговый уровень) 50-69 баллов.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован) 0-49 баллов.

**ВАЖНО.** Обязательным условием получения оценки за курс является освоение всех лекций, выполнение всех заданий и тестов.





Программу составил(и):  
*к.филол.н., Доцент, Каркавина Оксана Владимировна*

Рецензент(ы):  
*д.филол.н., Профессор, Карпухина Виктория Николаевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Иностранный язык**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 11.05.2022 г. № 10  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра лингвистики, перевода и иностранных языков**

Протокол от 11.05.2022 г. № 10  
Заведующий кафедрой *к.филол.н., доцент Саланина Ольга Сергеевна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Языковой материал иностранного и родного языков рассматривается как средство реализации речевого общения, при его отборе осуществляется функционально-коммуникативный подход. Наряду с практической целью – обучением общению и переводу – курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит образовательные и воспитательные цели. Достижение образовательных целей означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Реализация воспитательного потенциала иностранного языка проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- иноязычные лексико-грамматические средства, обеспечивающие понимание различных видов коммуникации;</li><li>- социокультурные особенности страны изучаемого языка;</li><li>- особенности поиска необходимой информации в различных печатных и электронных источниках.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- вести диалог официального характера в ситуациях делового общения, оформлять резюме на иностранном языке, вести деловую переписку.</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;</li><li>- владеть политически корректной устной и письменной речью в рамках профессиональной тематики на русском и иностранном языках;</li><li>- обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;</li><li>- навыками работы со словарем и другой справочной литературой.</li></ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Identity. General contents: Introducing yourself. Appearance and character. Things that reveal your personality. National identity. Noun: the categories of number, case, gender.</b>						
1.1.	Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. The problem of early marriage. Families in different countries. An ideal family. Имя существительное.	Лабораторные	1	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
1.2.	Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Внеаудиторное чтение. Написание эссе. Introducing yourself. Appearance and character. Things that I Like and Dislike.	Сам. работа	1	24	УК-4	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. In the World of Communication. General contents: Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Modern technologies in communication. The rules of a good conversation. Dealing with conflict situations. Noun: the article.</b>						
2.1.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Types of communication. Verbal communication and culture. History of communication. Noun: the article.	Лабораторные	1	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
2.2.	Лексический минимум. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Выполнение	Сам. работа	1	24	УК-4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	лексико-грамматических упражнений. Внеаудиторное чтение. Написание эссе.					
<b>Раздел 3. Culture and Customs. General contents: National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays. Superstitions throughout the world. Adjective: the degrees of comparison. Pronouns.</b>						
3.1.	Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. National traditions. The peculiarities of British and American cultures. National holidays.	Лабораторные	1	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
3.2.	Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Внеаудиторное чтение. Написание эссе.	Сам. работа	1	24	УК-4	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. The Place I Live in. General contents: Russia: my motherland. Russia through foreigners' eyes. Stereotypes about the RF. The Altai territory. Urban and rural living. Barnaul. City life problems. Simple (Indefinite) tenses.</b>						
4.1.	Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об	Лабораторные	2	12	УК-4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Russian Federation. Altai Region. Barnaul.					
4.2.	Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Внеаудиторное чтение. Разработка проекта.	Сам. работа	2	24	УК-4	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 5. English Speaking Countries. General contents: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights. The United States of America. The history of the USA. Australia. Continuous (Progressive) Tenses.</b>						
5.1.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The history of Britain. London sights.	Лабораторные	2	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
5.2.	Понятие об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции	Сам. работа	2	24	УК-4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Говорение. The United States of America. The history of the USA. Australia. Выполнение лексико-грамматических упражнений.					
<b>Раздел 6. Travelling. General contents: The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Travelling on your own. Sightseeing. Perfect Tenses.</b>						
6.1.	Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). The place of travelling in people's lives. Types of transport. What to take into account while travelling by different types of transport. Hotels. Аудирование.	Лабораторные	2	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
6.2.	Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Travelling on your own. Sightseeing. Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Внеаудиторное чтение. Написание эссе.	Сам. работа	2	24	УК-4	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 7. Science. The World of Discoveries. General contents: The nature of science. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Passive Voice.</b>						
7.1.	Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и	Лабораторные	3	12	УК-4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Inventions and innovations. The most important scientific discoveries in the history of the mankind. Сложно-сочиненное предложение. Сложно-подчиненное предложение.					
7.2.	Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение. Виды текстов. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат. Innovations in medicine and technologies. Artificial intelligence. The mysteries of the human brain. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Доклад.	Сам. работа	3	15	УК-4	Л1.1, Л1.2
<p><b>Раздел 8. Higher Education. Problems of higher education in Russia. The category of mood. General contents: Higher education in Britain. American colleges and universities. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing exams. Problems of higher education in Russia. The category of mood.</b></p>						
8.1.	Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по теме устной речи. Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood.	Лабораторные	3	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
8.2.	Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по теме устной речи. Higher education in Britain. American colleges and universities. Виды речевых произведений: тезисы, сообщения. Inventions and innovations. Conditional Mood. Subjunctive Mood. Interviewing as a part of admission process. Higher education in Russia. Passing	Сам. работа	3	15	УК-4	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	exams.					
<b>Раздел 9. Getting a Job. General contents: Choosing a profession. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs.</b>						
9.1.	Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Inventions and innovations. Work and family life. How to write a successful resume. Job interviews.	Лабораторные	3	12	УК-4	Л1.1, Л1.2
9.2.	Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. Виды речевых произведений: частное письмо, деловое письмо, биография. Employment agencies. Part-time jobs. Modal verbs.	Сам. работа	3	15	УК-4	Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
<p>Образцы контрольных работ</p> <p>Семестр 1</p> <p>I. Образуйте форму множественного числа: ox, class, story, wolf, key, deer, crisis, lady, brother-in-law, goose</p> <p>II. Заполните пропуски одной из форм глагола to be: is or are:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>The money... in my bag.</li> <li>The advice he gave me... very helpful.</li> <li>Physics... my favourite subject.</li> <li>His progress at school... magnificent.</li> <li>The knowledge he got at the university... really deep.</li> <li>Give me the pliers please. They... on the shelf.</li> </ol> <p>Семестр 2</p> <p>I. Определите время глагола-сказуемого в следующих предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ring me up at 11 o'clock. I will not be sleeping yet.</li> <li>She is going to read the letter she has just received.</li> <li>Hello, Peter! Where are you going?</li> <li>They were speaking when I looked at them.</li> <li>Have you ever been to London? – Yes, I was there last summer.</li> <li>The students had written the paper by dinnertime.</li> <li>What types of newspapers do you usually read?</li> <li>She will have done all the work about the house by the time he arrives.</li> </ol> <p>II. Вставьте пропущенный вспомогательный глагол:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>... you always spend summer at the seaside? – As a rule.</li> </ol>



2. I ... not notice that my watch ... stopped, and when I arrived at the station, my train ... already left.
3. Where ... you put my dictionary? I cannot find it anywhere.
4. I met him when he ... walking across the park.
5. Now I ... reading a very interesting book. I ... finished it by Friday.
6. When ... you see him last?
7. It is already 12 o'clock and he ... still writing his composition.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple или Future Simple:

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning.
2. I always (to go) to the Altai Mountains to visit my relatives there.
3. I (to be) very busy last summer and (not to go) there.
4. I (not to go) there next year because it (to cost) a lot of money and I can't afford it.
5. They (to enjoy) themselves at the symphony yesterday evening?
6. Who (to take) care of the child in the future?

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous или Past Continuous:

1. Where your brother (to work)? – He (to work) at an institute.
2. Your grandmother (to sleep) when you (to come) home yesterday?
3. What your sister (to do) tomorrow?
4. I (not to go) to the shop yesterday.
5. Where Kate (to go) when you (to meet) her yesterday?

V. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect:

1. He (to come) home late yesterday.
2. She is very glad: she (to pass) her last exam.
3. He (to translate) the whole text by 11 o'clock.
4. I never (to be) to Rome.
5. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
6. They (to cook) the whole day yesterday.
7. I (not to eat) ice cream since summer.
8. I understood that she (not to read) my letter.

VI. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из изученных времен:

The day was cold and it (to rain). When I (to reach) home, my raincoat (to be) wet. I (to take) it off and (to go) into the living-room. My children (to play) on the carpet. They (to come) from the kindergarten an hour before and now (to be) happy to see their father.

Семестр 3

The Passive Voice

I. Give all the possible passive forms of the verb to spend.

II. Put the following sentences into the Passive voice.

1. They have never climbed this mountain.
2. She told me that she had carefully put away the newspapers.
3. Why did you bring these cups here?
4. Nick's mother told him to go home immediately.
5. I will send all the invitations myself.
6. They are building a new supermarket in our street.
7. She was telling me an amusing story at 5 yesterday.
8. He stole all the letters from the post box.
9. She referred to that magazine when she was making a report about tigers.
10. He always follows his mother's advice.

III. Fill in the verbs in the Passive Voice.

1. He always (to meet) at the railway station by his friends.
2. You (to give) books for reading at school last year?
3. Whom (to write) this letter by?
4. A lot of schools (to build) next year.
5. The moment we arrived at the party the drinks (to serve).
6. This work (to finish) by the beginning of the next year?
7. These apple trees (to plant) when I was a little boy.
8. He often (to remember) and (to talk about) in the college.
9. We (to invite) to the meeting already.
10. When mother came dinner (to cook) already.

Indirect Speech

Put the following sentences into Indirect Speech

1. I asked my friend, "How do you feel after your holiday?"
2. Jack's father asked him, "Who are you writing a letter to?"
3. "Jack is on the terrace. He is playing chess with his brother", said Nelly.
4. I saw a cloud of smoke and asked, "What is burning?"
5. "I don't understand what he is talking about," replied Bessie.
6. I said to her, "Bring me a glass of water, please".
7. "I'll tell you about it when I am back," Nora said to Jack.
8. Mr. Nyman asked his wife, "How much do you spend on food every week?"
9. "You have known me long", Barbara said to Martha.
10. "You are the best assistant I have ever had, Sheppey," he said.
11. Henry asked Tom, "Who did you visit in the hospital?"
12. "We didn't have dinner there," the boy said.
13. "When the doorbell rang, I was writing a letter to John," said George.
14. Myra said to Dick, "Don't worry about my health. I will be all right."
15. Mother asked me, "Did you play with your friends yesterday?"
16. Grandfather said to Mary, "What mark did you get at school?"
17. Kate said to her grandmother, "Help me cook the soup, please."
18. Father said to Nick, "Have you done your homework?"
19. The teacher said to the students, "We will discuss this subject tomorrow".
20. The woman said, "This man spoke to me on the road."

#### Семестр 4

##### Oblique Moods

I. Supply the correct mood of the verbs in brackets. Translate into English.

- 1) If you (to come) between two and three yesterday you (to find) him in.
- 2) I feel as if my head (to be) on fire.
- 3) Her face looked strange, as if she (to want) to cry and (to forget) how.
- 4) If only he ( to be) free then!
- 5) It's important that the baby (to have) all that he wants.
- 6) God (to save) me from such friends in future!
- 7) Andrew put up the collar of his coat lest he (to be recognized).
- 8) If I (to think) as you do I always (to feel) miserable.
- 9) Nobody told me about your trouble. I (to help) you if I (to hear) about it.
- 10) It's time I (to turn over) a new leaf of my life.

II. Translate into English.

- 1) Что бы вы сказали, если бы я пригласил его провести с нами выходные?
- 2) Если бы ты последовал моему совету, все было бы теперь в порядке.
- 3) Было бы важно узнать его мнение по этому вопросу.
- 4) Если бы не ваши пилюли, доктор, меня бы положили в больницу.
- 5) Как бы вы ответили на этот вопрос?
- 6) У нее такой вид, как будто она не знает, что сказать.
- 7) Как жаль, что она мне не сестра, я бы ее очень любила.
- 8) Как жаль, что он уехал.
- 9) О, если бы я могла быть уверенной, что это так!
- 10) Я бы не упал, если бы не было так скользко.
- 11) Наденьте пальто, чтобы не простудиться.
- 12) Я чувствую себя очень плохо. Боюсь, как бы мне не заболеть.
- 13) Вам давно пора вернуть книгу в библиотеку.
- 14) Погода была такая плохая, что я пожалел, что вышел из дома.
- 15) Если бы не дождь, мы могли бы поехать сегодня за город.

##### Modal Verbs

I. Вставьте модальные глаголы can, may или выражение be allowed to (значение разрешения, позволения)

1. « \_\_\_\_\_ I take you home?» he said politely.
2. \_\_\_\_\_ I bring my sister to the party?
3. After they had finished their homework, the children \_\_\_\_\_ watch TV.
4. \_\_\_\_\_ we come and see you next Sunday at three o'clock in the afternoon?
5. As soon as the boy \_\_\_\_\_ leave the room, he smiled a happy smile and ran out to join his friends.
6. Libraries are quite free, and anyone \_\_\_\_\_ get books there.
7. You \_\_\_\_\_ come in when you have taken off your boots.
8. You \_\_\_\_\_ take this book. I don't need it.
9. \_\_\_\_\_ I help you?

10. Yesterday she \_\_\_\_\_ to come home at ten o'clock.

II. Вставьте модальные глаголы must, have to, be to, should или ought to (значение обязанности, долженствования)

1. She \_\_\_\_\_ send a telegram because it was too late to send a letter.
2. You \_\_\_\_\_ learn all these words for the next lesson.
3. He \_\_\_\_\_ go to the doctor.
4. The performance \_\_\_\_\_ begin at seven o'clock.
5. Children \_\_\_\_\_ be polite talking to adults.
6. I \_\_\_\_\_ work hard to pass exams successfully.
7. The child had stomach trouble and \_\_\_\_\_ take castor oil.
8. You \_\_\_\_\_ listen to the teacher attentively.
9. You \_\_\_\_\_ apologize for your behavior.
10. There was no way out. He \_\_\_\_\_ pay a fine.

III. Вставьте модальные глаголы can, could или выражения: be able to, managed to (значение способности, возможности)

1. She \_\_\_\_\_ speak three foreign languages.
2. Last year I \_\_\_\_\_ ski but now I \_\_\_\_\_ .
3. \_\_\_\_\_ we \_\_\_\_\_ go to New York next year?
4. \_\_\_\_\_ your grandmother dance when she was young.
5. The task was very difficult but I \_\_\_\_\_ to solve it.
6. Though we had to run after the bus, we \_\_\_\_\_ catch it.
7. Nobody \_\_\_\_\_ help me.
8. Tomorrow I will be free and \_\_\_\_\_ help you.
9. He didn't know French but he \_\_\_\_\_ understand a few words.
10. \_\_\_\_\_ you cross this river?

IV. Вставьте модальные глаголы must, may, can't (значение уверенности, вероятности)

1. She \_\_\_\_\_ be so young. She must be no more than thirty.
2. I don't believe you have lost your passport. You \_\_\_\_\_ have put it into another bag.
3. We \_\_\_\_\_ have met before but I don't remember it.
4. You look pale. You \_\_\_\_\_ be tired.
5. Oh, look how white and clean everything is! It \_\_\_\_\_ have been snowing at night.
6. You \_\_\_\_\_ believe such a silly story.
7. She \_\_\_\_\_ have forgotten to bring the book: she simply didn't want to bring it.
8. Your language is very good. You \_\_\_\_\_ have been studying it for several years already.
9. He \_\_\_\_\_ be late but I am not sure.
10. I cannot find my notebook. I \_\_\_\_\_ have left it at school.

7. His manners ... not very polite.
8. The goods we sell... of a very good quality.
9. All the furniture around the house...modern.
10. Where... my shorts?

III. Образуйте степени сравнения от следующих прилагательных:  
popular, nervous, clumsy, difficult, far, friendly, warm, tall, ambitious, slim.

IV. Заполните пропуски местоимениями:

A) притяжательными

1. I know Mr. Watson but I don't know ... wife.
2. Alice and Tom live in London. ... son lives in Australia.
3. I like tennis. It's ... favourite sport.

B) личными

1. "Do you know that man?" – "Yes, I work with ..."
2. Where are the tickets? I can't find ...
3. We're going out. You can come with ...

C) some, any, no и их производными

1. There are ...boys in the garden because they are at school.
2. I can see ...on the snow but I don't know what it is.
3. Did he say ... about it?

D) much, many, (a) little, (a) few

1. At the conference we met...people whom we knew well.

2. There are very ...old houses left in our street.
  3. She gave him ...water to wash his hands and face.
- V. Вставьте артикль, если необходимо:
1. I want ... seat in a first-class sleeper, please. – I'm sorry, ... seat is taken.
  2. ...life is impossible without ... water.
  3. Do you mind my opening ...window?
  4. They've got ... son and ...daughter. ...son is five. ...daughter is two.
  5. There are some things ... gentleman can't do.
  6. He told her he hated ... doctors.
  7. ... weather over ... Baltic was said to be worsening every hour.
  8. He told me how he had discovered ... statue, buried in ... sand of ...Sahara.
  9. She showed me ... pictures taken in ... Swiss Alps.
  10. In ... morning I went as usual to ... school.

### 5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы сочинений / эссе

- 1 семестр Problems of a Modern Family  
 People I Admire Most of All  
 Are Attractive People Always the Happiest People?  
 2 семестр Is It Difficult to Be a Student?  
 Pros and Cons of Higher Education in Russia.  
 Culture Shock: Reality or Make-Believe?  
 3 семестр Scientific discoveries that changed humanity's life.  
 The future of science.  
 How to write a successful resume.

### 5.3. Фонд оценочных средств

- контрольные вопросы и задания;
- письменные работы;
- проектные работы.

### Приложения

Приложение 1.  [Фос 44.03.04 Профессиональное обучение \(по отраслям\).docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Волкова Т.П.	English for Bachelor's Degree Students: Practice Book: Практикум по английскому языку для студентов-бакалавров: Учебное пособие	Мурманский государственный технический университет, 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/142708">https://e.lanbook.com/book/142708</a>
Л1.2	Тищенко Н.Д.	Грамматика современного английского языка: норма и вариативность: учебное пособие: Учебное пособие	Забайкальский государственный университет, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/173715">https://e.lanbook.com/book/173715</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Курс в Moodle "Иностранный язык"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7971</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Microsoft Office Windows 7-Zip AcrobatReader		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
<a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> Oxford Dictionaries Online <a href="http://www.multitrans.ru">http://www.multitrans.ru</a> Онлайн-словари «Мультитран» <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> Dictionary.com: онлайн-словари и переводчики <a href="http://dictionary.reference.com">http://dictionary.reference.com</a> TheFreeDictionary.com: онлайн-словари и переводчики <a href="http://www.thefreedictionary.com">http://www.thefreedictionary.com</a> YourDictionary.com: онлайн-словари и переводчики <a href="http://www.yourdictionary.com">http://www.yourdictionary.com</a> Webster's Online Dictionary <a href="http://www.websters-online-dictionary.org">http://www.websters-online-dictionary.org</a> <a href="http://www.listen-to-english.com">http://www.listen-to-english.com</a> Аудио-видеофайлы для изучающих английский язык <a href="http://www.onestopenglish.com">http://www.onestopenglish.com</a> Аудиокниги <a href="http://www.eslgold.com">http://www.eslgold.com</a> Аутентичный материал для чтения: тексты, статьи, новости <a href="http://www.splcenter.org">http://www.splcenter.org</a> Развитие навыков письменной речи		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
513Д	лаборатория "Лингафонный кабинет фмкфип"- учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; интерактивная доска в комплекте; рабочее место преподавателя в комплекте (стол, ПК, гарнитура); 20 рабочих мест студента в комплекте (стол, гарнитура, цифровой пульт); специализированное коммутационное устройство «Норд Ц» в комплекте; компьютер: модель Инв. №0160604664 - 1 единица; проектор: марка SMART модель UF70 - 1 единица; интерактивная доска: марка SmartBoard модель SB480iv3 - 1 единица; монитор: марка ViewSonic модель VA1948M-LED - 1 единица; микросистема преподавателя Panasonic SA-PM07; учебно-наглядные пособия, карты
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Электронный учебно-методический курс «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» рассчитан на студентов 1-2 курсов любого гуманитарного профиля, обучающихся на уровне бакалавриата. Данный курс реализует идею смешанного обучения, концепция которого предполагает сочетание дистанционной (электронной) формы обучения и традиционных (аудиторных) способов организации учебного процесса.

Структура ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» предполагает деление учебного материала и сопровождающих его заданий на три больших блока (по количеству семестров, отведенных на изучение дисциплины). В свою очередь каждый из этих блоков состоит из трех подразделов, отражающих тематику занятий. Распределение тем устной речи по семестрам представлено в таблице.

### Семестр 1

Identity (О себе), In the World of Communication (В мире коммуникации), Culture and Traditions (Культура и традиции)

### Семестр 2

The Place I Live In (Место, в котором я живу), English-Speaking Countries (Англо-говорящие страны), Travelling (Путешествия)

### Семестр 3

Science. The World of Discoveries (Наука. В мире открытий), Higher Education (Высшее образование), Getting a Job (Поиск работы)

Каждый подраздел состоит из 6 занятий (по 2 часа каждое). Все занятия имеют нумерацию, которая отражает последовательность прохождения материала. Выполнение всех заданий, представленных в курсе, является обязательным.

Наполнение каждого тематического подраздела практически идентичное: список вокабуляра по теме с заданиями на его усвоение, 3 текста по тематике раздела с заданиями на их понимание, 3 аудио текста с заданиями на понимание услышанного, 1 видео ролик с заданием на понимание его содержания, теоретический материал по 1-2 темам английской грамматики, 1-2 теста на знание этих правил, 2 практических задания на отработку данных грамматических правил, задание творческого характера (эссе, подготовка проекта, презентации и т.п.) в том числе с привлечением внешних электронных инструментов.

Все задания курса (за исключением творческих) имеют тестовый характер, т.е. проверяются системой автоматически.

В ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)» используется балльно-рейтинговая система оценивания. По окончании первого года обучения (к моменту первой аттестации) максимальное количество баллов, которое может заработать студент, равняется 200 б. Эта сумма включает баллы как за дистанционную работу в ЭУМКД «Английский язык (для студентов гуманитарных направлений)», так и баллы, заработанные на аудиторных занятиях. На момент итоговой аттестации студент максимально может набрать 100 б. Эта сумма также складывается из баллов, полученных за дистанционную и аудиторную работу.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Правовая культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 2
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.ю.н, доцент, Парубов А.И.*

Рецензент(ы):  
*к.ю.н, доцент, Канакова А.Е.*

Рабочая программа дисциплины

**Правовая культура**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса**

Протокол от 21.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Аничкин Е.С., д.ю.н., профессор*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра трудового, экологического права и гражданского процесса**

Протокол от 21.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Аничкин Е.С., д.ю.н., профессор*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом общетеоретических положений и новейших течений в юридической науке.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-2: основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. УК-10: принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-2: формулировать перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных УК-10: соблюдать принятые законы и правила противодействия коррупционному поведению
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-2: проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач УК-10: навыками создания и поддержания антикоррупционной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие правовой культуры. Основы теории государства и права.</b>						
1.1.	Многообразие подходов к определению сущности культуры. Основные культурологические школы и направления. Структура культуры, её функции, формы и разновидности. Причины и условия возникновения государства.	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.</p>					
1.2.	<p>Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение.</p>	Сам. работа	2	8	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Понятие, виды, основания юридической ответственности.					
1.3.	Причины и условия возникновения государства. Основные теории происхождения государства. Понятие государства. Признаки государства. Типология государств. Функции государства. Формы и методы осуществления функций государства. Правовое государство. Понятие и признаки права. Сущность и принципы права. Понятие, признаки, виды и структура правовой нормы. Понятие и виды источников права. Система права и система законодательства. Понятие и содержание правоотношения. Субъект и объект правоотношения. Юридические факты. Виды правоотношений. Реализация права. Применение права. Применение права по аналогии. Правонарушение. Понятие, виды, основания юридической ответственности.	Практические	2	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Основы конституционного права.</b>						
2.1.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права. Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л2.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.					
2.2.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Сам. работа	2	8	УК-2, УК-10	Л2.5, Л1.1, Л1.2
2.3.	Конституция Российской Федерации - основной закон государства и общества. Предмет, метод и определение конституционного права Правовые основы конституционного строя. Конституционные основы государственной власти и местного самоуправления. Конституционно-правовой статус человека и гражданина. Федеративное устройство России, его особенности. Основные виды органов государственной власти. Понятие избирательной системы и избирательного права. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания и порядок приобретения гражданства. Прекращение гражданства.	Практические	2	4	УК-2, УК-10	Л2.5, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Основы административного и экологического права.</b>						
3.1.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Лекции	2	4	УК-2, УК-10	Л2.4, Л1.1, Л1.2
3.2.	Понятие, предмет, метод административного права. Понятие, признаки и виды органов исполнительной власти. Понятие и основные черты административной ответственности. Понятие и состав административного правонарушения. Понятие и виды административных наказаний. Понятие, предмет и метод экологического права. Субъекты и объекты экологического права.	Сам. работа	2	8	УК-2, УК-10	Л2.4, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Основы гражданского права.</b>						
4.1.	Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц.	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	<p>Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности. Понятие, исчисление и виды сроков. Понятие, значение и виды сроков исковой давности. Общие положения о наследовании. Основы авторского права (объекты и субъекты авторского права, права авторов).</p>	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2
4.3.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания</p>	Сам. работа	2	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>возникновение и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.</p>					
4.4.	<p>Понятие и предмет гражданского права. Метод гражданско-правового регулирования, его особенности. Понятие источников гражданского права и их система. Содержание, субъекты и объекты гражданского правоотношения. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданского правоотношения. Правоспособность и дееспособность граждан: понятие и содержание. Понятие и признаки юридического лица. Правосубъектность юридического лица. Образование и прекращение юридического лица. Виды юридических лиц. Содержание и понятие права собственности. Формы и виды права собственности. Основания возникновения и прекращения права собственности. Способы защиты права собственности. Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. Понятие, виды и форма сделок. Обязательства в гражданском праве. Понятие и значение</p>	Практические	2	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	договора, порядок его заключения, изменения и расторжения. Основания и условия гражданско-правовой ответственности.					
<b>Раздел 5. Основы социального предпринимательства</b>						
5.1.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2
5.2.	Понятие, предмет, метод, система и источники социального предпринимательства. Виды субъектов предпринимательского права. Основные направления государственного регулирования предпринимательской деятельности.	Сам. работа	2	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.2
<b>Раздел 6. Основы трудового права.</b>						
6.1.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон	Лекции	2	4	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников					
6.2.	Понятие, предмет и метод трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовые отношения, их стороны и основания возникновения. Социальное партнерство: понятие, принципы, стороны, уровни и формы. Коллективные договоры и соглашения. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Заключение, изменение и расторжение трудового договора. Трудовая дисциплина и трудовой распорядок. Поощрения за труд. Дисциплинарная ответственность. Дисциплинарные взыскания, порядок их применения. Материальная ответственность сторон трудового договора: понятие, условия наступления, виды. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников	Сам. работа	2	12	УК-2, УК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 7. Основы уголовного права. Правовые основы защиты информации и государственной тайны.</b>						
7.1.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний.	Лекции	2	2	УК-2, УК-10	Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.					
7.2.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.	Сам. работа	2	12	УК-2, УК-10	Л2.3, Л1.1, Л1.2
7.3.	Понятие, предмет и методы уголовного права. Источники уголовного права. Принципы уголовного права. Понятие, признаки и категории преступления. Состав преступления: понятие, элементы, признаки и значение. Стадии преступлений. Соучастие в преступлении: понятие, признаки формы и виды. Понятие обстоятельств, исключающие преступность	Практические	2	4	УК-2, УК-10	Л2.3, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	деяния. Понятие уголовной ответственности. Понятие и цели наказаний. Система и виды наказаний. Освобождение от наказания. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.					

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
<p>1.Происхождение государства. 2.Понятие и признаки государства. 3.Правовое государство 4.Понятие и признаки права. 7.Понятие, виды и структура норм права. 8.Источники права. 9.Система права. 10.Понятие и структура правоотношения. 11.Реализация права. 12.Конституция Российской Федерации – основной закон государства, её структура, понятие, признаки и черты. Конституционные нормы. 13.Понятие, предмет, метод конституционного права России. 14.Основы конституционного строя. 15.Понятие и система государственных органов. 16.Понятие и основные черты административной ответственности. 17.Понятие, предмет и метод экологического права. 18.Гражданское правоотношение: понятие, структура, основания возникновения. 19.Физические лица как субъекты гражданского права. 20.Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды. 21.Правовые основы защиты информации. Коммерческая и иная охраняемая законом тайна. 22.Сделки: понятие, форма, виды. Недействительность сделок. Последствия недействительности сделок. 23.Обязательства в гражданском праве. Способы обеспечения исполнения обязательства. 24.Гражданско-правовой договор как основание возникновения обязательств. 25.Общие положения о наследовании. Наследование по завещанию. 26.Понятие и принципы семейного права. 27.Понятие трудового права. 28.Заключение трудового договора. Оформление приема на работу. Трудовая книжка. 29.Понятие уголовного права. 30.Основы правового регулирования профессиональной деятельности.</p>

<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Типология государств. Функции государства. Правовое государство. Конституционный статус личности. Федеративное устройство России, его особенности. Понятие и система государственных органов. Местное самоуправление. Административные правонарушения и административная ответственность. Физические лица как субъекты гражданского права. Юридические лица как субъекты гражданского права: понятие, признаки, виды. Трудовой договор: понятие, содержание, виды.
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. приложение.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Правовая культура УК2 10.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Пиголкин А.С., Головистикова А.Н., Дмитриев Ю.А.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2022	<a href="https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8">https://biblio-online.ru/book/CA3163F9-5EBF-4D28-931E-F8590A2D54F8</a>
Л1.2	Лазарев В.В., Липень С.В.	ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА 5-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE">www.biblio-online.ru/book/421CC193-568E-46C9-A4E1-C5EB140E50DE</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Головина С. Ю., Кучина Ю. А.	ТРУДОВОЕ ПРАВО 3-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65">https://biblio-online.ru/book/6D0C7E3C-F87F-4AD0-AB66-4F8DA2281F65</a>
Л2.2	Белов, В. А.	Гражданское право в 2 т. Том 1. Общая часть [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2018	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BE5B6">www.biblio-online.ru/book/00848F37-463A-45DA-950B-614C611BE5B6</a>
Л2.3	И.Я. Козаченко, Г.П. Новоселов	Уголовное право. Общая часть. – 4-е изд., перераб. и доп.: Учебник	Уголовное право. Общая часть : учебник. – 4-е изд., перераб. и доп., 2017	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-">www.biblio-online.ru/book/DD1F4C45-B1C8-4ABF-ACD4-</a>

Л2.4	Агапов А. Б.	АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	www.biblio-online.ru/book/3CF11185-B99C-481F-9488-66EDF84CE850
Л2.5	Стрекозов В. Г.	КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО РОССИИ 6-е изд., пер. и доп. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2021	https://biblio-online.ru/book/EDA03352-D06A-4D1E-9F46-BFD4A3ECF134
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	СЕРВЕР ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РОССИИ <a href="http://www.gov.ru/">http://www.gov.ru/</a>		<a href="http://www.gov.ru/">http://www.gov.ru/</a>	
Э2	Правовая культура : ЭУМКД [Электронный ресурс] URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8055</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1.Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2.Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3.Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
203Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка ASUS модель i5-6500 - 14 единиц
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Правоведение» самостоятельная работа студентов является главным методом освоения дисциплины. Она предполагает на основе знаний, полученных в ходе лекций и при других формах аудиторного обучения, глубокое изучение теоретических работ по проблемам арбитражного процессуального права, действующего законодательства и практики его применения.

По наиболее актуальным и сложным проблемам на очном отделении проводятся семинарские занятия согласно тематическому плану изучения дисциплины, где углубляются и закрепляются полученные студентами знания. Кроме того, в ходе указанных занятий у обучающихся вырабатываются умения и навыки в применении правовых норм при разрешении конкретных задач, с учетом опыта судебной практики. В учебном процессе используются активные формы и методы обучения, такие, например, как деловые игры, использование материалов конкретных гражданских дел и т.п. Применяются технические средства обучения, наглядные пособия.

Самостоятельная работа при изучении дисциплины играет очень важное значение. Как правило, на самостоятельную работу отводится около 50% бюджета времени, выделенного на освоение содержания учебной дисциплины. Для самостоятельной работы студент должен получить комплекс необходимых учебно-методических материалов в библиотеке вуза, а также использовать Интернет-ресурсы, указанные в Рабочей программе дисциплины.

Рекомендуется следующий порядок работы. Вначале надо ознакомиться с кругом вопросов, которые входят в раздел и тему дисциплины. Затем следует освежить в памяти материал лекции по конспекту, прочитать соответствующую главу учебника или учебного пособия и затем, для более расширенного изучения приступить к чтению дополнительной литературы, рекомендуемой по данной проблеме.

В процессе самостоятельной работы придерживайтесь следующих правил:

работайте ежедневно в одно и то же время;

не ждите благоприятного рабочего настроения, создавайте его усилием воли, нужно уметь заставить себя работать регулярно, ритмично и при отсутствии настроения;

трудитесь сосредоточенно, внимательно, думая только о выполняемой задаче, не отвлекайтесь;

стремитесь выработать интерес даже к не интересной, но нужной работе. Нельзя работать хорошо, с интересом только по любимому предмету, а по другим предметам кое-как;

работайте с твердым намерением понять, усвоить, закрепить, развивайте в себе уверенность, что вы можете и должны сделать то, что запланировали;

уделяйте больше внимания трудному материалу, не обходите трудностей, преодолевайте их;

усвоенные знания, навыки и умения стремитесь применять в повседневной жизни; регулярно повторяйте усвоенное;

перед началом работы следует посмотреть, что было сделано в предыдущий раз.

Психология учит: если установлена связь нового материала со старым, то он будет усваиваться быстрее и доступнее.

Таким образом, самостоятельная работа студентов проводится по заданию преподавателя, но без его участия (в библиотеках, в читальском фонде, дома и т.д.), а также во время участия студентов в работе научно-практических конференций, научных обществ студентов и т.п.)

Наиболее действенными и продуктивными формами контроля самостоятельной работы студентов являются: доклад и научное сообщение на семинаре, а также письменный опрос) по конкретным темам.

Студентам следует строго соблюдать последовательность в изучении тем. Их отработку необходимо вести с учетом того, как они изложены в программе дисциплины и тематическом плане. При этом в рабочей учебной программе представлено полное содержание темы, которое должно быть освоено студентами, а в тематическом плане и методических рекомендациях по изучению дисциплины представлены ключевые вопросы темы и литература, которой необходимо при этом пользоваться.

Изучение каждой в отдельности темы рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. Уяснить общее содержание темы согласно учебной программе и основные вопросы по тематическому плану.
2. Подобрать учебную литературу и рекомендуемый нормативный материал, а также судебную практику.
3. Проработать соответствующую тему по учебнику, дополнив материал, полученный в ходе установочной лекции и составив конспект по теме, которая не освещалась в ходе аудиторного занятия.
4. Обратиться к нормативным источникам, изучить правовые нормы и внести дополнения в конспект.
5. После окончания изучения темы обратиться к средствам проверки знаний – решить задачи по теме в Планах семинарских и практических занятиях.
6. Если после окончания изучения темы остались неясными отдельные вопросы, их необходимо записать в

конспект и затем получить консультацию по ним у преподавателя.

Большой объем нормативного и научного материала не позволяет студентам проработать и обсудить с преподавателем за время аудиторных занятий на достаточно глубоком уровне весь курс в целом. Большой объем материала студенты должны освоить самостоятельно. Студентам рекомендуется после прослушивания лекции по каждой теме самостоятельно проработать лекционный материал, изучить рекомендованные к каждой теме нормативно-правовые акты и специальную литературу. Для закрепления пройденного материала студентам предлагается ряд практических вопросов, на которые они должны дать максимально полный ответ, который предполагает умение использовать понятийно-категориальный аппарат юридической науки, умение анализировать действующее законодательство, высказывать свое аргументированное мнение по спорным положениям, а также предлагать возможные пути совершенствования законодательства. Помимо ответа на теоретические вопросы студентам предлагается решить ряд практических заданий. Ответы на которые должны быть полными, сделанными с приведением положений теории и анализа законодательства. Решения практических заданий необходимо делать письменно, что развивает письменную речь, поскольку изложить письменно ответ на юридический вопрос всегда сложнее, чем дать устную консультацию. Решение практического задания должно выстраиваться примерно по следующей схеме. Студенты кратко излагают суть спорной ситуации (что позволяет проверить, насколько верно они уяснили возникшую проблему), затем дается ответ на конкретное сформулированные в задаче вопросы (например, действия должностного лица являются неправомерными, т.к. ...), затем приводятся положения действующего законодательства, на основании которого был сделан вывод (например, поскольку в соответствии со статьей ... федерального закона «...» то-то и то-то). В необходимых случаях (это касается спорных положений законодательства, положений, критикуемых в юридической литературе) студентам следует также высказать существующие в правовой науке точки зрения. Кроме этого, при анализе законодательства необходимо критически оценить положение той или иной правовой нормы и, если это требуется, высказать свое мнение, как можно было бы её изменить. Студенты могут из понравившихся вариантов заданий выбрать одну конкретную ситуацию и попытаться представить ей, например, в виде искового заявления в суд (например, заявление о восстановлении на работе). Кроме того, студенты могут написать реферат по одной из вопросов темы тем или согласовать иную тему с преподавателем. Преподаватель, ведущий занятий и руководящий самостоятельной работой студентов проверяет письменное решение практических заданий и рефераты, делает пояснения и замечания в случае наличия в письменных работах ошибок или неточностей. Если у студентов в процессе самостоятельной подготовки возникают трудности с усвоением материала они должны в установленные часы прийти на консультацию и вместе с преподавателем найти правильный ответ. При этом консультация должна строиться таким образом, что преподаватель не читает лекцию, а помогает студенту найти правильное решение, аргументировать его. Решая контрольные задания, студенты приобретают навык практической работы с нормативным материалом. Решение предлагаемых заданий для самоконтроля не предусматривает односложных ответов, а вынуждает взвешивать разные подходы, отыскивать нетрадиционные способы решения.

Формой итогового контроля является зачет. Для подготовки к зачету в УМК дан перечень вопросов. Зачет проводится в устной или письменной форме. Студентам необходимо являться на зачет без опозданий всем к назначенному в расписании часу. После получения билета каждый студент готовится в течение 1 часа при письменной форме проведения зачета и в течение 30 минут при устной. В билете 2 теоретических вопроса, но ответ на них должен даваться с учетом положений действующего законодательства и практики его применения. Студенту обязательно следует акцентировать внимание на спорных положениях.

При устной форме приема зачета студенты в порядке очередности излагают ответы на вопросы полученных билетов. При этом рекомендуется соблюсти баланс во времени ответа на первый и второй вопросы билета. Общая же продолжительность ответа студента по вопросам билета не должна превышать 15 минут. По окончании ответа студента, преподаватель может задавать студенту вопросы (число которых не ограничивается). Студент должен давать краткие, аргументированные ответы на каждый вопрос. На этом процедура сдачи зачета для данного студента заканчивается. Ему объявляется результат. Результаты письменного зачета объявляются студентам в день сдачи зачета.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Проектный менеджмент рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра социологии и конфликтологии**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 3

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	15,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):

*к.с.н., доцент, Артюхина В.А.; к.с.н., доцент, Шрайбер А.Н.*

Рецензент(ы):

*к.с.н., зав.каф, Нагайцев В.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Проектный менеджмент**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Срок действия программы: 2022-2026 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Нагайцев Виктор Валентинович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социологии и конфликтологии**

Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Заведующий кафедрой *Нагайцев Виктор Валентинович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Освоение теоретико-методологических основ проектного менеджмента и приобретение навыков организации основных процессов управления проектами на всех стадиях реализации проектов различных типов с использованием современных инструментов проектного менеджмента
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Знает основные законодательные и нормативно-правовые документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде с учетом правовых и этических принципов и норм социального взаимодействия, существенные характеристики и типологию лидерства. Знает закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Формулирует перечень взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. Участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи, презентуя профессиональные задачи. Умеет определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Определяет ожидаемые результаты решения задач и разрабатывает различные виды планов по реализации проектов учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Проектирует решение задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, оценивая вероятные риски и ограничения в выборе решения поставленных задач. Владеет способами самодиагностики определения своего ролевого статуса в команде, приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической

	оценки, коммуникативными навыками Владеет методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности Применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
--	--


#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Концептуальные основания проектного менеджмента</b>						
1.1.	Теоретические основы проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.2.	Теоретические основы проектной деятельности	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.3.	Теоретические основы проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.4.	Технология проектной деятельности	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.5.	Технология проектной деятельности	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.6.	Технология проектной деятельности	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.7.	Методология управления проектами	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.8.	Методология управления проектами	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
1.9.	Методология управления проектами	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Содержание основных процессов проектного менеджмента</b>						
2.1.	Управление качеством проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.2.	Управление качеством проекта	Практические	3	1	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.3.	Управление качеством проекта	Сам. работа	3	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.4.	Управление	Лекции	3	2	УК-6, УК-3,	Л2.3, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	отношениями со стейкхолдерами				УК-2	Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.5.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.6.	Управление отношениями со стейкхолдерами	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.7.	Управление временем проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.8.	Управление временем проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.9.	Управление временем проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.10.	Управление проектными рисками	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.11.	Управление проектными рисками	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.12.	Управление проектными рисками	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.13.	Управление командой проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.14.	Управление командой проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.15.	Управление командой проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.16.	Управление коммуникациями проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.17.	Управление коммуникациями проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.18.	Управление коммуникациями проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.19.	Управление бюджетом проекта	Лекции	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2
2.20.	Управление бюджетом проекта	Практические	3	2	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.21.	Управление бюджетом проекта	Сам. работа	3	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л2.3, Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
ФОС представлен в приложении
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
не предусмотрено
5.3. Фонд оценочных средств
ФОС представлен в приложении
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ФОС_Проектный менеджмент.pdf</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов/	Москва : Юрайт,, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449791">https://urait.ru/bcode/449791</a> (дата обращения: 25.03.2021).
Л1.2	Зуб, Анатолий Тимофеевич	Управление проектами: Учебник и практикум для вузов	Москва : Юрайт,, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/469084">https://urait.ru/bcode/469084</a> (дата обращения: 25.03.2021).
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Москвин, С. Н.	Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС , 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476428">https://urait.ru/bcode/476428</a>
Л2.2	Н. С. Гегедюш [и др.]	Проектное управление в органах власти : учебник и практикум для вузов:	М. : Издательство Юрайт // ЭБС, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476653">https://urait.ru/bcode/476653</a>

Л2.3	Шкурко, В. Е.	Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/book/98B10AB3-0155-4551-8DA2-1E0AA6E566AC
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Курс в moodle «Проектный менеджмент»		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8528</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Windows Microsoft Office 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данный курс включает материалы, сгруппированные тематически по двум разделам: «Концептуальные основания проектного менеджмента» и «Содержание основных процессов проектного менеджмента». В ЭУМКД по дисциплине представлены лекционные материалы, практические задания, глоссарий (содержит ряд понятий и терминов, знание которых пригодится в процессе выполнения практических заданий), учебные и интерактивные материалы, а также итоговый тест, успешное прохождение которого является обязательным условием аттестации.

Просмотр видеолекций, представленных в курсе, является необходимым условием успешного его освоения. Представленные практические задания и интерактивные элементы выполняются слушателями согласно инструкции самостоятельно и индивидуально. Курс имеет заданную траекторию обучения: последующие задания открываются по мере выполнения предыдущих. Максимальное количество баллов за практические задания и интерактивные элементы – 80. Выполнение теста ограничено по времени (на его прохождение отводится 40 минут) и по количеству попыток (Вы сможете испытать свои силы не более трех раз). Верный ответ на каждый из 40 вопросов оценивается в 0,5 балла, максимальное количество баллов за тест – 20.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Цифровая культура рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 1

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Лабораторные	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, Доцент, О.А.Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*кандидат искусствоведения, Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины

**Цифровая культура**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нехвядович Лариса Ивановна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью дисциплины является формирование цифровой и информационной грамотности студентов, освоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, обработки и использования информации и цифровых инструментальных средств в учебной и профессиональной деятельности, а также формирование навыков саморазвития в контексте современной информатизации общества и принципов образования в течение всей жизни.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Основные информационно-коммуникационные технологии, основы информационной безопасности, основные этические нормы и правила интернет-коммуникации современного общества, возможности профессионального развития в контексте информатизации современного общества, аспекты авторского права, касающиеся использования электронной текстовой и визуальной информации, цифровой инструментальной для управления своим временем и задачами, основы безопасного и эффективного использования ресурсно-информационных баз и цифровых сервисов на основе облачных технологий в практической деятельности, механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития, особенности построения траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выбирать и использовать информационные и коммуникационные средства для решения образовательных и профессиональных задач, использовать цифровые инструменты для работы с текстовой, визуальной информацией, презентации проектов и командной работы, управления временем и задачами, ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития, определять траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками оценки образовательного потенциала ресурсов сети Интернет, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Цифровая этика и безопасность</b>						
1.1.	Развитие информационно-коммуникационных технологий. Цифровая этика и этикет в интернет-коммуникациях	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Информационно-коммуникационные технологии в современном мире	Лабораторные	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.3.	Аккаунты в социальных сетях как форма интернет-коммуникации	Сам. работа	1	4	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Основы безопасности в цифровой среде. Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах	Лекции	1	4	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Тест по теме "Основы безопасности в цифровой среде"	Сам. работа	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Основы деловой коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	1	4	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Тест по теме "Правовые и этические нормы в интернет-коммуникации и цифровых проектах"	Сам. работа	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Саморазвитие в цифровой среде</b>						
2.1.	Информационный поиск и курирование контента	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.2.	Тест по теме "Информационный поиск и курирование контента"	Сам. работа	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.3.	Инструменты работы с текстовыми документами и электронными таблицами	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.4.	Инструменты для работы с текстом и электронными таблицами	Лабораторные	1	4	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.5.	Основы презентации проектов	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Инструменты разработки электронных слайдов	Лабораторные	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Создание электронной презентации	Сам. работа	1	10	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Основы использования онлайн-конструкторов сайтов	Лабораторные	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.9.	Создание одностраничного сайта	Сам. работа	1	10	УК-6	Л1.1, Л2.1
2.10.	Персональные базы знаний и конспектирование	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Разработка интеллект-карты	Сам. работа	1	6	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Образовательные ресурсы сети Интернет и траектория саморазвития	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.13.	Массовые онлайн-курсы как инструмент самообразования	Сам. работа	1	6	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 3. Самоорганизация и командная работа в цифровой среде</b>						
3.1.	Основы тайм-менеджмента и управления задачами	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
3.2.	Цифровые инструменты для ведения списка задач или каталогизации	Сам. работа	1	8	УК-6	Л1.1, Л2.1
3.3.	Инструменты командной работы	Лекции	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1
3.4.	Разработка командного проекта	Лабораторные	1	2	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.5.	Разработка цифрового проекта "Моя учебная группа"	Сам. работа	1	8	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.6.	Итоговая работа по дисциплине	Сам. работа	1	10	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
3.7.	Итоговое тестирование	Лабораторные	1	4	УК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	
см. приложение к РПД	
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>	
см. приложение к РПД	
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>	
см. приложение к РПД	
<b>Приложения</b>	
Приложение 1.  <a href="#">ФОС ЦК 44.03.04.docx</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л1.1	Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н.	Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476294">https://urait.ru/bcode/476294</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Чернова, Е.В.	Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов	Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/bcode/476294">https://urait.ru/bcode/476294</a>
Л2.2	Федотов, М.А.	Информационное право: учебник для вузов	Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/451031">https://urait.ru/bcode/451031</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронный курс "Цифровая культура" на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8477</a>	
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>		<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Операционная система, браузер Google Chrome				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные информационные базы: - электронная база научных публикаций Scopus ( <a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a> ), - электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> )				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данная учебная дисциплина реализуется в форме освоения электронного курса, включающего материалы лекций, задания для практических занятий и самостоятельной работы, а также дополнительные материалы и

ссылки рекомендуемые ресурсы. Электронный курс осваивается последовательно. К следующему учебному элементу можно будет перейти после завершения работы с предыдущим.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение видеозаписи лекций, ознакомление с дополнительными материалами по теме лекции (как рекомендуемыми, так и найденными самостоятельно);
2. Формирование конкретных прикладных навыков и закрепление тем каждого раздела в форме практических занятий и самостоятельной работы. Практические занятия предполагают выполнение заданий по определенной инструкции, выполнение заданий для самостоятельной работы может потребовать самостоятельного поиска верного решения.
3. Степень освоения некоторых тем проверяется с помощью тестирования. Прохождение тестов в разделах курса не занимает много времени, но рекомендуется предварительно освежить содержание соответствующих тем с помощью материалов курса или самостоятельного информационного поиска.

Важной задачей освоения данной дисциплины следует считать изучение основ культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе.

Последовательная, размеренная и систематическая работа над освоением дисциплины должна стать полезным учебным опытом, открывающим возможности эффективного обучения в течение всей жизни.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Цифровая культура в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	2
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	117		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Цифровая культура в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Нехвядович Лариса Ивановна*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование базовых компетенций в области цифровых технологий и их применения в сфере цифрового дизайна и проектирования информационных систем, включая технологии машинного обучения, нейронных сетей.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Раздел 1. Введение в программирование на языке Python, знакомство со средами разработки Jupyter Notebook и GoogleColab</b>						
1.1.	Установка фреймворка Anaconda. Настройка рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python	Лабораторные	2	4	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
1.2.	Установка фреймворка Anaconda. Настройка	Сам. работа	2	6	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	рабочего окружения. Знакомство со средой программирования Jupyter Notebook. Знакомство с облачной средой разработки Google Colab. Преимущества и особенности Python.					
<b>Раздел 2. Загрузка данных в рабочую среду. Визуализация данных и описательная статистика. Корреляционно-регрессионный анализ</b>						
2.1.	Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn	Лабораторные	2	12	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
2.2.	Библиотека Pandas для обработки и анализа данных. Считывание больших данных чанками (порциями). Библиотека NumPy. Визуализация с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn. Типы данных. Кросс-таблицы, группировка, сортировка и агрегирование данных. Корреляционный анализ. Линейная регрессия. Основы работы с библиотекой scikit-learn	Сам. работа	2	18	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Типовые задачи машинного обучения: кластеризация, классификация и регрессия</b>						
3.1.	Избранные методы кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества	Лабораторные	2	12	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	обучения и валидация					
3.2.	Избранные методы кластеризации данных (k-means, иерархическая и спектральная кластеризация, DBSCAN). Задачи обучения с учителем. Понятие переобучения. Деревья решений для задач классификации и регрессии. Методы, основанные на деревьях решений: Random Forest, XGBoost и CatBoost. Метрики качества обучения и валидация	Сам. работа	2	18	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Введение в нейронные сети и глубокое обучение</b>						
4.1.	Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей	Лабораторные	2	8	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
4.2.	Полносвязные нейронные сети. Фреймворк TensorFlow и инструментарий Keras для построения нейронных сетей. Контроль переобучения. Классификация и регрессия с помощью нейронных сетей	Сам. работа	2	12	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 5. Сверточные нейронные сети в задачах анализа изображений</b>						
5.1.	Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения	Лабораторные	2	8	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
5.2.	Идеи, лежащие в основе сверточной нейронной	Сам. работа	2	12	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	сети, ее преимущество в сравнении с полносвязной нейронной сетью в задачах обработки изображений. Инструментарий Keras для построения сверточных нейронных сетей. Предобученные нейронные сети и перенос обучения. Примеры задач компьютерного зрения					
<b>Раздел 6. Нейронные сети в задачах анализа текста. Конструирование чат-ботов</b>						
6.1.	Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста. Конструирование чат-ботов.	Лабораторные	2	8	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
6.2.	Особенности обработки естественных языков. Векторная модель текста и классификация длинных текстов. Базовые нейросетевые методы работы с текстами. Языковые модели и генерация текста. Прикладные задачи обработки текста. Конструирование чат-ботов.	Сам. работа	2	12	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 7. Сервисы, использующих технологии искусственного интеллекта</b>						
7.1.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Лабораторные	2	6	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
7.2.	Обзор готовых сервисов, использующих технологии машинного обучения для решения прикладных задач	Сам. работа	2	8	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.2, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 8. Технологии искусственного интеллекта в проектировании информационных ресурсов</b>						
8.1.	Применение машинного обучения для аналитики трендов веб-дизайна. Генеративный	Лабораторные	2	8	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	дизайн					
8.2.	Применение машинного обучения для аналитики трендов веб-дизайна. Генеративный дизайн	Сам. работа	2	14	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.1
<b>Раздел 9. Цифровая среда проектной работы дизайнера</b>						
9.1.	Ключевые инструменты и принципы организации работы дизайнера в цифровой среде	Лабораторные	2	6	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.1
9.2.	Ключевые инструменты и принципы организации работы дизайнера в цифровой среде	Сам. работа	2	17	ОПК-2, УК-6, ОПК-9	Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Гудфеллоу Я., Бенджио И., Курвилль А.	Глубокое обучение:	Издательство "ДМК Пресс", 2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/107901">https://e.lanbook.com/book/107901</a>
Л1.2	Гласснер, Э.	Глубокое обучение без математики. Том 1:	ДМК Пресс, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/131696">https://e.lanbook.com/book/131696</a>
Л1.3	Гласснер, Э.	Глубокое обучение без математики. Том 2. Практика :	, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/131710">https://e.lanbook.com/book/131710</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л2.1	Ганегедара, Т.	Обработка естественного языка с TensorFlow:	, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/140584">https://e.lanbook.com/book/140584</a>
Л2.2	П. Флах	Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных: Учебник	ДМК Пресс, 2015//ЭБС издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69955">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69955</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Ng. A. Machine Learning. - <a href="http://coursera.org">http://coursera.org</a>		<a href="http://coursera.org">http://coursera.org</a>	
Э2	Нейронные сети и компьютерное зрение <a href="https://stepik.org/lesson/223828/">https://stepik.org/lesson/223828/</a>		<a href="https://stepik.org/lesson/223828/">https://stepik.org/lesson/223828/</a>	
Э3	Нейронные сети и обработка текста <a href="https://stepik.org/lesson/225309">https://stepik.org/lesson/225309</a>		<a href="https://stepik.org/lesson/225309">https://stepik.org/lesson/225309</a>	
Э4	Профессиональный информационно-аналитический ресурс, посвященный машинному обучению, распознаванию образов и интеллектуальному анализу данных. - <a href="http://machinelearning.ru">http://machinelearning.ru</a>		<a href="http://machinelearning.ru">http://machinelearning.ru</a>	
Э5	UCIMachineLearningRepository — репозиторий наборов данных для машинного обучения - <a href="http://archive.ics.uci.edu/ml/">http://archive.ics.uci.edu/ml/</a>		<a href="http://archive.ics.uci.edu/ml/">http://archive.ics.uci.edu/ml/</a>	
Э6	IAPREducationCommittee&Resources — коллекция ссылок на образовательные ресурсы по распознаванию образов, машинному обучению, обработке сигналов, обработке изображений и компьютерному зрению, поддерживаемая Международной ассоциацией распознавания образов - <a href="http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php">http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php</a>		<a href="http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php">http://homepages.inf.ed.ac.uk/rbf/IAPR/index.php</a>	
Э7	Андрей Созыкин Учебный курс «Программирование нейросетей на Python» <a href="https://www.asozykin.ru/courses/nnpython">https://www.asozykin.ru/courses/nnpython</a>		<a href="https://www.asozykin.ru/courses/nnpython">https://www.asozykin.ru/courses/nnpython</a>	
Э8	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8809</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Python 3.6 и выше Фреймворк Anaconda Google Colab Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Сайт библиотеки АлтГУ: <a href="http://www.lib.asu.ru">www.lib.asu.ru</a> ; Электронно-библиотечная система издательства "Лань": <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> ; Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online": <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> ; Свободная энциклопедия "Википедия": <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> ; Единый образовательный портал <a href="http://portal.edu.asu.ru">http://portal.edu.asu.ru</a> Электронная база данных ZBMATH: <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий всех видов (дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проекта (работы), проведения практики	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, мультимедийное оборудование стационарное или переносное)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины целесообразно выполнять следующие рекомендации:

- а) изучение должно быть систематическим, в течение всего семестра; для формирования устойчивых навыков и знаний эффективнее следовать логике построения курса и осваивать учебный материал небольшими порциями;
  - б) после изучения темы на занятии следует выполнить самостоятельную работу по данной теме, если она предполагается, а также изучить дополнительные ресурсы, рекомендованные преподавателем, а также найденные самостоятельно в сети Интернет, в фондах научной библиотеки университета;
  - в) особое внимание следует уделять выполнению заданий на практических занятиях и завершению работы над ними в рамках самостоятельной работы.
- Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Основы проектной деятельности в области дизайна

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 4
аудиторные занятия	72	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	117	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

*канд.искусствоведения, Зав.каф, Ю.В.Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины

**Основы проектной деятельности в области дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*



## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель курса - освоение принципов проектной деятельности в области дизайна для успешного решения творческих и производственных задач.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.02.ДВ.01

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	теоретические основы проектной деятельности в области дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	правильно применять полученные теоретические знания для решения профессиональных задач организовывать проектную деятельность в области дизайна; осуществлять проектную деятельность индивидуально и в составе команды
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыками описания и анализа эффективности организации командной работы в дизайн-проектировании; навыками проектной работы; навыками презентации и обоснования результатов проектной деятельности в области дизайна.


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Общие принципы организации проектной деятельности в области дизайна</b>						
1.1.	Дизайн как художественно-проектная деятельность.	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Дизайн как связь искусств и ремесел на заре своего возникновения.	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Этапы развития дизайна	Сам. работа	4	14	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.4.	Проектно-графическое моделирование. Его особенности, техника, типы.	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Дизайн как художественно-промышленная деятельность в начале XX века.	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Формы и виды проектной деятельности в области дизайна	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.7.	Дизайн на современном этапе развития	Сам. работа	4	14	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1
1.8.	Принципы разработки концепции проекта	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.9.	Разработка концепции проекта	Сам. работа	4	18	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.10.	Брифинг клиента в рамках дизайн-проекта	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.11.	Разработка и проведение брифинга	Сам. работа	4	17	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Прикладные аспекты организации производственного процесса в дизайне</b>						
2.1.	Критерии оценки творчества в креативности в дизайн-проектировании.	Практические	4	6	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Типы проектов.	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Современные методологии организации дизайн-процесса. Гибкие методологии	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Гибкие методологии. Сравнительная характеристика	Сам. работа	4	18	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Продуктовый и проектный подход в дизайне	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Проектные исследования и их место в дизайн-процессе.	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.7.	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.	Сам. работа	4	18	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.8.	Дизайн-проектирование: методы, средства, перспективы	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.9.	Подготовка и защита индивидуального или группового проекта	Практические	4	4	УК-6, УК-3, УК-2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.10.	Подготовка и защита индивидуального или группового проекта	Сам. работа	4	18	УК-6, УК-3, УК-2	ЛЗ.1, Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
см.приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см.приложение
5.3. Фонд оценочных средств
см.приложение
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Основы проектно-практической деятельности ПК-36.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Салтыкова, Г.М.	Дизайн. Дипломное проектирование: учебно-методическое пособие	Москва : Владос,ЭБС Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/100779">https://e.lanbook.com/book/100779</a>
Л1.2	Алексеев, А.Г.	Проектирование: Предметный дизайн : уч.пособие	Кемерово : КемГИК, ЭБС Лань, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/105256">https://e.lanbook.com/book/105256</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Гамма Э., Хелм Р., Джонсон Р., Влиссидес Д.	Приемы объектно ориентированного проектирования. : учебное пособие	Москва : ДМК Пресс/"ЭБС "Лань", 2007	<a href="https://e.lanbook.com/book/1220">https://e.lanbook.com/book/1220</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Усанова А. Л.	Основы композиции в дизайне: прогр. и метод.	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/35">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/35</a>

	рекомендации	57
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>
Э1	социокультурная деятельность	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
Э2	социальная и культурная деятельность	<a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>
Э3	Электронный курс "Основы проектно-практической деятельности" на Едином образовательном портале АлтГУ <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447</a>	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8447</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ). 4. Городской программно-методический центр дополнительного образования детей. Режим доступа: <a href="http://www.met-udod.ru/index.php?&amp;pid=24">http://www.met-udod.ru/index.php?&amp;pid=24</a> 5. Университетская библиотека online.- Режим доступа: <a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a> 6. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.- Режим доступа: <a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр,

месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Проектирование в арт-дизайне рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 4
аудиторные занятия	72	курсовой проект: 4
самостоятельная работа	117	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
	21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	72	72	72	72
Сам. работа	117	117	117	117
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):  
*Айхлер Н.А.*

Рецензент(ы):  
*к.иск., доц., Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Проектирование в арт-дизайне**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к.иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 16.05.2022 г. № 6  
Заведующий кафедрой *к.иск., доцент Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель - овладеть методами теоретического и практического исследования в проектировании визуальных коммуникаций</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить основные этапы проектирования с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;</li> <li>- развить способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий.</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.02.ДВ.01**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	об основных этапах проектирования объектов дизайна об особенностях информационных ресурсов при проектировании
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия проектирования визуальных коммуникаций; основные виды средств визуальной коммуникации;</li> <li>- основы разработки фирменных стилей организаций, основы разработки и подготовки к печати различной полиграфической продукции.</li> <li>- рационально и эффективно использовать информационные ресурсы при проектировании дизайн-объектов;</li> <li>- выполнять графические дизайнерские проекты от начального исследования и анализа информации через развитие концепции до представления дизайн-проекта.</li> </ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Владеть методами и принципами системного проектирования в графическом дизайне

## 4. Структура и содержание дисциплины


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Зрительное восприятие формы и пространства</b>						
1.1.	Зрительные иллюзии. Перспектива. Тени. Ассоциативность и образность.	Практические	4	10	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
1.3.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Сам. работа	4	28	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 2. Графика. Выразительные возможности и средства графических материалов</b>						
2.1.	Простейшие графические элементы (точка, линия, штрих, пятно). Ритмизация линий. Заливка. Тон	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
2.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
<b>Раздел 3. Искусство цвета</b>						
3.1.	Колориметрические круги. Цветовые контрасты. Компьютерные цветовые модели	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
3.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
3.3.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Сам. работа	4	19	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1
<b>Раздел 4. Композиция. Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)</b>						
4.1.	Построение композиций (фронтальная; объемная; пространственная; сюжетно-изобразительная; декоративно-тематическая; предметных форм; формальная)	Практические	4	6		Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
4.2.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Сам. работа	4	26	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
<b>Раздел 5. Проектирование средств визуальных коммуникаций.</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.1.	Проработка конспекта лекций.	Сам. работа	4	18	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
<b>Раздел 6. Комплексная разработка элементов фирменного стиля</b>						
6.1.	Фирменный стиль. Товарный знак. Композиция фирменного стиля. Особенности различных видов печатной рекламной продукции. Упаковка продукта. Товарная этикетка. Плакат. Наружная реклама. Изобразительные средства телевизионной рекламы.	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
6.2.	Выполнение дизайн-проекта по разработке фирменного стиля	Сам. работа	4	26	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
6.3.	Проработка конспекта лекций. Подготовка к практическим занятиям. Оформление практической работы	Практические	4	8	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2
6.4.		Экзамен	4	27	УК-6, УК-3, УК-2	Л1.1, Л2.1, Л3.1, Л3.2, Л3.3, Л2.2

### 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>			
см. в приложении			
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>			
Не предусмотрены			
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>			
см. в приложении			
<b>Приложения</b>			
Приложение 1.  <a href="#">ФОС 54.03.02 Проектирование.docx</a>			

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>

Л1.1	Мацневский Д. Е.	От линии до пространственной структуры: учебное пособие: учеб. пособие	Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488288</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Головки С. Б.	Дизайн деловых периодических изданий:	М.: ЮНИТИДАНА, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115037">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115037</a>
Л2.2	Немцова Тамара Игоревна	Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие	ФОРУМ, 2018	<a href="http://znanium.com/go.php?id=961450">http://znanium.com/go.php?id=961450</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Усанова А. Л.	История и теория дизайна: программа и метод. рекомендации для студентов дневной формы обучения	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2009	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3555</a>
Л3.2	Киселева Н.Е.	Рисунок: учебное пособие	АлтГУ, 2013	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4358">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4358</a>
Л3.3	А. Л. Усанова	История, теория и методология дизайн-проектирования: учеб.-метод. пособие	Изд-во АлтГУ, 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/4979</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	<a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2</a>			
Э2	<a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>			
Э3	<a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>			
Э4	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>			
Э5	<a href="http://constitutions.ru/archives/1841">http://constitutions.ru/archives/1841</a>			
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
106Д	помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)	Учебная мебель на 12 посадочных мест; рабочее место преподавателя; электронное пианино Casio; проигрыватель – 2ед.;

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

см. в приложении

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Безопасность жизнедеятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 1

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
	Лекции	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кандидат хим. наук, Доцент, Щербакова Людмила Владимировна*

Рецензент(ы):

*кандидат биолог. наук, Доцент, Яценко Е.С.*

Рабочая программа дисциплины

**Безопасность жизнедеятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 03.06.2022 г. № 11

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*Темерев Сергей Васильевич*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра техносферной безопасности и аналитической химии**

Протокол от 03.06.2022 г. № 11

Заведующий кафедрой *Темерев Сергей Васильевич*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения; - подготовки студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.03

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи; методы защиты населения при ЧС.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС.; приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС; понятийно- терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>						
1.1.	Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы. История развития БЖД	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.2.	Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками обитания»	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
1.3.	Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Понятийный аппарат, предмет, задачи, методы.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
1.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
<b>Раздел 2. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека</b>						
2.1.	Взаимодействие в системе: «Человек - среда обитания». Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека. Классификация опасных и вредных факторов. Воздействие негативных факторов на человека и защита от них.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.2.	Безопасность труда. Физиология труда.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.3.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
2.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
<b>Раздел 3. Классификация чрезвычайных ситуаций и причины их возникновения</b>						
3.1.	Классификация ЧС и причины их возникновения.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Первая доврачебная медицинская помощь	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
3.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1, Л1.3
<b>Раздел 4. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</b>						
4.1.	ЧС техногенного происхождения. ЧС природного происхождения.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
4.2.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного происхождения.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
4.3.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
4.4.	Биосоциальные чрезвычайные ситуации.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3
4.5.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социально-психологического характера.	Практические	1	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.6.	Биологические опасности и защита от них.	Практические	1	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.7.	ЧС экологического характера.	Лекции	1	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.8.	Экологические чрезвычайных ситуаций.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.9.	Изучение и оценка экологической обстановке в Алтайском крае.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.10.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях. РСЧС и гражданская оборона.	Лекции	1	1		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
4.11.	Защита населения в ЧС. РСЧС и гражданская оборона. Средства индивидуальной, коллективной и медицинской защиты.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.12.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
<b>Раздел 5. Первая помощь как составляющая основ безопасности жизнедеятельности</b>						
5.1.	Определение неотложных состояний пострадавших и правила оказания первой помощи при чрезвычайных ситуациях.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.2.	Первая помощь.	Практические	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.3.	Здоровый образ жизни, воздействие на организм вредных привычек.	Сам. работа	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
5.4.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу.	Сам. работа	1	6		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
<b>Раздел 6. Управление безопасностью жизнедеятельности</b>						
6.1.	Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-правое регулирование вопросов в области охраны труда и охраны окружающей среды.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
6.2.	Место безопасности в системе потребностей современного человека.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2
6.3.	Внеаудиторная самостоятельную работа: изучение дополнительной литературы и выполнение контрольного теста по разделу. Выполнение итогового теста по курсу.	Сам. работа	1	8		Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
Размещены в фондах оценочных средств.
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Фонды оценочных средств размещены в приложении.

<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Фонды оценочных средств закреплены в приложении.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС БЖД.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	под ред. Л. А. Михайлова	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	СПб. ; М. ; Н. Новгород : Питер, 2012	
Л1.2	Бабайцев И.В., Мастрюков Б.С., Медведев В.Т., Папаев С.Т., Мастрюков Б.С.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	М.: Академия, 2012	
Л1.3	Занько, Наталья Георгиевна. / Н. Г. Занько, К. Р. Малаян, О. Н. Русак ; под ред. О. Н. Русака.	Безопасность жизнедеятельности : учебник	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2008	
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Феоктистова О.Г., Феоктистова Т.Г., Экзерцева Е. В.	Безопасность жизнедеятельности (медико-биологические аспекты):	Ростов-на-Дону, Феникс, 2006	
Л2.2	Фролов А. В., Бакаева Т. Н.	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учеб. пособие для вузов	Ростов н/Д: Феникс, 2008	
Л2.3	Михайлов Л.А., Соломин В.П., Беспмятных Т.А., Грунин О.А., Михайлов А.Л., Старостенко А.В., Шатровой О.В., Закревский Н.В., Киселева Э.М., Ребко Э.М., Сопко Г.И., Михайлов Л.А.	Безопасность жизнедеятельности: учеб. для вузов	СПб.: Питер, 2012	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	Безопасность жизнедеятельности	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8533</a>		

### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 7 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная);  
Microsoft Office 2010 № 60674416 от 19.07.2012 г. (бессрочная).

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
521К	лаборатория инженерно-технических систем защиты техносферы - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 20 посадочных мест; рабочее место преподавателя; стол весовой; сьоло лабораторный; доска меловая 1шт.; сейф для хранения приборов; шкафы для хранения оборудования, лабораторной посуды и материалов; медицинская кушетка; стационарный экран: - 1 единица; тонометры, манекен-тренажер для реанимационных мероприятий, аспиратор для отбора проб воздуха АПВ-4-12/220В-40; дозиметр ДБГ-06Т; измеритель длины лазерный PLR; люксметр ТКА-ПКМлюксметр+УФ-Радиометр; печь муфельная SNOL; пирометр Самоцвет С500; универсальный учебный комплекс для мониторинга водной/воздушной среды на базе AsusX51RL.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

2. Лекция.

- На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.

- На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.
  - Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.
  - В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их.
  - Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии.
  - Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы.
- Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
  - Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов.
  - На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию.
  - Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества.
  - В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.
  - Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь в них: университетская библиотека Онлайн (<http://www.biblioclub.ru/>) и электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).
  - В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою лично-профессиональную оценку прочитанного.
  - Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения.
  - Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.
  - При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа.
- При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения.
  - Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее.
  - Эти задания следует выполнять не «наскоком», а постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса.
  - При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю в день консультаций на кафедру.
  - Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль.
- Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов (на открытом образовательном портале - курс "Безопасность жизнедеятельности").
  - В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
  - Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
  - Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Физическая культура и спорт рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 1

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*доцент, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины  
**Физическая культура и спорт**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 16.06.2022 г. № 10  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Романова Е.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 16.06.2022 г. № 10  
Заведующий кафедрой *Романова Е.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- подготовка обучающихся средствами информационно-коммуникативных технологий к самостоятельной учебно-познавательной деятельности в области теоретических основ физической культуры и спорта;</li><li>- овладение системой научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умение их адаптивного, творческого использования для личностного, профессионального развития и самосовершенствования;</li><li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	УК-7.1. Демонстрирует знания основ физической культуры и здорового образа жизни; применяет умения и навыки в работе с дистанционными образовательными технологиями.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.2. Применяет методику оценки уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения и укрепления здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.3. Анализирует источники информации, сопоставляет разные точки зрения, формирует общее представление по определенной теме.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>						
1.1.	Тема №1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.2.	Правовые основы физической культуры.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.3.	Физическое развитие, физическая подготовка, физическая	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	подготовленность. Функциональная подготовка и ее отличие от физической. Основные средства физического воспитания. Основные функции физической культуры.					
1.4.	Тема №2. Индивидуально-типологические основы адаптации организма человека при двигательной и интеллектуальной активности.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.5.	Функциональные изменения в сердечно-сосудистой системе человека при физических нагрузках. Обоснование типов нервной системы и темперамента, их связь с генотипом, значимость при выборе двигательной активности.	Практические	1	6	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.6.	Понятие, цель и задачи изучения индивидуально-типологических особенностей в процессе занятия спортом. Виды индивидуально-типологических различий и структура проведения исследований по их оценке в процессе занятий в спорте. Взаимосвязь индивидуально-типологических особенностей и вида двигательной активности. Психомоторные особенности и методы их оценки на разных этапах спортивной подготовки. Методика оценки типа межполушарного взаимодействия.	Сам. работа	1	16	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.7.	Тема №3. Основы здорового образа жизни студента.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.8.	Суточная норма калорийности пищи и сочетание белков, жиров, углеводов (БЖУ) для набора, сохранения, снижения массы тела.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.9.	Соматическое здоровье. Антропометрия: виды измерений (рост, масса тела, спирометрия и т.д.). Функциональные системы организма. Сон и здоровье. Как научиться видеть хорошие сны?	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.10.	Тема №4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.11.	Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений (мотивация и обоснование).	Практические	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.12.	Тренировочные циклы (характеристика и назначение). Функции подводящих упражнений. Физическая нагрузка. Объем и интенсивность нагрузки. Механохимия мышечного сокращения.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.13.	Тема №5. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Лекции	1	4	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.14.	Структура самостоятельного тренировочного занятия. Составление индивидуального плана занятий физической подготовкой.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.15.	Средства самостоятельных занятий физическими упражнениями для снятия психоэмоционального и психофизического напряжения. Средства самостоятельных занятий физическими упражнениями для совершенствования работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Упражнения в режиме учебного дня: физкультминутка, физкультпауза, микропаузы активного отдыха. Дозирование физической нагрузки и регулирование интенсивности самостоятельных занятий	Сам. работа	1	16	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	физическими упражнениями. Оценочные индексы и функциональные пробы.					
1.16.	Тема №6. Современные физкультурно-оздоровительные технологии.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.17.	Дозирование физической нагрузки на оздоровительном занятии.	Практические	1	0	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.18.	Силовая гимнастика. Стретчинг. Дыхательная гимнастика. Мышечная релаксация. Самомассаж.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.19.	Тема №7. Профессионально-прикладная физическая подготовка.	Лекции	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.20.	Профессиограмма.	Практические	1	2	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1
1.21.	Влияние географо-климатических, региональных условий на жизнедеятельность работников. Условия их труда. Характер труда. Психофизические нагрузки. Бюджет рабочего и свободного времени специалиста данного профиля. Особенности утомления и динамики работоспособности в течение рабочего дня, недели, сезона. Физическая культура в профилактике различных профессиональных заболеваний человека. Социально-экономические факторы, определяющие необходимость и общую направленность ППФП.	Сам. работа	1	8	УК-7	Л1.1, Л2.2, Л3.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
ФОС по дисциплине (модулю) "Физическая культура и спорт" в Приложениях
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
ФОС по дисциплине (модулю) "Физическая культура и спорт" в Приложениях

<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
ФОС по дисциплине (модулю) "Физическая культура и спорт" в Приложениях
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС ФКиС 2022-2023 уч.г. ФГОС ВО 3++.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Муллер А.Б. и др.	Физическая культура : учебник и практикум для вузов	М:Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-449973#page/2</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Зюкин А.В., Шелкова Л.Н., Габова М.В.	Физическая культура и спорт: учебное пособие	Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=577592">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=577592</a>
Л2.2	Письменский И.А., Аллянов Ю.Н.	Физическая культура : учебник для вузов	М:Юрайт , 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-450258#page/1</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Лопатина О.А. и др.	Физическая культура и спорт: Учебное пособие	Барнаул: АлтГУ , 2018	<a href="http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908">http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4908</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>	<b>Эл. адрес</b>		
Э1	ЭБС "Юрайт"	<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>		
Э2	ЭБС "Университетская библиотека online"	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>		
Э3	ЭБС АлтГУ	<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>		
Э4	Курс в Moodle Физическая культура и спорт"	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=8158</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office Microsoft Windows  7-Zip				

AcrobatReader
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>
СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a> ); Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> )

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<p>Учебные занятия по дисциплине (модулю) «Физическая культура и спорт» реализуются в виде лекционных, практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы студентов с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.</p> <p>Практические (семинарские) занятия формируют исследовательский подход к изучению учебного материала, формируют и развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы, а также способность анализировать, сопоставлять и делать выводы. Практическое (семинарское) занятие - особая форма учебно-теоретических занятий, служащая дополнением к лекционному курсу.</p> <p>Еще одним видом работы студента, выполняемым при изучении курса, является самостоятельная работа, которая предусматривает подготовку к выполнению практического задания, а также изучение основной и дополнительной литературы для подготовки к вопросам, рекомендуемым для самостоятельной работы.</p> <p>Цель рекомендуемого перечня вопросов для самостоятельной работы - закрепить полученные знания по темам курса, сформировать умения и навыки по освоению вопросов, составляющих содержание онлайн-курса.</p> <p>Для эффективной подготовки и успешного освоения онлайн-курса дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» обучающимся необходимо изучить лекционный материал (аудиолекции, тексты лекций), пройти тест, по каждой теме состоящий из 10 вопросов.</p> <p>Изучить учебные материалы, представленные в практических занятиях и выполнить одно практическое задание по темам курса.</p> <p>По окончании освоения онлайн-курса выполнить тестовое задание (итоговый тест) состоящий из 30 вопросов.</p> <p>Используйте учебную литературу по дисциплине (модулю) рекомендованную преподавателями, содержащуюся в электронной библиотечной системе (ЭБС) АлтГУ.</p>
---

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Алтайский государственный университет»

**Элективные дисциплины по физической  
культуре и спорту**  
рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 328 Виды контроля по семестрам  
в том числе: зачеты: 1, 2, 3, 4  
аудиторные занятия 136  
самостоятельная работа 192

**Распределение часов по семестрам**

Курс (семестр)	1 (1)		1 (2)		2 (3)		2 (4)		Итого	
	16		22,5		15,5		21,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	30	30	38	38	30	30	38	38	136	136
Сам. работа	52	52	44	44	52	52	44	44	192	192
Итого	82	82	82	82	82	82	82	82	328	328

Программу составил(и):  
*доцент, Лопатина О.А.; к.ф.н., доцент, Романова Е.В.*

Рецензент(ы):  
*к.ф.н., доцент, Климов М.Ю.*

Рабочая программа дисциплины  
**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 16.06.2022 г. № 10  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*И.о. Перегудова Т.М.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра физического воспитания**

Протокол от 16.06.2022 г. № 10  
Заведующий кафедрой *И.о. Перегудова Т.М.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	- поддержание и повышение уровня функциональной и физической подготовленности обучающихся с использованием методов и средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также формирование устойчивого мотивационно-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.03**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	УК-7.4. Демонстрирует систему практических умений и навыков при выполнении техники двигательных действий в различных видах спорта.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	УК-7.5. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Обучение видам спорта</b>						
1.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника скандинавской ходьбы. Техника бега на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.3.	Техника кроссового бега (бег по пересеченной местности). Техника челночного бега. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	2		ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-	Сам. работа	1	6		ЛЗ.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.5.	Техника прыжка в длину с места. Бег на средние и длинные дистанции. Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры. Техника нападения. Передвижения/перемещения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.9.	Техника защиты. Техника передвижений. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.11.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.13.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения,	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.15.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.17.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.19.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости.	Сам. работа	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
1.21.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	1	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
1.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	1	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Обучение видам спорта</b>						
2.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Классические лыжные ходы. Прохождение дистанции.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обучение различными способами подъемов на лыжах. Прохождение дистанции.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения,	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.5.	Обучение способам спусков на лыжах (основная (средняя), высокая, низкая стойки и стойка отдыха). Прохождение дистанции.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Обучение торможению на лыжах (торможение плугом, торможение упором, торможение палками, торможение падением). Прохождение дистанции.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.9.	Обучение поворотам в движении и на месте (поворот переступанием, поворот плугом, поворот на месте). Прохождение дистанции.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.11.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Техника нападения. Техника владения мячом. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.12.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.13.	Техника защиты. Техника овладения мячом и противодействия. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.14.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.15.	Финты и сочетание приемов. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.16.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.17.	Тактика нападения. Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.18.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.19.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Техника игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.20.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.21.	Техника игры в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.22.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
2.23.	Тактика игры в нападении. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.24.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.25.	Тактические действия в защите. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.26.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	2	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Совершенствование по видам спорта</b>						
3.1.	Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Скандинавская ходьба. Бег на средние и длинные дистанции. Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в	Сам. работа	3	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.</p>					Л2.1
3.3.	<p>Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.</p>	Практические	3	2		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.4.	<p>Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в</p>	Сам. работа	3	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.5.	Челночный бег. Прыжки в длину с места. Кроссовый бег (бег по пересеченной местности). Фартлек (интервальная циклическая тренировка). Кардиотренировка с использованием внедорожного самоката (правой, левой ногами). ОФП, СФП.	Практические	3	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения в течение учебного дня. Самостоятельные тренировочные занятия. Ходьба 30-40 мин. в темпе 90-120 шаг/мин. Постепенно увеличивая до 1 часа и повысить темп до 120-140 шаг/мин. или оздоровительный бег от 5 до 10 мин на 1 км. Пульс для начинающих 120-130 уд/мин, со средним уровнем подготовленности 130-145 уд/мин, с высоким 150-165 уд/мин и выше уд/мин. Плавание - в начальном периоде занятий время пребывания в воде от 10-15 до 30-45 мин. Рекомендуется преодолевать за это время отрезки 600-700м, постепенно увеличивая до 700-800м, а затем до 1000-1200м. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы,	Сам. работа	3	18		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
3.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	3	10		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	3	18		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 4. Совершенствование по видам спорта.</b>						
4.1.	Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Коньковые способы лыжных ходов. Прохождение дистанции.	Практические	4	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.2.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.3.	Стойки на спусках, преодоление неровностей (основная, высокая и низкая стойки). Прохождение дистанции.	Практические	4	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.4.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин,	Сам. работа	4	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					
4.5.	Прохождение дистанции.	Практические	4	4		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.6.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Ходьба на лыжах для начинающих 3-4 км, постепенно увеличивая дистанцию до 8-10 км. Продолжительность первых занятий 30-60 мин, постепенно увеличивая до 1,5-2 часов. Упражнения, направленные на развитие силы и гибкости. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	6		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.7.	Баскетбол. Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.8.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости. Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.	Сам. работа	4	14		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.9.	Волейбол. Техника безопасности на занятиях по волейболу. Игровая подготовка. Скипинг (выполнение упражнений с использованием скакалки). ОФП, СФП.	Практические	4	12		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
4.10.	Ежедневная УГГ от 8-10 до 20-30 мин. Упражнения с элементами спортивных игр. Подвижные и спортивные игры. Упражнения, направленные на развитие быстроты, силы, гибкости.	Сам. работа	4	14		Л3.1, Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Походы выходного дня. Участие в оздоровительных, физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях.					

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
ФОС дисциплины (модуля) "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" в Приложениях
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
ФОС дисциплины (модуля) "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" в Приложениях
5.3. Фонд оценочных средств
ФОС дисциплины (модуля) "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту" в Приложениях
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Эл. дисц. по ФКиС 2022-2023 уч.г. ФГОС 3++ .docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Конева Е.В.	Спортивные игры. Правила, техника, тактика.: учебное пособие для вузов	М: Юрайт , 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/456321">https://urait.ru/bcode/456321</a>
Л1.2	Кондакова В.Л.	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие	М: Юрайт , 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoj-kulture-476334#page/1">https://urait.ru/viewer/samostoyatel'naya-rabota-studenta-po-fizicheskoj-kulture-476334#page/1</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зайцев А.А.	Элективные курсы по физической культуре и спорту. Практическая подготовка. : учебное пособие	М.: Юрайт, 2021	<a href="https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoj-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1">https://urait.ru/viewer/elektivnye-kursy-po-fizicheskoj-kulture-i-sportu-prakticheskaya-podgotovka-476677#page/1</a>
Л2.2	Жданкина Е.Ф., Добрынин И.М. и др.	Физическая культура. Лыжная подготовка: учебное пособие для ВУЗов: учебное пособие для ВУЗов	М:Юрайт , 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1">https://urait.ru/viewer/fizicheskaya-kultura-lyzhnaya-podgotovka-453244#page/1</a>

6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛЗ.1	Белоуско Д.В.	Основы обучения двигательным действиям и развития физических качеств : Учебно-методическое пособие	Барнаул:АлтГУ , 2015	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/926</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	ЭБС АлтГУ		<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>	
Э2	ЭБС "Юрайт"		<a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	
Э3	Курс в Moodle "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3121</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office Microsoft Windows 7-Zip AcrobatReader				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Не требуется				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
37СОК	спортивный зал	Воланы для бадминтона; коврики гимнастические (короткие); мат гимнастический зальный; мячи волейбольный; мячи теннисные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; рулетка, ракетки для бадминтона; сетка волейбольная; скакалки; скамьи гимнастические; стенка шведская; стойки волейбольные; судейская вышка; табло волейбольное электронное.
Лыжная база ЛБ	строение и прилегающая территория	Ботинки лыжные; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; обручи гимнастические; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; скакалки; брусья гимнастические; рабочее место преподавателя; сетка волейбольная; снегоходы; стойки волейбольные.
Склад ЛБ	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Ботинки лыжные; гиря (24 кг); канат; лыжероллеры; лыжи деревянные; лыжи пластиковые; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные; палки для скандинавской ходьбы; палки лыжные; секундомеры.
Спортивный зал С		Воланы для бадминтона; гантели (1-5 кг); коврики гимнастические (короткие); коврики гимнастические (длинные); мат гимнастический зальный; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; насос для мячей; обручи гимнастические; перекладина гимнастическая;

Аудитория	Назначение	Оборудование
		<p>перекладины на шведскую стенку; рулетка; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; сетка волейбольная; сетки баскетбольные; скамьи гимнастические; стенки шведские; стойки волейбольные; судейская вышка; табло баскетбольное; тележка для мячей; щиты баскетбольные в сборе.</p>
33СОК	зал аэробики	<p>Амортизаторы резиновые; весы; воланы для бадминтона; гантели 1 кг; гимнастические палочки деревянные; гимнастические палочки металлические; динамометры кистевые; диски вращения; диск CD музыкальный; зеркала; коврики гимнастические (короткие); конусы пластиковые (маленькие); конусы пластиковые (большие); массажные палки; мат гимнастический зальный; музыкальный центр LG; колонки; мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи резиновые; мячи теннисные; мячи утяжеленные; обручи гимнастические алюминиевые; перекладины на шведскую стенку; рабочее место преподавателя; ракетки для бадминтона; секундомеры; скакалки; спирометр; стенки шведские; степ-платформы деревянные; теп-платформы пластиковые; стул; тонометр автоматический; утяжелители; хореографические станки; эстафетные палочки деревянные.</p>
35СОК	зал лфк, аэробики	<p>Бодибары (палки гимнастические), 3 кг; гантели (0,5-1,5 кг); весы-жироанализаторы многофункциональные; динамометры кистевые; динамометр станковый; зеркала; коврики гимнастические; мат гимнастический зальный; механический ростомер-рулетка со сматывающейся металлической лентой; мячи для большого тенниса; мячи массажные; пульсометры; перекладина гимнастическая; секундомер; скамьи; спирометры; стол теннисный; тонометр автоматический; тонометры автоматические запястные; трекинговые палки; фитдиски; балансировочные подушки (медицинские балансировочные диски); хореографические станки; шагомеры.</p>
35аСОК	тренажерный зал	<p>Беговые дорожки; бицепс-трицепс ног; блины; блины обрешиненные; велотренажеры магнитные; весы; гантели (1-2 кг); гантели (5-40 кг); голень блок; грифы; замки; зеркала; коврики гимнастические (короткие); обруч гимнастический; пояса атлетические; рабочее место преподавателя; скамья 45-90°; скамьи атлета 0-90° кор.; скамья атлета горизонт.; скамьи «Гиперэкстензия»; скамья для пресса проф.; скамьи Жим 0°; скамья Жим 30°; скамья Жим из-за головы; скамья Французский жим; степ-платформа; стойка для приседа; стойки под блины; стойки под гантели; стойка под грифы; стол для армрестлинга; тренажер бицепс-трицепс ног 50 кг; тренажер Голень-присед: тренажер Голень сидя; тренажер-качалка для мышц брюшного пресса; тренажер Жим из-за головы-Хаммер; тренажер Жим Смита; тренажер Кроссовер 2*75 кг; тренажер Машина Смита; тренажер Наутилус (100 кг); тренажер Ножной пресс; тренажер Разводка ног; тренажер Разводка рук сидя; тренажер Сводка ног 50 кг; тренажер Стул Скотта; тренажеры Тяга сверху; тренажер Фронтальная тяга; тренажер Хаммер-грудь; тренажер Хаммер-спина; тренажер эллиптический; тяга стоя; шведская стенка;</p>



Аудитория	Назначение	Оборудование
		шведская стенка напольная-твистор.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина (модуль) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий по видам спорта и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр (по графику). По результатам медицинского обследования студенты распределяются по учебным отделениям (основное, специальное, спортивное и отделение адаптивной физической культуры (АФК)). Обучающиеся, не прошедшие медицинского обследования с оформлением медицинского заключения о принадлежности к медицинской группе, к практическим занятиям не допускаются.

На практических занятиях обучающимся необходимо соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания. Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности необходимо посещать каждое практическое занятие за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе (см. РПД).

Занятия, пропущенные по уважительной причине, не отрабатываются.

Студенты, пропустившие учебные занятия без уважительной причины отрабатывают пропущенные занятия в соответствии с графиком отработок по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», утвержденным заведующим кафедрой физического воспитания АлтГУ. Отрабатывается каждая учебная пара.

Практические занятия для студентов специального отделения и отделения АФК осуществляется с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Учитываются показания и противопоказания для каждого студента. Использование средств физической культуры включает физические упражнения из различных видов спорта и современных оздоровительных методик и систем. Для их реализации используется индивидуально-дифференцированный подход.

Для групп специального отделения и отделения АФК в расписании планируются отдельные практические занятия.

Обучающиеся, освобожденные от практических занятий по дисциплине (модулю) «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» пишут и защищают рефераты.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Мониторинг результатов и индивидуализация обучения

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра общей и прикладной психологии**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 3

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (3)		Итого	
	Неделя 15,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*Ст. преподаватель, Мелешева А.П.*

Рецензент(ы):  
*Д-р. пед.наук, Морозова О.П.*

Рабочая программа дисциплины  
**Мониторинг результатов и индивидуализация обучения**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра общей и прикладной психологии**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Волкова Т.Г.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра общей и прикладной психологии**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Волкова Т.Г.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	систематизация знаний о мониторинге результатов и индивидуализации обучения.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>Б1.О.04</b>
-----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Мониторинг результатов</b>						
1.1.	Понятие, задачи, принципы мониторинга	Лекции	3	1	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.2.	Виды мониторинга	Лекции	3	1	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.3.	Виды мониторинга	Практические	3	3	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.4.	Методы отслеживания результатов обучения	Лекции	3	3	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
						Л2.2
1.5.	Методы отслеживания результатов обучения	Практические	3	3	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.6.	Система педагогического мониторинга	Лекции	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
1.7.	Система педагогического мониторинга	Сам. работа	3	18	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Индивидуализация обучения</b>						
2.1.	Базовые понятия	Лекции	3	1	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.2.	Механизмы развития личности	Лекции	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.3.	Механизмы развития личности	Практические	3	3	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.4.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Лекции	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.5.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Практические	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.6.	Индивидуализация и дифференциация обучения	Сам. работа	3	19	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.7.	Общие особенности технологий индивидуализации	Лекции	3	3	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.8.	Особенности технологий индивидуализации	Практические	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.9.	Особенности технологий индивидуализации	Сам. работа	3	20	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.10.	Учет индивидуальных особенностей ребенка. Комплекс индивидуально-психологических особенностей личности, требующих учета при индивидуальном подходе в обучении.	Лекции	3	1	ОПК-6, ОПК-5	
2.11.	Индивидуальная образовательная траектория учащегося	Лекции	3	1	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Индивидуальная образовательная траектория учащегося	Практические	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.13.	Индивидуальная система занятий ученика	Лекции	3	2	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.14.	Индивидуальная система занятий ученика	Практические	3	1	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.15.	Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов.	Лекции	3	1	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2
2.16.	Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов.	Сам. работа	3	15	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
Прикреплены в приложении.
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Прикреплены в приложении.
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Прикреплены в приложении.
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Краевский В.В., Бережнова Е.В.	Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для вузов	М.: Академия, 2006	
Л1.2	Зимняя И.А.	Педагогическая психология: учеб. для вузов	Логос, 2004	
Л1.3	Харламов И.Ф.	Педагогика: компактный учеб. курс.	Мн.: Университетское, 2001	

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мухина С.А., Соловьев А.А.	Современные инновационные технологии обучения.: учебник	, 2008	
Л2.2	Белкин А.С.	Основы возрастной педагогики: .	АКАДЕМ, 2000	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Мониторинг результатов и индивидуализация обучения		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=10415</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

--

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	72

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 2

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	72	68	72	68
Итого	108	104	108	104



Программу составил(и):  
*д.п.н., проф. , Морозова О.П.*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины  
**Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Морозова О.П., д-р пед. наук, профессор*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Целями освоения учебной дисциплины правоведение являются профессиональная подготовка по вопросам правового регулирования отношений, возникающих с их участием, обеспечение высокого уровня знаний на основе действующего законодательства, практики его применения с учетом особенностей профессиональной деятельности педагога.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие пониманию проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами нормативно-правовых понятий, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;</li> <li>- формирование представлений об основных нормативно-правовых основах, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и и возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.04**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	способами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; способами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные законодательные акты и нормативные документы в области образования</b>						
1.1.	Сфера образования как объект правового	Лекции	2	6		Л1.1, Л2.1


Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	<p>регулирования. Принципы государственной политики в области образования.  Законодательство РФ в области образования.  Задачи законодательства РФ в области образования.  Система образования в РФ.  Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации.  Общие требования к реализации образовательных программ.  Содержание ФГОС.  Современное состояние различных систем образования.</p>					
1.2.	<p>Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования.  Законодательство РФ в области образования.  Задачи законодательства РФ в области образования.  Система образования в РФ.  Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации.  Общие требования к реализации образовательных программ.  Содержание ФГОС.  Современное состояние различных систем образования.</p>	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1
1.3.	<p>Сфера образования как объект правового регулирования. Принципы государственной политики в области образования.  Законодательство РФ в области образования.  Задачи законодательства РФ в области образования.  Система образования в РФ.  Понятие системы образования. Виды, уровни и формы образования в Российской Федерации.  Общие требования к реализации образовательных программ.  Содержание ФГОС.</p>	Сам. работа	2	20		

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Современное состояние различных систем образования.					
<b>Раздел 2. Правоотношения в сфере образования</b>						
2.1.	Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.	Лекции	2	4		Л1.1, Л2.1
2.2.	Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.	Практические	2	4		Л1.1, Л2.1
2.3.	Понятие правоотношений в сфере образования. Признаки правоотношений в сфере образования. Объекты правоотношений. Субъекты правоотношений. Правовой статус образовательной организации. Федеральные государственные органы, осуществляющие государственное управление в сфере образования. Независимая	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	оценка качества образования. Основные права и обязанности участников образовательного процесса.					
<b>Раздел 3. Правовой статус педагогических работников</b>						
3.1.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.	Лекции	2	6		Л1.1, Л2.1
3.2.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.	Практические	2	4		
3.3.	Права и интересы педагогических работников и меры их социальной поддержки. Особенности трудового договора с работниками образования. Понятие и виды переводов. Совместительство. Правила	Сам. работа	2	16		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	оплаты труда педагогических работников. Совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности педагогических работников, которые установлены законодательством РФ и законодательством субъектов РФ.					
<b>Раздел 4. Юридическая ответственность в сфере образования</b>						
4.1.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Лекции	2	4		
4.2.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Практические	2	4		
4.3.	Юридическая ответственность субъектов образовательных правоотношений. Уголовно-правовая деятельность. Административные проступки. Дисциплинарные проступки. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Сам. работа	2	16		

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Норм-прав 44.03.04 Проф об Д.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Старикова Л. Д., Вайнштейн М. Л.	ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов:	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F">https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	
Э4	курс в Мудл "		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=9389</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Windows 7 Professional, № 45900294 от 16.09.2009 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); Windows 7 Professional, № 48848719 от 28.07.2011 (бессрочная); Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная); SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная); FAR, <a href="http://www.farmanager.com/license.php?l=ru">http://www.farmanager.com/license.php?l=ru</a>				

XnView, <http://xnviewload.ru/>  
 7-Zip, <http://www.7-zip.org/license.txt>  
 AcrobatReader,  
[http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat\\_com\\_Additional\\_TOU-en\\_US-20140618\\_1200.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf)  
 DjVu reader, <http://djvureader.org/>  
 Putty, <https://putty.org.ru/licence.html>  
 VLC, <http://www.videolan.org/legal.html>  
 QTEPLOT, <http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html>  
 NETBEANS, <https://netbeans.org/about/legal/index.html>  
 GIMP, <https://docs.gimp.org/2.8/ru/>

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека online»-<http://www.biblioclub.ru>  
 ЭБС Алтайского государственного университета-<http://elibrary.asu.ru>

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

8.1 Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине « Введение в профессию»

В ходе лекционных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

Работа над конспектом лекции по дисциплине «Введение в профессию» не заканчивается в лекционной



аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторяет содержание лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

8.2. Методические указания обучающимся при подготовке к семинарам, практическим занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).
- В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуются, внести в них исправления и дополнения.

8.3. Методические указания обучающимся при подготовке к выполнению лабораторных практикумов  
Лабораторные практикумы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены.

8.4. Методические указания обучающимся при выполнении курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Введение в профессию» не предусмотрены

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра социальной психологии и педагогического образования</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	4
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	45		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		Итого	
	Неделя			
Неделя	21,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	20	20	20	20
Практические	16	16	16	16
Сам. работа	45	45	45	45
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.п.н., доцент, Тырина М.П.*

Рецензент(ы):  
*д.п.н., профессор, Морозова О.П.*

Рабочая программа дисциплины  
**Современные технологии в проектировании компонентов образовательных программ**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 09  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ральникова Ирина Александровна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра социальной психологии и педагогического образования**

Протокол от 23.05.2022 г. № 09  
Заведующий кафедрой *Ральникова Ирина Александровна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	формирование у обучающихся системы научных знаний в области педагогического проектирования; формирование опыта проектной деятельности.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.04

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, связанных с предметной областью «Дизайн» в СПО и ДО

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	содержание понятий "рабочая программа", "образовательная программа"; типы программ профессионального образования; структуру программ профессионального образования; функции программ профессионального образования. принципы проектирования школьных программ; способы проектирования школьных программ
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выявлять структуру, типы, функции программ профессионального образования; применять принципы и способы проектирования программ профессионального образования на практике.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	технологией проектирования программ профессионального образования.


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
-------------	-----------------------------	-------------	---------	-------	-------------	------------

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические основы проектирования школьных образовательных программ</b>						
1.1.	Историко-культурные источники развития педагогического проектирования	Лекции	4	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.2.	Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в профессиональном образовании	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.3.	Основные понятия педагогического проектирования	Практические	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
1.4.	Функции проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.5.	Уровни педагогического проектирования	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.6.	Принципы проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.7.	Субъекты проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.8.	Объекты проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
1.9.	Логика организации проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 2. Педагогическое проектирование в системе профессионального образования</b>						
2.1.	Учебные проекты	Лекции	4	16	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.2.	Разработка учебных проектов	Практические	4	14	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.3.	Досуговые проекты	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.4.	Логика проектирования образовательных систем	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1
2.5.	Проектирование педагогических технологий	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.6.	Результаты и оценка проектной деятельности	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
2.7.	Требования к участникам педагогического проектирования	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
<b>Раздел 3. Педагогическое прогнозирование</b>						
3.1.	Прогнозирование – необходимый элемент деятельности педагога	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Основные направления педагогического прогнозирования	Сам. работа	4	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.3.	Прогнозирование, планирование и проектирование	Сам. работа	4	5	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.4.	Разработка прогностической модели одной из образовательных систем	Сам. работа	4	6	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1
3.5.	Эссе "Прогнозирование в образовании – реальность или утопия?"	Сам. работа	4	6	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-3, ОПК-2	Л1.1, Л1.3, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
5.3. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств приведен в Приложении рабочей программы дисциплины (файл прилагается).	
Приложения	
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Совр техн 44.03.04 Дизайн.docx</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Директ-Медиа, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242</a>
Л1.2	Ю.Г. Татур.	Высшее образование: методология и опыт проектирования : учебно-методическое пособие : учебно-методическое пособие	Москва : Логос, 2006.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84742">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84742</a>
Л1.3	И.А. Колесникова; М. П. Горчакова-Сибирская	Педагогическое проектирование : учеб. пособие для вузов	М. : Академия, 2007	

6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	К.Р. Овчинникова	Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : Учебное пособие	М. : Издательство Юрайт, 2018	www.biblio-online.ru/boook/D00B3285-B780-435A-9CCF-2B4B24AFB9F4.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	
Э2	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»		<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	
Э3	Электронно-библиотечная система "Юрайт"		<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	
Э4	Курс в Мудл "Проектирование программ профессионального образования"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3747">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3747</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>Windows 7 Professional, № 46192494 от 26.11.2009 (бессрочная);  Office 2010 Professional, № 4065231 от 08.12.2010 (бессрочная);  SPSS Statistics 21 от 26.03.2013, письмо (бессрочная);  FAR, <a href="http://www.farmanager.com/license.php?l=ru">http://www.farmanager.com/license.php?l=ru</a>  XnView, <a href="http://xnviewload.ru/">http://xnviewload.ru/</a>  7-Zip, <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>  AcrobatReader,  <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>  DjVu reader, <a href="http://djvureader.org/">http://djvureader.org/</a>  Putty, <a href="https://putty.org.ru/licence.html">https://putty.org.ru/licence.html</a>  VLC, <a href="http://www.videolan.org/legal.html">http://www.videolan.org/legal.html</a>  QTEPLOT, <a href="http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html">http://www.qtiplot.com/doc/manual-en/index.html</a>  NETBEANS, <a href="https://netbeans.org/about/legal/index.html">https://netbeans.org/about/legal/index.html</a></p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p>Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>);  Научная электронная библиотека elibrary (<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>);  Поисковая система «Google».  Электронная база данных «Scopus» (<a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>)</p>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с литературой для изучения тем, которые не разбираются на занятиях;
- выполнение самостоятельных работ, направленных на формирование практических навыков деловой коммуникации.

В начале семестра студенту необходимо ознакомиться с основным содержанием курса, перечнем литературы и учебно-методических материалов, графиком контроля, шкалой оценок и правилом вычисления рейтинга, возможностями повышения рейтинга.

При выполнении студентом индивидуальной работы предусмотрено посещение консультаций: 1) с целью снятия возможных затруднений; 2) с целью демонстрации максимального готового материала для возможной корректировки.

При подготовке к лекции рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Цель практических занятий, проводимых по дисциплине, - углубление и закрепление теоретических знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельного изучения материала, а также совершенствование практических навыков по дисциплине.

Необходимо ознакомиться с заданием к практическому занятию; определить примерный объем работы по подготовке к ним; выделить вопросы, упражнения и задачи, ответы на которые или выполнение и решение без предварительной подготовки не представляются возможными; ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

При ответах на вопросы и выполнении заданий необходимо внимательно прочитать текст и попытаться дать аргументированное объяснение с обязательной ссылкой. Порядок ответов может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы, либо дается развернутая аргументация принятого решения, на основании которой предлагается ответ. Возможны и несколько вариантов ответов.

При подготовке к занятиям обучаемые могут пользоваться техническими средствами обучения и дидактическими материалами (схемами и др.), которыми располагает учебное заведение. Эти же средства могут быть использованы и на занятиях для лучшего закрепления учебного материала или подтверждения правильности ответов на поставленные вопросы.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучаемых. Поэтому магистранты имеют возможность дополнять выступающих, не соглашаться с ними, высказывать и отстаивать альтернативные точки зрения, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы, анализировать практику применения знаний по рассматриваемому вопросу. Дискуссия не исключает стихийного возникновения полемики. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Разрешается использовать на занятиях записи с ответами на вопросы, упражнения и задачи, выполненные во время подготовки к ним, тексты нормативных актов, литературные источники. Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчивается кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечает как положительные, так и отрицательные моменты, проявившиеся в ходе занятия. Одновременно преподаватель дает студентам задание к следующему практическому занятию.



В случае пропусков студентом лекционных или практических занятий ему необходимо восстановить учебный материал самостоятельно с использованием учебно-методических пособий по курсу и пройти собеседование по пропущенным темам для контроля усвоения материала.

Для получения итоговой аттестации (зачета) автоматически студент не должен иметь пропусков занятий без уважительных причин, успешно и в установленный срок проходить текущий контроль, выполнить контрольную работу, иметь семестровый рейтинг более 75 баллов. Если семестровый рейтинг студента менее 50 баллов, то к итоговой аттестации он не допускается.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	39	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	34	34	34	34
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*кандидат искусствоведения, доцент, О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 124. Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд. искусствоведения, доцент Кирюшина Ю.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доцент Кирюшина Ю.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Развитие навыков использования аудиовизуальных технологий в профессиональной деятельности в области дизайна
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05
----------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна
ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; особенности графических, живописных, пластических решений при проектировании объектов дизайна
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; разрабатывать колористические решения для объектов дизайна
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	основами проведения научно-исследовательской работы; приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДО; способностью разработки графического и колористического решения объектов дизайна


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие аудиовизуальных технологий в профессиональной деятельности</b>						
1.1.	Информация.	Лекции	7	4	ОПК-8, ОПК-	Л2.1, Л1.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	Коммуникация. Аудиовизуальные технологии в профессиональной деятельности				7, ПК-2, ПК-3	Л1.2, Л2.2
1.2.	Основы использования аудиовизуальных технологий	Практические	7	3	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.3.	Терминологический аппарат дисциплины	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Поиск и систематизация аудиовизуального контента с помощью сетевых технологий	Практические	7	3	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Кинематограф как форма современной аудиовизуальной культуры</b>						
2.1.	Кино в истории мировой культуры: технологии, мастера	Практические	7	3	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.2.	Особенности современного кинопроизводства	Практические	7	3	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.3.	Роль и функции художника по костюмам в современном кинопроизводстве	Сам. работа	7	6	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.2
2.4.	Специфика художественного проектирования костюма для кинопроектов	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Современные средства и цели видеосъемки</b>						
3.1.	Основы создания видеопроекта. Технологии видеосъемки	Практические	7	8	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л3.1, Л2.1, Л1.1, Л2.2
3.2.	Прикладное программное обеспечение для создания видео и работы с видеоконтентом	Практические	7	8	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1
3.3.	Создание видеоролика на основе слайдшоу	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1
3.4.	Разработка видеопроекта средствами прикладного программного обеспечения или онлайн-ресурсов	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Современные аудиовизуальные технологии в пространстве социальных сетей</b>						
4.1.	Особенности визуальной коммуникации в виртуальной среде	Лекции	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
4.2.	Роль социальных сетей в современной информационной среде	Сам. работа	7	9	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л2.2
4.3.	Понятие визуализации информации	Практические	7	6	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л1.2
4.4.	Прикладные аспекты визуализации информации	Сам. работа	7	16	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л2.1, Л1.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания
см. приложение
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
см. приложение
5.3. Фонд оценочных средств
см. приложение
Приложения
Приложение 1.  <a href="#">Аудиов. 44_03_04 Профессиональное обучение_Дизайн-1-2021.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ» // ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444959</a>
Л1.2	А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов	Мировые информационные ресурсы: учебное пособие	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453024">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=453024</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Семендяева О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие	КГУ, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>
Л2.2	Сальникова, Е.	Визуальная культура в	Государственный институт	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>

		медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы :	искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, , 2017	ru/index.php?page=book&id=473543
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
ЛЗ.1	Шестакова И.В.	Визуальное искусство. История кино России.: Программа и учебно-методические материалы для студентов факультета искусств	Барнаул : Изд-во АлтГУ// ЭБС АлтГУ, 2011	http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/4982
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Введение в экранную культуру: новые аудиовизуальные технологии		http://www.riku.ru/bibl1/audio_viz/ogl.htm	
Э2	Н.Ф. Хилько. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности		http://window.edu.ru/resource/127/77127	
Э3	YouTube - Видеохостинговый сайт		https://www.youtube.com	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или http://www.consultant.ru/). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» (http://www.scopus.com); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (http://elibrary.asu.ru/); 3. Научная электронная библиотека elibrary (http://elibrary.ru).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

Аудитория	Назначение	Оборудование
		информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере информационной культуры. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника образовательной программы уровня магистратуры.

Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. При выполнении самостоятельной работы учащийся может задавать уточняющие вопросы преподавателю, используя электронные средства коммуникации на Едином образовательном портале АлтГУ, а также при непосредственном общении с преподавателем в часы консультаций.

Выполнение практических заданий на пороговом уровне освоения компетенций и выше является условием допуска к зачету. Дополнительные учебные результаты могут быть достигнуты в форме научно-исследовательской работы студентов по проблематике данной учебной дисциплины: написание научных статей, выступление на конференциях, круглых столах, участие в научно-исследовательских проектах.



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Возрастная физиология и психофизиология

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 5
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	72	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	15			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	12	12	12	12
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к.б.н., доцент, М.В. Яценко*

Рецензент(ы):  
*к.п.н, доцент, О.М.Любимова*

Рабочая программа дисциплины  
**Возрастная физиология и психофизиология**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 22.04.2020 г. № 11  
Срок действия программы: 2020-2025 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Кирюшина Юлия Владимировна, канд. искусств., доцент*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 22.04.2020 г. № 11  
Заведующий кафедрой *Кирюшина Юлия Владимировна, канд. искусств., доцент*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Цель - изучение функций целостного организма и отдельных физиологических систем (дыхательной, сердечно-сосудистой и др.) в онтогенезе; функции отдельных клеток и клеточных структур, входящих в состав органов и тканей (например, роль миоцитов и миофибрилл в механизме мышечного сокращения) в онтогенезе; взаимодействие между отдельными органами отдельных физиологических систем (например, образования эритроцитов в красном костном мозге) в онтогенезе; регуляцию деятельности внутренних органов и физиологических систем организма (например, нервных и гуморальных) в онтогенезе; становление психофизиологических качеств в онтогенезе.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	знание формирования и развития органов и систем в различные возрастные периоды; знание деятельности систем организма человека в комплексе; знание процессов обмена веществ, энергообмена и др.; знать какими факторами определяется гемостаз.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	определять особенности деятельности органов и систем в различные возрастные периоды, становление высшей нервной деятельности и психологических качеств в индивидуальном развитии; должны освоить основные данные развития ребенка в антенатальный период и постнатальный период человека.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Анализировать процесс развития с позиций знаний о физиологических функциях организма человека и становлении психофизиологических качеств человека.

## 4. Структура и содержание дисциплины




Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1.</b>						
1.1.	Предмет задачи возрастной физиологии и психофизиологии.	Лекции	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.2.	Предмет задачи возрастной физиологии и психофизиологии.	Сам. работа	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Лекции	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.4.	Методы исследования в возрастной физиологии и психофизиологии.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.5.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Лекции	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.6.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Практические	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
1.7.	Общебиологические закономерности индивидуального развития.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
<b>Раздел 2. Основные закономерности роста и развития человека.</b>						
2.1.	Акселерация и ретардация развития. Сенситивные периоды развития детей и подростков.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.2.	Развитие центральной нервной системы в процессе онтогенеза.	Лекции	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.3.	Развитие центральной нервной системы в процессе онтогенеза.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.4.	Возрастные особенности психофизиологических функций.	Практические	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.5.	Психофизиология восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.6.	Особенности сенсорной функции у детей и подростков.	Лекции	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.7.	Физическая и умственная работоспособность в различные периоды развития организма.	Сам. работа	5	4	ОПК-6, ОПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.8.	Адаптация. Понятие об адекватности физических и психических нагрузках функциональным особенностям организма.	Лекции	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.9.	Гуморальная регуляция организма в онтогенезе.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.10.	Влияние гормонов на рост организма.	Лекции	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.11.	Влияние гормонов на рост организма.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.12.	Возрастные особенности системы крови и кровообращения.	Лекции	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.13.	Возрастные особенности системы крови и кровообращения.	Сам. работа	5	8	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.14.	Возрастные особенности дыхательной системы.	Сам. работа	5	8	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.15.	Возрастные особенности пищеварительной системы.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.16.	Развитие скелета и его возрастные особенности.	Лекции	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.17.	Развитие скелета и его возрастные особенности.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.18.	Развитие мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Нарушения опорно-двигательного аппарата.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.19.	Психофизиологическое тестирование.	Практические	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.20.	Гигиена и трудовое обучение.	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.21.	Биоритмы, биоритмология.	Практические	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.22.	Возрастные особенности сердечно-сосудистой, дыхательной системы, обмена веществ, энергии и терморегуляции	Сам. работа	5	4	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.23.	Роль питания в различные возрастные периоды.	Практические	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.24.	Возрастные особенности мочеполовой и эндокринной систем.	Сам. работа	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2
2.25.	Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Физиологический практикум.	Практические	5	2	ОПК-6	Л1.1, Л2.1, Л2.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>

Нет
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС 440304 ПО ДПИд1 3 4 уск Возраст.doc</a> Приложение 2.  <a href="#">Методика интерактивных форм практических занятий.docx</a> Приложение 3.  <a href="#">Методические рекомендации для студентов.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Ляксо Е.Е., Ноздрачев А.Д., Соколова Л.В.	ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/7C95EEFD-F675-45DA-81CC-B7F430C57A4">https://biblio-online.ru/ book/7C95EEFD-F675- 45DA-81CC-B7F430C C57A4</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Ю.И. Савченков, О.Г. Солдатова, С.Н. Шилов	Возрастная физиология (физиологические особенности детей и подростков): учебное пособие	ВЛАДОС, 2013	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018961.html">http://www.studentlibra ry.ru/book/ISBN978569 1018961.html</a>
Л2.2	Т.С. Копосова, С.Ф. Лукина, Н.В. Звягина	Возрастная психофизиология: учебно-методическое пособие	ИД САФУ, 2015	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010265.html">http://www.studentlibra ry.ru/book/ISBN978526 1010265.html</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Поисковые системы: <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a> ; <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a>			
Э2	Ресурсы: <a href="http://www.lib.asu.ru">www.lib.asu.ru</a> ; <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>			
Э3	Курс в системе Мудл		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7045">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=7045</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office AcrobatReader Интернет браузер				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>)

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

См. приложение

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам	
в том числе:		экзамены:	5
аудиторные занятия	84	зачеты:	4
самостоятельная работа	105		
контроль	27		

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	2 (4)		3 (5)		Итого	
	Неделя		Неделя			
	21,5		15			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	42	42	42	42	84	84
Сам. работа	66	66	39	39	105	105
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216



Программу составил(и):  
*к.иск., доц., О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*к.иск., зав.каф., Ю.В. Кирюшина*

Рабочая программа дисциплины  
**Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Сформировать навыки использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовательной, научно-исследовательской и другой деятельности педагога профессионального образования
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Сущность понятий коммуникационных и информационных технологий, цифровой образовательной среды, электронного обучения, виды аудиовизуальных средств обучения, особенности педагогической коммуникации в дистанционном обучении, современные возможности индивидуализации обучения с помощью информационных технологий, аспекты авторского права, касающиеся использования электронной текстовой и визуальной информации, использование материалов, отнесенных к общественному достоянию, основы безопасного и эффективного использования ресурсно-информационных баз на основе облачных технологий в практической деятельности
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выбирать информационные и коммуникационные средства для решения образовательных и научно-исследовательских задач, для конструирования электронных средств обучения, методически обоснованно использовать электронные наглядные средства в учебном процессе
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	навыком формирования комплекта электронных средств обучения в соответствии с содержанием учебной дисциплины, навыком разработки электронных средств обучения : схем, слайдшоу, инфографики, анимированных изображений, навыком подбора текстовых и визуальных материалов для разработки электронных наглядных средств обучения


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Понятие информационных технологий. Информационные технологии в образовании</b>						
1.1.	Понятие информационных технологий. Тенденции развития современного образования в контексте	Лабораторные	4	6	ОПК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	цифровизации. Современные формы образовательного контента. Курирование профессионального контента в современном дизайн-образовании и профессиональном развитии					
1.2.	Развитие Edtech. Онлайн-курсы: отечественные и зарубежные платформы. Современные образовательные проекты	Лабораторные	4	6	ОПК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.3.	Курс на открытой онлайн-платформе как современный формат обучения	Сам. работа	4	16	ОПК-2, УК-1	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
1.4.	Педагогическое проектирование и информационные технологии. Понятие педагогического дизайна	Лабораторные	4	8	ОПК-2, УК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.2
1.5.	Структура образовательного проекта	Сам. работа	4	14	ОПК-2, УК-1	Л2.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Современные средства представления учебной информации</b>						
2.1.	Виды аудиовизуальных средств обучения. Визуализация учебной информации. Видеолекции и учебные вебинары	Лабораторные	4	6	ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.2.	Разработка визуального контента. Интеллект-карты и инфографика	Лабораторные	4	4	ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.3.	Разработка обучающей графики	Лабораторные	4	12	ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.4.	Разработка презентационный материалов	Сам. работа	4	12	ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
2.5.	Разработка учебной видеозаписи или аудиозаписи	Сам. работа	4	24	ОПК-2	Л2.1, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Особенности педагогической коммуникации в цифровой образовательной среде</b>						
3.1.	Понятие педагогической коммуникации в контексте развития современных дистанционных форм обучения	Лабораторные	5	10	ОПК-8, ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
3.2.	Особенности совместной учебной работы в цифровой	Лабораторные	5	10	ОПК-8, ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	информационной среде. Инструменты организации проектной деятельности учащихся					
3.3.	Формы и инструменты организации командной работы	Сам. работа	5	12	ОПК-8, ОПК-2	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
<b>Раздел 4. Организация дидактического контроля на основе информационных технологий</b>						
4.1.	Возможности инновационных форм оценивания результатов обучения	Лабораторные	5	10	ОПК-8	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.2.	Дидактический контроль в электронном учебном курсе. Защита проекта как оценочное средство	Лабораторные	5	12	ОПК-8	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.3.	Рефлексивные методы в обучении: упражнение на осмысление учебного опыта	Сам. работа	5	11	ОПК-8	Л2.1, Л2.2, Л3.1, Л1.2
4.4.	Разработка образовательного проекта с применением информационно-коммуникационных технологий	Сам. работа	5	16	ОПК-8, ОПК-2, УК-1	Л2.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФС ИТ в профпед деятельности.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>
6.1.1. Основная литература

	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К°», 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270</a>
Л1.2	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	МПГУ, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=471000</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова.	Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник	М.: ИКТ «Дашков и К°», 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573270</a>
Л2.2	сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова и др.	Информационные технологии: учебное пособие	СКФУ // ЭБС "Университетская библиотека online", 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457340</a>
<b>6.1.3. Дополнительные источники</b>				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л3.1	Хроленко, А.Т.	Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство :	Флинта, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363413</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Просветительский медиа-проект об образовании		<a href="http://newtonew.com/">http://newtonew.com/</a>	
Э2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	
Э3	Edutainme		<a href="http://www.edutainme.ru/">http://www.edutainme.ru/</a>	
Э4	Электронный курс на Едином образовательном портале АлтГУ. - URL: <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371</a>		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3371</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
207Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, со списком основной и дополнительной литературы. Лекции и практические занятия имеют целью дать систематизированные основы научных знаний в сфере компьютерных и информационных технологий, а также закрепления их в процессе практической учебной деятельности. При подготовке к практическому занятию для необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме. Освоение данной дисциплины предполагает активную самостоятельную работу студентов, которая организована для оптимизации и закрепления теоретических знаний и практических умений студентов, формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов. Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная учебная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов занятий с учетом заданий на дом;
- работу с актуальными публикациями по проблематике дисциплины, курирование тематического контента;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- отбор лучших практик использования информационных и компьютерных технологий в профессиональных проектах.

Работа с учебной и научной литературой, с актуальными публикациями в сети Интернет является важной формой самостоятельной работы. В процессе работы с литературой и онлайн-ресурсами студент может делать конспект в классической форме или в виде схем, интеллект-карт, составлять краткие тезисы, готовить аннотации. Работа с литературой и онлайн-ресурсами полезна не только для изучения конкретной дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности выпускника

образовательной программы.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Методика преподавания дизайнерских дисциплин рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 7
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	39	
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	Неделя 11			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	39	39	39	39
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.иск, доцент, О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*д.иск., декан, Нехвядович Л.И.*

Рабочая программа дисциплины  
**Методика преподавания дизайнерских дисциплин**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*д.иск., декан Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *д.иск., декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, востребованных в методической работе преподавателя, подготовка педагогов-дизайнеров для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- нормативные документы, регламентирующие содержание образования и обучения в профессиональных образовательных учреждениях;</li><li>- основные требования, содержание, методику профессиональной подготовки дизайнеров;</li><li>- методы обучения и формирования профессиональных знаний и навыков;</li><li>- теоретические основы проектирования форм организации учебной деятельности;</li><li>- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;</li><li>- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;</li><li>- формы средства и методы педагогической деятельности;</li><li>- профессиональную лексику.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить разные типы и виды занятий по теоретическому и практическому обучению в учреждениях профессионального образования;</li><li>- выбирать средства и методы обучения, оптимальную модель профессионального поведения с учетом реальной ситуации;</li><li>- разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям учебного процесса в профессиональных образовательных учреждениях;</li><li>- проводить самодиагностику педагогических способностей и умений, профессионально значимых качеств личности педагога.</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>

3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе;</li> <li>- навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, технологий педагогического общения;</li> <li>- методиками проектирования педагогических технологий для подготовки современного специалиста;</li> <li>- навыками адаптации методических разработок к условиям реального учебного процесса в профессиональных учебных заведениях;</li> <li>- навыки самостоятельной работы со специальной и справочной литературой.</li> </ul>
--------	--


#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и задачи методики профессионального обучения</b>						
1.1.	Методика преподавания как отрасль педагогических знаний	Лекции	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
1.2.	Работа с терминологическим аппаратом	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 2. Специфика подготовки специалиста в области дизайна</b>						
2.1.	Основы отбора содержания	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
2.2.	Анализ профиограмм, профессиональных и образовательных стандартов. Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
2.3.	Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Понятие профессии и специальности	Практические	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
2.4.	Принципы отбора содержания образования	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 3. Средства обучения и формы наглядного представления учебной информации</b>						
3.1.	Понятие средств обучения и их виды	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.2.	Подготовка к семинару. Подготовка и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.3.	Виды теоретического обучения	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.4.	Принцип наглядности обучения и его реализация в современном образовании дизайнера	Лекции	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.5.	Современные средства и способы визуализации учебной информации	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.7.	Современные технические средства обучения и информационные технологии в образовании	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
3.8.	Выполнение задания по теме "Технические средства обучения" в электронном курсе	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 4. Понятие, сущность, классификация методов и форм обучения</b>						
4.1.	Применение активных и интерактивных методов обучения	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
4.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
4.3.	Словесные методы обучения: практикум	Практические	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
4.4.	Подготовка к тесту в электронном курсе	Сам. работа	7	6	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 5. Дидактическое проектирование</b>						
5.1.	Сущность дидактического проектирования. Дидактические цели. Таксономия дидактических целей	Лекции	7	4	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.2.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.3.	Семинар-дискуссия: Дидактические принципы в современном профессиональном образовании	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.4.	Характеристика методов организации и мотивации обучения.	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.5.	Семинар-дискуссия: организационные формы обучения: выбор, актуальность, продуктивность	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
5.6.	Подготовка к практическому занятию	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.7.	Организация самостоятельной работы студентов	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.8.	Разработка тематического плана дисциплины	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.9.	Основы проектирования учебного занятия	Практические	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
5.10.	Разработка технологической карты практического занятия. Подготовка к тестированию и выполнение теста в электронном курсе	Сам. работа	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
<b>Раздел 6. Контроль знаний и контроль качества учебного процесса</b>						
6.1.	Сущность, виды и формы дидактического контроля. Особенности балльно-рейтинговой системы оценивания	Лекции	7	2	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
6.2.	Учет индивидуальных особенностей учащихся в проектировании учебного процесса и преподавании дизайна	Сам. работа	7	7	ОПК-8, ОПК-7, ОПК-5, ОПК-3, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. в приложении
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Методика профессионального обучения.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Кузнецов В.	МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5ABF6F">https://biblio-online.ru/book/B9C7A0A3-D980-4962-8372-F3B08B5ABF6F</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Под ред. Слизковой Е.В.	ВИДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ. ПОДГОТОВКА ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОГО ПЕДАГОГА. Практическое пособие: Гриф УМО ВО	М.:Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20">https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Епишева О.Б., Трушников Д.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебник		<a href="http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml">http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/text_0180.shtml</a>	
Э2	Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь		<a href="http://slovo.yaxy.ru/87.html">http://slovo.yaxy.ru/87.html</a>	
Э3	Электронный курс "Методика профессионального обучения" на Едином образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=1110</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).				

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

<b>Аудитория</b>	<b>Назначение</b>	<b>Оборудование</b>
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение курса «Методики профессионального обучения» проходит в форме лекционных, практических и самостоятельных занятий на основе изучения теоретических и практических основ педагогической деятельности в дизайн-образовании. На лекционные занятия выносятся наиболее важные и сложные темы, на практических и самостоятельных занятиях студенты углубляют или расширяют знания по теоретическим вопросам дисциплины.

Программой предусматривается выполнение самостоятельных заданий, которые представляются и анализируются на практических занятиях. Это подготовка дидактических материалов для обсуждения их на семинарах, выполнение образцов заданий, составление конспектов и карт уроков теоретического и производственного обучения, разработка планов и программ обучения.

Основная цель практических и самостоятельных работ - расширить и углубить знания студентов по теоретическим вопросам, а также приобрести навыки, необходимые для осуществления педагогической деятельности в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования.

Программой предусмотрены разработки конспектов и карт занятий, выполнение эскизов наглядного материала к ним, разработка программ. Успешному освоению программы способствует регулярное планомерное освоение теоретического и практического материала, запись лекций, работа с литературой.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Организация воспитательной работы

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра культурологии и дизайна**  
Направление подготовки **44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)**  
Профиль **Дизайн**  
Форма обучения **Очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**  
Учебный план **44\_03\_04\_Профессиональное обучение\_Дизайн-2021**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 42  
самостоятельная работа 66

Виды контроля по семестрам  
зачеты: 6

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	24	24	24	24
Практические	18	18	18	18
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к. искусствоведения, доцент, О.С. Комарова*

Рецензент(ы):  
*док. иск., Дир. инст., Л. И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Организация воспитательной работы**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Срок действия программы: 2021-2022 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нехвядович Лариса Ивановна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 06.04.2021 г. № 9  
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель учебной дисциплины: : овладение способностью организации воспитательной работы обучающихся</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение навыками и методиками разработки планов и программ воспитательной работы, наиболее эффективно реализующихся в процессе профессиональной подготовки специалистов;</li><li>- овладение современным содержанием, методическими и технологическими основами современных инновационных подходов воспитания будущего специалиста;</li><li>- формирование духовно-нравственных качеств будущего специалиста, патриотизма и базовых этических ценностей.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей


### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности взаимодействия как процесса в условиях образовательного учреждения; специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, а так же регуляции поведения и деятельности</li><li>- специфику организации воспитательной работы в учебном заведении</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>понимать связь положений науки и социальной практики; применять знания общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях в квазипрофессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- решать типовые задачи как составлять планы и программы воспитания обучающихся;</li><li>- использовать полученные знания, применять теоретические знания в педагогической и воспитательной деятельности;</li><li>- реализовывать профессиональные задачи в рамках разработки и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>способами осуществления прогностического анализа, способами учета общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; профессиональными знаниями и подходами при решении практических задач; полученными знаниями и навыками для осуществления профессиональной деятельности</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические подходы к психолого-педагогическому сопровождению</b>						
1.1.	Предмет, цели, задачи и субъекты воспитательной работы	Лекции	6	8	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Организация воспитательной работы в учебном заведении: общие принципы	Практические	6	4	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1
1.3.	Составление конспекта "Воспитательная работа в учебном заведении"	Сам. работа	6	18	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Основные теоретические подходы организации воспитательной работы	Лекции	6	8	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Этапы организации воспитательной работы	Практические	6	6	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Воспитательная работа и адаптации в образовательном учреждении	Лекции	6	8	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.2
1.7.	Составление Карты интересов обучающегося в профессиональном образовательном учреждении	Практические	6	8	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1
1.8.	Проектная работа	Сам. работа	6	48	ОПК-6, ОПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

#### 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся 44.03.047.docx</a>

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>
--------------------------------------

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сластенин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216">https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216</a>
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374">https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184">https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Виды педагогических технологий		<a href="http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512">http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512</a>	
Э2	Определения педагогической технологии		<a href="http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm">http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm</a>	
Э3	Информационно-методический центр образования		<a href="http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59">http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ). 4. Справочная - информационная система "Гарант" - <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Основы научно-исследовательской деятельности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 6
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (6)		Итого	
	22,5			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	30	30	30	30
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к. искусств., Доцент, Кирюшина Ю.В.*

Рецензент(ы):  
*к. искусств., Доцент, Черняева И.В.*

Рабочая программа дисциплины  
**Основы научно-исследовательской деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нехвядович Л.И.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Нехвядович Л.И.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: <b>Б1.О.05</b>
-----------------------------------

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности</b>						
1.1.	Исследования и их роль в практической деятельности человека	Лекции	6	2	УК-2	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.2.	Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса	Практические	6	6	УК-2, УК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.3.	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса	Лекции	6	4	УК-2, УК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1
1.4.	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского	Сам. работа	6	17	УК-2, УК-1	Л3.1, Л1.1, Л2.1



Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	процесса					
<b>Раздел 2. Технология работы с информационными источниками</b>						
2.1.	Поиск информации	Лекции	6	2	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.2.	Накопление и обработка информации	Лекции	6	2	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.3.	Поиск информации. Накопление и обработка информации	Практические	6	8	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
2.4.	Поиск информации. Накопление и обработка информации	Сам. работа	6	18	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Технология выполнения исследовательской работы</b>						
3.1.	Структура исследовательской работы	Лекции	6	2	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.2.	Правила оформления исследовательской работы	Практические	6	8	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
3.3.	Структура исследовательской работы. Правила оформления исследовательской работы	Сам. работа	6	16	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 4. Представление результатов исследовательской работы</b>						
4.1.	Презентация исследовательских работ. технология публичного выступления	Практические	6	8	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1
4.2.	Оценка (самооценка) успешности выполнения исследовательской работы	Сам. работа	6	15	УК-2, УК-1	ЛЗ.1, Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС 54.03.02 Основы научно-исследовательской деятельности.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	М.Ф. Шкляр	Основы научных исследований : учебное пособие	М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573356">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573356</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Горелов, Н. А.	Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-413271">https://biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-413271</a>
6.1.3. Дополнительные источники				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л3.1	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров	М.: Дашков и Ко // Университетская библиотека on-line, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573392">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=573392</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Федеральный портал «Российское образование»		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> .	
Э2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»		<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	
Э3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов		<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	
Э4	Электронные библиотечные системы и ресурсы. resursi-nb.html		<a href="http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-">http://www.tih.kubsu.ru/informatsionnie-resursi/elektronnie-</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.4. Перечень информационных справочных систем				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

--

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	216	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 6
аудиторные занятия	72	зачеты: 5
самостоятельная работа	117	курсовой проект: 6
контроль	27	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	0	0	18	18
Практические	36	36	18	18	54	54
Сам. работа	54	54	63	63	117	117
Часы на контроль	0	0	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):  
*к. искусствоведения, доцент, О.А. Шелюгина*

Рецензент(ы):  
*д-р искусствоведения, Дир. инст., Л. И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Педагогические технологии в области преподавания дизайнерских дисциплин**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 124. Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *к. искусствоведения, доц. Ю.В. Кирюшина*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Формирование начальных навыков педагогического проектирования с учетом актуальных тенденций педагогической практики и развития педагогических технологий в области дизайнерских дисциплин
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-4: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, связанных с предметной областью «Дизайн» в СПО и ДО

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Ведущие современные педагогические технологии, сущность понятия "педагогический дизайн", основные принципы реализации технологии перевернутого обучения, метода кейсов, проектного обучения, коллаборативных технологий в обучении
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Разрабатывать концепции педагогических проектов с учетом современных педагогических технологий, реализуемых в области дизайнерских дисциплин
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Навыком презентации педагогических проектов, разработанных на основе современных педагогических технологий в области преподавания дизайнерских дисциплин


## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические характеристики современных педагогических технологий</b>						
1.1.	Современные педагогические технологии. Введение в курс	Лекции	5	6	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Научные основания педагогических технологий	Лекции	5	6	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.3.	Ведущие педагогические технологии: отечественный опыт	Практические	5	10	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Ведущие педагогические технологии: зарубежный опыт	Практические	5	10	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Изучение педагогических технологий и составление обобщающих таблиц	Сам. работа	5	27	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Педагогический дизайн</b>						
2.1.	Сущность и виды педагогического дизайна	Лекции	5	6	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.2.	Составление схемы по теме раздела	Практические	5	16	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Использование современных технологий в области преподавания дизайнерских дисциплин	Сам. работа	5	27	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Разнообразие педагогических технологий</b>						
3.1.	Коллаборация в обучении	Практические	6	4	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	"Перевернутое" обучение	Практические	6	4	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Проектная работа и метод кейсов	Практические	6	10	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.4.	Разработка ментальной карты по темам раздела	Сам. работа	6	32	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Рефлексивное упражнение	Сам. работа	6	31	ОПК-8, ОПК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>

см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
см. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Педагогические технологии 44.03.04 заочное.docx</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
6.1.1. Основная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л1.1	Сластенин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216">https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216</a>
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374">https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	<b>Авторы</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Издательство, год</b>	<b>Эл. адрес</b>
Л2.1	Шуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, , 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184">https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
	<b>Название</b>		<b>Эл. адрес</b>	
Э1	Виды педагогических технологий		<a href="http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512">http://si-sv.com/publ/1/vidy_ped_tekhnologij/14-1-0-512</a>	
Э2	Определения педагогической технологии		<a href="http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm">http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm</a>	
Э3	Информационно-методический центр образования		<a href="http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59">http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59</a>	
Э4	Электронный курс "Педагогические технологии" на образовательном портале АлтГУ		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6499">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6499</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>				
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).				

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;



- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Профессиональная этика рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 5
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		Итого	
	15			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*канд.искусствоведения, доцент, Комарова О.С.*

Рецензент(ы):  
*канд.искусствоведения, Доцент, Шелюгина О.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Профессиональная этика**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*канд.искусствоведения Кирюшина Ю.В.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *канд.искусствоведения Кирюшина Ю.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель курса – совершенствование профессиональных компетенций в области профессиональной и цифровой этики.</p> <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-закрепление представлений о базовых понятиях этики, морали, нравственности;</li><li>-приобщение к духовно-нравственным ценностям общечеловеческой культуры;</li><li>-воспитание гражданственности, патриотизма, гуманизма, корпоративности;</li><li>-формирование понимания особенностей профессиональной этики в рамках избранной профессиональной сферы;</li><li>-погружение в специфику цифровой этики и цифрового этикета как основы профессиональной коммуникации.</li></ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- основополагающие нормы этики, морали, нравственности;</li><li>- основные этапы развития этических представлений;</li><li>- специфику профессиональной и корпоративной этики в избранной профессиональной сфере;</li><li>- основы цифровой этики и этикета.</li></ul>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- оперировать терминами и понятиями этики как науки о морали и нравственности;</li><li>- ориентироваться в этапах исторического развития этических представлений;</li><li>- выявлять специфику профессиональной коммуникации в избранной профессиональной сфере;</li><li>- вести диалог в устной и письменной форме с представителями профессионального сообщества.</li></ul>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками профессиональной и корпоративной коммуникации;</li><li>- навыками делового и неформального общения в цифровой среде.</li></ul>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Введение в курс</b>						

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.1.	Знакомство с программой курса, требованиями, обзор источников и литературы.	Лекции	5	1	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.2.	Этика, мораль, нравственность: происхождение и сущность понятий. Этикет и его виды.	Лекции	5	1	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.3.	Основные этапы формирования этических представлений	Лекции	5	2	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.3
1.4.	Этические представления в трудах ученых и художественных произведениях	Практические	5	4	ОПК-1, УК-4	Л1.2
1.5.	Этические ценности. Эссе.	Сам. работа	5	6	ОПК-1, УК-4	Л1.3
1.6.	Этические ценности в афоризмах	Сам. работа	5	6	ОПК-1, УК-4	Л1.3
1.7.	Тест по результатам освоения первого раздела курса	Сам. работа	5	6	ОПК-1, УК-4	Л1.3
<b>Раздел 2. Профессиональная этика как основа профессиональной коммуникации</b>						
2.1.	Профессиональная этика: понятие, виды, нормы, принципы. Особенности корпоративной этики.	Лекции	5	2	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.3, Л1.4
2.2.	"Правила внутреннего распорядка АлтГУ" как документ, регулирующих отношения в университете	Сам. работа	5	4	ОПК-1, УК-4	Л1.3
2.3.	Этикет общения в университете. Отношения администрация университета-студент, преподаватель-студент, студент-студент.	Практические	5	2	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.4
2.4.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Практические	5	2	ОПК-1, УК-4	Л1.3, Л1.4
2.5.	Специфика профессиональной этики представителей разных профессиональных областей	Сам. работа	5	6	ОПК-1, УК-4	Л1.3, Л1.4
<b>Раздел 3. Цифровая этика как основа делового и неформального общения</b>						
3.1.	Цифровая этика и этикет общения в цифровой среде	Лекции	5	2	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.2.	Специфика коммуникации в цифровой среде	Сам. работа	5	6	ОПК-1, УК-4	Л1.2, Л1.3
3.3.	Этические принципы делового общения	Практические	5	4	ОПК-1, УК-4	Л1.2
3.4.	Цифровой этикет делового общения	Лекции	5	2	ОПК-1, УК-4	Л1.2, Л1.3
3.5.	Этикет деловой переписки	Сам. работа	5	6	ОПК-1, УК-4	Л1.3
3.6.	Цифровой этикет неформального общения	Лекции	5	2	ОПК-1	Л1.2, Л1.3
3.7.	Этикет неформального общения	Практические	5	2	ОПК-1, УК-4	Л1.3
3.8.	Цифровая репутация	Лекции	5	2	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1
3.9.	Цифровая репутация: эссе	Сам. работа	5	4	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1
3.10.	Цифровая репутация компании: подготовка к семинарскому занятию	Сам. работа	5	8	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1
3.11.	Цифровая репутация компании	Практические	5	4	ОПК-1, УК-4	Л1.3
<b>Раздел 4. Профессиональная этика в избранной профессиональной сфере</b>						
4.1.	Профессиональная этика дизайнера и педагога	Лекции	5	4	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1
4.2.	Профессиональная этика дизайнера и педагога (подготовка доклада и презентации)	Сам. работа	5	12	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1
4.3.	Профессиональная этика дизайнера и педагога (выступление с докладом)	Практические	5	6	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1
4.4.	Итоговый тест по курсу	Сам. работа	5	2	ОПК-1, УК-4	Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. ФОСы в приложении к РПД
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
См. ФОСы в приложении к РПД
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. ФОСы в приложении к РПД
<b>Приложения</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Лавриненко В.Н.	Деловая этика и этикет: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт // ЭБС "Юрайт", 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1">https://biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAB9-32B694FE5ED1</a>
Л1.2	Чекушкина, Е. Н.	Профессиональная этика: учебно-методическое пособие	Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/163528">https://e.lanbook.com/book/163528</a>
Л1.3	Гонтарь, О. П.	Профессиональная этика: Учебное пособие	Красноярск : СФУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/157604">https://e.lanbook.com/book/157604</a>
Л1.4	Кафтан В. В., Чернышова Л. И.	Деловая этика: Учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1">https://urait.ru/viewer/delovaya-etika-489361#page/1</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Кузнецов И.Н.	Современный этикет: учебное пособие	Дашков и К // ЭБС "Лань", 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/93482">https://e.lanbook.com/book/93482</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Университетская библиотека online		<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>	
Э2	Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова		<a href="http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html">http://www.akunb.altlib.ru/elektronnaya-biblioteka.html</a>	
Э3	Этикет в современном мире		<a href="http://www.etiquette.ru">www.etiquette.ru</a>	
Э4	Правила этикета в Европе		<a href="http://www.womakineurope.com">www.womakineurope.com</a>	
Э5	Определение этикета		<a href="http://www.glossary.ru">www.glossary.ru</a>	
Э6	Невербальное общение		<a href="http://www.nonverbal.freest.org">www.nonverbal.freest.org</a>	
Э7	Деловой этикет		<a href="http://www.ippnou.ru/article.php?idarticle=002744">http://www.ippnou.ru/article.php?idarticle=002744</a>	
Э8	Курс в Moodle "Профессиональная этика"		<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=6651</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.				

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru>).

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

#### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к лекционным занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

1. Изучение конспекта лекций, ознакомление с литературой по теме лекции (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
2. Изучение основных требований к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки
3. Изучение основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;
4. Составление развернутого плана по каждому из предложенных к обсуждению вопросов, выделение в них главного, наиболее существенного; подготовку презентации;
5. Использование при самостоятельной подготовке мультимедиа средств обучения

Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- подготовку и написание рефератов, эссе, глоссария;
- подготовку презентаций и выступлениям на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий по проблематике курса.

Дисциплина обеспечена учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для обеспечения выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие учебно-методических материалов;
- используемые библиотечно-информационные ресурсы представлены как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах.



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

## Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	11			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
*к. искусствоведения, доцент, Т.В. Пойдина*

Рецензент(ы):  
*док. иск., Дир. инст., Л. И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Психолого-педагогические технологии дополнительного образования и корпоративного обучения в области дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*Нехвядович Лариса Ивановна*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *Нехвядович Лариса Ивановна*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>Цель учебной дисциплины: подготовка выпускника способного использовать психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности в области корпоративного обучения и воспитания обучающихся</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- усвоение базовых знаний за счет универсального их использования в учебно-воспитательных ситуациях;</li><li>- самостоятельное приобретение знаний из разных источников информации;</li><li>- приобретение коммуникативных, исследовательских умений в групповой работе;</li><li>- научиться логике деятельности;</li><li>- на конкретном практическом материале курса выявление проблем системного мышления;</li><li>- использовать опыт обучаемого в педагогическом проектировании;</li><li>- умение разрабатывать и выполнять учебные проекты.</li></ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	- современные психолого-педагогические технологии в области дополнительного образования и корпоративного обучения
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>использовать</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- модели обучения;</li><li>- современные психолого-педагогические технологии, их назначение и особенности;</li><li>- виды учебных проектов;</li><li>- отечественные и зарубежные технологии проектного обучения;</li><li>- систему действий педагога и учащихся при разработке проектов;</li><li>- задачный подход как технологическую основу целостного педагогического процесса</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;</li><li>- обосновывать решение о выборе методов работы;</li><li>- ставить проблемы в научно-исследовательской деятельности;</li><li>- моделировать производственные ситуации с максимальным приближением к реальным условиям будущей профессиональной деятельности;</li></ul>

	- высказывать аргументированную точку зрения и приводить доказательства в технологиях проектного обучения;
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Владеть: - целеполаганием индивидуальных и групповых проектов; - научно-вспомогательной деятельностью в составе группы; - привлечением инновационных методов; - аналитическим представлением результатов исследовательской работы; - навыками организации коммуникативно-диалоговой деятельности; - составлением рефератов и библиографических списков; - оформлением проектной документации


#### 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Теоретические характеристики современных психолого-педагогических технологий</b>						
1.1.	Проблема психолого-педагогических технологий в исторической ретроспективе	Лекции	7	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.2.	Современные психолого - педагогические технологии	Практические	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1
1.3.	Составить конспект-таблицу: Специфика традиционных и современных педагогических технологий	Сам. работа	7	18	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.4.	Назначение и особенности психолого-педагогических технологий. Модели обучения. Контекстно-компетентностное обучение.	Лекции	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.5.	Технологии развивающего профессионального образования.	Практические	7	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
1.6.	Составление реферата "Развитие когнитивных и творческих умений учащихся"	Сам. работа	7	18	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
<b>Раздел 2. Сущность и особенности основных педагогических технологий в области дополнительного образования</b>						
2.1.	Психолого-педагогические технологии в области дополнительного образования	Лекции	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
2.2.	Рефлексивные технологии обучения	Практические	7	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.3.	Составление опорного конспекта: Педагогические технологии в дополнительном образовании	Сам. работа	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.4.	Технологии осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании	Лекции	7	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.5.	Личностно-ориентированный подход в образовании: концепция и технологии	Практические	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
2.6.	Технология проектирования современного учебного занятия с использованием дидактической игры	Сам. работа	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.2
<b>Раздел 3. Психолого-педагогические технологии в области корпоративного обучения</b>						
3.1.	Специфика корпоративного обучения	Лекции	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.2.	Методы и принципы организации учебной работы в структуре корпоративного обучения	Практические	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.3.	Составление опорного конспекта : Современное корпоративное обучение	Сам. работа	7	8	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.2
3.4.	Технологии деятельностного типа в корпоративном обучении	Лекции	7	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.5.	Разработать опорную схему - конспект : Технология развития критического мышления в корпоративном обучении	Практические	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1, Л1.2
3.6.	Составление конспекта "Отличительные особенности современных информационных технологий"	Сам. работа	7	2	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.2
3.7.	Проектирование педагогических ситуаций	Практические	7	4	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
3.8.	Составление опорного конспекта: Технология модульного обучения в корпоративном обучении	Сам. работа	7	12	ОПК-7, ОПК-6, ОПК-5, ОПК-1, ПК-2	Л2.1, Л1.1

## 5. Фонд оценочных средств

5.1. Контрольные вопросы и задания	
см. приложение	
5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)	
см. приложение	
5.3. Фонд оценочных средств	
см. приложение	
Приложения	
Приложение 1.  <a href="#">ФОС Психолого-педагогические технологии 44.03.047.docx</a>	

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Сластенин В.А.	Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216">https://www.biblio-online.ru/book/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-438216</a>
Л1.2	Плаксина И.В.	Интерактивные образовательные технологии:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374">https://www.biblio-online.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-434374</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Щуркова Н.Е.-	Педагогические технологии:	Издательство Юрайт, 2017	<a href="https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184">https://www.biblio-online.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-438184</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Определения педагогической технологии		<a href="http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm">http://bank.orenipk.ru/Text/t10_228.htm</a>	
Э2	Информационно-методический центр образования		<a href="http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59">http://www.imc-new.com/teaching-potential/teaching-technologies/264-2011-10-05-10-59-59</a>	

ЭЗ	Электронный курс "Психолого-педагогические технологии" Moodle	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=4073</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ). 4. Справочная - информационная система "Гарант" - <a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a>		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Современные графические редакторы в профессиональной деятельности

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>9 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	324	Виды контроля по семестрам
в том числе:		экзамены: 5, 6
аудиторные занятия	126	
самостоятельная работа	144	
контроль	54	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	3 (5)		3 (6)		Итого	
	Неделя		22,5			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	42	42	84	84	126	126
Сам. работа	39	39	105	105	144	144
Часы на контроль	27	27	27	27	54	54
Итого	108	108	216	216	324	324

Программу составил(и):  
*кн. искусствоведения, Доцент, Турлюн Л.Н.*

Рецензент(ы):  
*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины  
**Современные графические редакторы в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:  
*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:  
*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*  
утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой  
*доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8  
Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, декан Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	Целями освоения учебной дисциплины «Современные графические редакторы» являются формирование навыков работы с современными графическими редакторами, развитие проектного мышления будущих специалистов в области цифрового дизайна и прикладной информатики.
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.О.05

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2: Способен реализовывать программы СПО и ДО по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, связанным с предметной областью "Дизайн"
ПК-3: Способен к художественному проектированию объектов дизайна
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	основные принципы обработки цифрового изображения, функциональные возможности прикладного программного обеспечения при выполнении дизайн-проектов для информационной среды, основные приемы работы с цветом, формой, композицией в редакторах векторной и растровой графики
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	выбирать эффективные средства для разработки дизайн-проекта с учетом современного уровня развития информационно-коммуникационных технологий, использовать графические редакторы для разработки дизайн-проектов с учетом разных потребностей пользователей информационных систем, использовать графические редакторы для выполнения дизайн-проекта на основе понимания принципов развития современной визуальной культуры
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	приемами и методами работы в современных графических редакторах для выполнения дизайн-проекта для информационной среды, навыками автоматизации и оптимизации работы в графических редакторах, навыками использования онлайн-приложений для редактирования графических файлов

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Предмет и ключевые понятия дисциплины "Современные графические редакторы"</b>						
1.1.	Введение в дисциплину "Современные графические редакторы". Ключевые понятия	Лабораторные	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л1.3, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
1.2.	Системы компьютерной графики	Лабораторные	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
1.3.	Характеристика одной из систем компьютерной графики	Сам. работа	5	10	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты развития современных графических редакторов</b>						
2.1.	Теоретические основы обработки изображений: Размер изображения, разрешение и муар-эффект. Сглаживание изображений. Оптимизация яркости и контраста. Цветовая коррекция и цветовая компрессия. Цифровые фильтры	Лабораторные	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.2.	Основные графические редакторы векторной и растровой графики	Лабораторные	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.3.	Обзор функциональных возможностей современных графических онлайн-редакторов	Лабораторные	5	10	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.4.	Программы для анимации и обработки видео	Сам. работа	5	6	ПК-3	Л1.1, Л2.1
2.5.	Редакторы для работы с трехмерной графикой	Сам. работа	5	7	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.6.	Выполнение презентационного проекта по одному из видов графических редакторов	Сам. работа	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
2.7.	Разработка и презентация дизайн-проекта векторной, растровой или трехмерной графики	Сам. работа	5	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
<b>Раздел 3. Графический пакет компании Adobe</b>						
3.1.	Работа с графическим пакетом Adobe	Лабораторные	6	8	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.2.	Тенденции развития прикладного программного обеспечения в области дизайна. Метод работы технологии на базе искусственного интеллекта и машинного обучения Adobe Sensei	Лабораторные	6	16	ОПК-8, ОПК-7, ПК-2, ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.3.	Создание дизайн-	Сам. работа	6	20	ПК-3	Л1.1, Л2.2,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	проектов для людей с ограниченными возможностями или разными культурными различиями с помощью графического пакета Adobe Systems					Л2.1
3.4.	Обзор прикладного программного обеспечения для проектирования в области цифрового дизайна на примере продуктов Adobe	Сам. работа	6	20	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л1.2, Л2.1
3.5.	Создание коллажа	Сам. работа	6	25		
3.6.	Ретушь фотографии	Сам. работа	6	20		
<b>Раздел 4. Графические редакторы для работы с векторной графикой. CorelDRAW Graphics Suite</b>						
4.1.	Работа с графическим пакетом CorelDRAW	Лабораторные	6	20	ПК-3	Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.2.	Метод работы с векторными объектами на основе разработок в области искусственного интеллекта	Лабораторные	6	20	ПК-3	Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.3.	Обзор редакторов векторной графики для современных проектов в области цифрового дизайна. Sketch, Figma.	Лабораторные	6	20	ПК-3	Л1.1, Л1.3, Л2.1
4.4.	Обзор функциональных возможностей современных редакторов векторной и растровой графики на примере одного дизайн-проекта	Сам. работа	6	20	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1
4.5.		Экзамен	6	27	ПК-3	Л1.1, Л2.2, Л2.3, Л1.2, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
см. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>

см. приложение

## Приложения

Приложение 1.  [Современные графические редакторы \(4\).docx](#)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Боресков, А. В.	Компьютерная графика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата	Юрайт, 2017	<a href="https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/D39797BE-488C-4EC5-AFE8-F60AE1B9C750#page/1</a>
ЛП.2	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=428970</a>
ЛП.3	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7: Учебная литература для ВУЗов	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429071">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=429071</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	А. Н. Лаврентьев [и др.]	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	М. : Издательство Юрайт, 2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029">https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029</a>
Л2.2	Молочков, В.П.	Adobe Photoshop CS6:	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» // ЭБС "Университетская библиотека online", 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a>
Л2.3	Хахаев И.А.	Свободный графический редактор GIMP: первые шаги: Самоучители и руководства	Издательство "ДМК Пресс", 2010	<a href="https://e.lanbook.com/book/1161">https://e.lanbook.com/book/1161</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	Behance :: Best of Behance	<a href="https://www.behance.net/">https://www.behance.net/</a>
Э2	Figma: the collaborative interface design tool.	<a href="https://www.figma.com/">https://www.figma.com/</a>
Э3	Adobe Россия: решения для творчества, маркетинга и работы	<a href="https://www.adobe.com/ru/">https://www.adobe.com/ru/</a>

Э4	Электронный курс в едином образовательном портале	<a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
Adobe Creative Suite Blender CorelDRAW Graphics Suite Autodesk 3ds Max Design Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
Информационная справочная система: СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ). Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> ); 2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); 3. Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ). 4. Электронный курс на едином образовательном портале <a href="https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919">https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3919</a>		

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение учебной дисциплины предполагает посещение лекционных и практических занятий, а также самостоятельную работу студента. На занятиях обсуждаются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. Основная цель практических занятий - формирование практических умений и опыта в области работы с графическими редакторами разных типов, цифрового дизайна в целом, а также развития познавательных способностей, творческой инициативы,

самостоятельности и организованности. При выполнении самостоятельной работы следует внимательно читать, каким образом сформулировано задание, а также ознакомиться с критериями оценивания этого задания. Если при выполнении задания возникли вопросы или затруднения, следует обратиться к дополнительной литературе, задать вопрос преподавателю в часы консультации или с помощью системы обмена сообщениям электронного образовательного портала университета. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется выполнять задания систематично, последовательно, с опорой на материалы практических занятий, рекомендованную учебную литературу, собственные наблюдения и результаты собственного информационного поиска. Результаты выполнения самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях. Рекомендуется участвовать в таких обсуждениях для повышения качества учебных работ, для формирования навыков критической оценки и рефлексивных навыков.



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов

## рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	108	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 7
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	4 (7)		Итого	
	11			
Неделя	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Современные технологии продвижения образовательных и творческих проектов**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *доктор искусствоведения, Л.И. Нехвядович*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>познакомить со спецификой композиционного дизайна, понять принципы построения условной композиции с ориентировкой на получение художественного результата;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить создавать художественные формы, орнаменты и текстуры средствами компьютерной графики и условной композиции;</li> <li>-научить студентов создавать и редактировать изображение, используя инструменты компьютерных программ;</li> <li>-научить создавать объекты дизайна с использованием различных художественно-графических материалов и структур.</li> </ul>
------	---

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **Б1.О.05**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	Иметь представление о специфике композиционного дизайна, основах формообразования; современных системах электронного дизайна. Знать средства графического дизайна; теоретические основы формообразования; законы, основные принципы, методы и средства художественного формообразования; современные системы электронного дизайна, этапы разработки информационной архитектуры.
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	Уметь выполнять эскизы; создавать пластические макеты композиций; формировать графические изображения в системах растровой и векторной графики; анализировать конструктивные особенности объектов формообразования, разрабатывать колористическое решение художественной формы; оперировать понятиями и категориями композиционного формообразования; организовывать пространство из предметов-элементов композиции.
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	Владеет методами творческого процесса; практическими навыками самостоятельной творческой работы; навыками использования различных художественно-графических материалов и фактур; навыками работы с прикладным программным обеспечением для решения задач дизайна.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Художественные средства построения композиции</b>						
1.1.	Формообразование. История и современность. Роль и место формообразования в	Лекции	7	6	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	структуре художественного дизайнерского творчества. Формообразование как процесс создания формы. Понятие форма. Принципы формообразования. Специфика формообразования в графическом дизайне, ландшафтном дизайне, архитектуре, интерьере					
1.2.	Построить графическую композицию по заданной форме. Композиционное состояние, замкнутое - открытое. Композиционное состояние, сгущение - разряжение.	Практические	7	4	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
1.3.	Построить композицию орнамента на основе сетчатой конструкции.	Сам. работа	7	16	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 2. Средства гармонии художественной формы</b>						
2.1.	Выполнение упражнения на построение симметричной и асимметрической композиции	Практические	7	6	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.2.	Выполнение упражнения на построение композиции с организацией метрического порядка (ритм и пропорция)	Практические	7	4	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
2.3.	Выполнение упражнения на построение композиций с передачей фактуры и текстуры.	Сам. работа	7	16	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 3. Коллаж</b>						
3.1.	Способы организации формы (комбинаторика, симметрия, трансформация структур, получение коллажей и самоколлажей путем комбинирования элементов исходной композиции. Выполнение эскизов коллажа.	Сам. работа	7	16	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 4. Пластика</b>						
4.1.	Стилизация объектов природного мира. Разработка эскизов стилизации объектов природного мира.	Лекции	7	6	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
4.2.	Основные приемы передачи	Практические	7	4	ОПК-7	Л1.1, Л2.1,

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	художественного образа в композиции (семиотика). Выполнение упражнения на построение пластической объёмной формы.					Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 5. Виды композиций</b>						
5.1.	Объёмно-пространственная композиция и виды схематических композиций. Выполнение упражнения на построение композиции с ярко выраженным колоритом (натюрморт)	Лекции	7	6	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
<b>Раздел 6. Зрительное восприятие формы дизайн-объектов</b>						
6.1.	Свойства зрительного восприятия. Иллюзии, перспектива, тени при восприятии графических объектов. Перспективные изменения формы объекта в пространстве. Виды перспективы. Приемы достижения эффекта перспективы в графическом дизайне. Тени, составляющие светотени.	Практические	7	6	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3
6.2.	Ассоциативность, образность и выразительность графических средств. Создание художественного образа, творческие источники вдохновения. Использование графических средств для усиления выразительности создаваемого художественного образа.	Сам. работа	7	18	ОПК-7	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Л2.3

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
Комплект типов оценочных материалов представленны в приложении
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
Комплект типов оценочных материалов представленны в приложении
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Комплект типов оценочных материалов представленны в приложении

## Приложения

Приложение 1.  [44.03.04 Современные технологии продвижения образовательных программ и творческих проектов.doc](#)

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А.	Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учеб. пособие :	Мин-о образования и науки РФ. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. ,	URL: //bibliocl ub.ru/index.php ?page=book&id =330521

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шокорова Л. В.	Общие закономерности композиции в дизайн- образовании : учеб. пособие : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015. - 94 с. //ЭБС АлтГУ, 2015	http://elibrary.a su.ru/handle/as u/3372
Л2.2	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие : учеб. пособие	Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 118 с. //ЭБС АлтГУ, 2016	http://elibrary.a su.ru/handle/as u/3373
Л2.3	Медведев, А.В.	Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости :	СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с.,	URL: //bibliocl ub.ru/index.php ?page=book&id =272492

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

	Название	Эл. адрес
Э1	<a href="http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2">http://lib.vvsu.ru/russian/exhibition/design/2</a>	
Э2	<a href="http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html">http://stvservice.ru/teorij_dizaina.html</a>	
Э3	<a href="http://rosdesign.com/design/design.htm">http://rosdesign.com/design/design.htm</a>	
Э4	<a href="http://design-theory.ru/">http://design-theory.ru/</a>	
Э5	<a href="http://constitutions.ru/archives/1841">http://constitutions.ru/archives/1841</a>	

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office,  
Microsoft Windows,  
7-Zip,  
AcrobatReader.

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Информационная справочная система:

СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <http://www.consultant.ru/>).

Профессиональные базы данных:

1. Электронная база данных «Scopus» (<http://www.scopus.com/>);
2. Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<http://elibrary.asu.ru/>);
3. Научная электронная библиотека elibrary (<http://elibrary.ru/>).
4. Справочная - информационная система "Гарант" - <http://ivo.garant.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
204Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260 - 14 единиц; Интерактивная доска Smart board 680 IV со встроенным проектором v25
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ
106Л	помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи – 3 шт. осциллограф, паяльная станция, источник тока, переносные ноутбуки
206Л	лаборатория информационных технологий - компьютерный класс - учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель на 14 посадочных мест; компьютеры: марка DEPO модель Neos 260, мониторы: марка Philips модель 227E3LHSU - 14 единиц

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание Вами системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием Вашей успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и

навыками.

Подготовку к каждому практическому занятию Вы должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в Вашей способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, Вам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме/

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля;
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом;
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса;
- выполнение практических графических художественно-творческих работ;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный университет»

# Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра культурологии и дизайна</b>
Направление подготовки	<b>44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)</b>
Профиль	<b>Дизайн</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Учебный план	<b>44_03_04_Профессиональное обучение_Дизайн-2021</b>

Часов по учебному плану	72	Виды контроля по семестрам
в том числе:		зачеты: 1
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	60	

### Распределение часов по семестрам

Курс (семестр)	1 (1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Сам. работа	60	96	60	96
Итого	72	108	72	108

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

*доктор искусствоведения, Дир. инст., Л.И. Нехвядович*

Рабочая программа дисциплины

**Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

разработана в соответствии с ФГОС:

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124)*

составлена на основании учебного плана:

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

утвержденного учёным советом вуза от 27.04.2021 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Срок действия программы: 2022-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой

*канд. искусствоведения, доцент Кирюшина Ю.В.*

#### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра культурологии и дизайна**

Протокол от 03.06.2022 г. № 8

Заведующий кафедрой *канд. искусствоведения, доцент Кирюшина Ю.В.*

## 1. Цели освоения дисциплины

1.1.	<p>подготовка к обоснованному и мотивированному выбору студентом специализации профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ.</p> <p>Для достижения поставленной цели выделяются задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальное знакомство с направлениями профессиональной деятельности учёт особенностей ОВЗ при планировании учебного процесса;</li> <li>- ориентация в проблематике направления, в типовых постановках задач, типовых подходах и методах решения задач с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- выбор направления и задачи для реализации (темы проекта) при индивидуальной траектории обучения с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- получение первичных навыков в самостоятельном планировании и организации своего труда, определении и исполнении обязательств по срокам работы с учётом особенностей ОВЗ;</li> <li>- освоение современных технологий презентации и публичных выступлений (учёт особенностей ОВЗ).</li> </ul>
------	--

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Цикл (раздел) ООП: **ФТД.В**

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**


3.1.	<b>Знать:</b>
3.1.1.	<p>определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>
3.2.	<b>Уметь:</b>
3.2.1.	<p>определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы</p> <p>ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения</p> <p>осуществлять самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути</p>
3.3.	<b>Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):</b>
3.3.1.	<p>методиками саморегуляции эмоционально - психологических состояний в различных условиях деятельности</p> <p>приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей</p> <p>способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Знакомство с направлениями профессиональной деятельности, содержанием профессиональной деятельности с учётом особенностей ОВЗ</b>						
1.1.	Предмет и содержание курса. Ориентация в	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература
	профессии с учётом особенностей ОВЗ.					
1.2.	История становления профессии.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 2. Подготовка доклада по направлениям профессиональной деятельности и освоение техники публичных выступлений и подготовки эффективных презентаций с учётом особенностей ОВЗ.</b>						
2.1.	Подготовка к выступлению. Разработка плана выступления.	Лекции	1	2		Л1.1, Л2.1
2.2.	Подготовка к выступлению. Выступление с презентацией	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
2.3.	Ответы на вопросы. Работа с аудиторией. Завершение выступления.	Сам. работа	1	24		Л1.1, Л2.1
<b>Раздел 3. Анализ полученного опыта и результата своих действий.</b>						
3.1.	Профдиагностика	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
3.2.	Консультирование	Практические	1	2		Л1.1, Л2.1
3.3.	Тренинг «Формирование базовых компетенций». Индивидуальные творческие задания («Путь к успеху», «Моя карьера через 2,5,10 лет»).	Сам. работа	1	72		Л1.1, Л2.1

## 5. Фонд оценочных средств

<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>
См. приложение
<b>5.2. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</b>
см. приложение
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
См. приложение
<b>Приложения</b>
Приложение 1.  <a href="#">Введение в профессию 09_04_03 Прикладная информатика ЦД-1-2021.doc</a>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>
--------------------------------------

6.1.1. Основная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шаймиева, Э.Ш.	Введение в специальность : учебное пособие	Казань : Познание, 2014	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257831</a>
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	сост.: Я. К. Смирнова, Л. Д. Демина	Введение в профессию : учеб. пособие	Барнаул : АлтГУ, 2020	<a href="http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509">http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3509</a>
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
	Название		Эл. адрес	
Э1	Национальный цифровой ресурс Руконт.		<a href="http://www.rucont.ru/">[http://www.rucont.ru/]</a> .	
Э2	Подробная инструкция к заданию «Путь к успеху»-		сайт vk.com: документ в формате *pdf»Как добиться карьерного успеха и не потерять смысл» (раздел «Документы»).	
Э3	Ресурс Цифровые учебные материалы		<a href="http://abc.vvsu.ru/">[http://abc.vvsu.ru/]</a>	
Э4	ЭБС «Юрайт»		<a href="http://www.biblio-online.ru/">[http://www.biblio-online.ru/]</a>	
6.3. Перечень программного обеспечения				
<p>LibreOffice Условия использования: <a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license/7-zip">https://ru.libreoffice.org/about-us/license/7-zip</a></p> <p>Условия использования: <a href="https://www.7-zip.org/license.txt">https://www.7-zip.org/license.txt</a></p> <p>Acrobat Reader Условия использования: <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a></p> <p>Mozilla FireFox Условия использования: <a href="https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/">https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/</a></p> <p>Chrome Условия использования: <a href="http://www.chromium.org/chromium-os/licenses">http://www.chromium.org/chromium-os/licenses</a></p> <p>DjVu reader Условия использования: <a href="http://www.djvu.name/djvu-editor.html">http://www.djvu.name/djvu-editor.html</a></p> <p>Microsoft Windows</p>				
6.4. Перечень информационных справочных систем				
<p><a href="http://ivo.garant.ru">http://ivo.garant.ru</a> Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета (<a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a>) СПС КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс АлтГУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>)</p>				

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

Аудитория	Назначение	Оборудование
	контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду АлтГУ

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи не только в усвоении образовательной программы, но и в становлении полноценных межличностных отношений в коллективе, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Методически указания к занятиям приведены в приложении.